

Festival de catégorie 1 (les auteurs et producteurs d'œuvres fantastiques sélectionnés et primés accèdent au soutien officiel du CNC) et unique festival de courts métrages à faire partie de la prestigieuse sélection de l'EFFFF (*European Fantastic Film Festivals Federation*), ce qui lui confère un statut de premier plan dans le paysage des manifestations de cinéma fantastique, le festival **Court Métrange**, festival international du court métrage insolite & fantastique de Rennes, a présenté, du **21 septembre au 2 octobre**, au cinéma Gaumont (Rennes) les dernières productions de films courts de genre, pour la plupart exclusifs et de provenance internationale. Cette sélection, vitrine de la création mondiale du film de genre, a été soumise au vote du public, des scolaires et du jury professionnel.

PALMARÈS 2022

Le jury de la compétition internationale composé de **NICOLAS MARTIN** [PRÉSIDENT], accompagné de **JOSÉPHINE DARCY HOPKINS**, **AURÉLIA MENGIN**, **SIMON RIAUX**, **GAUTIER RÉJOU** et **AURÉLIEN ZIMMERMANN** a décerné les prix suivants :

GRAND PRIX COURT MÉTRANGE

Meilleure réalisation de la compétition internationale. Sa dotation consiste en prestations (société Arwestud et Société Nomade). Un trophée *Court Métrange* de l'artiste Patrice Hubert est remis à cette occasion.

GROWING Agata WIECZOREK (17'45, 2021, France) • Ewa suit une formation de maternité dans un centre de simulation médicale, où les humanoïdes remplacent les patients humains. Le film aborde la récente abolition du droit à l'avortement pour les femmes en Pologne et mêle documentaire et fiction en installant son récit dans une unité de simulation médicale existante.

MÉLIÈS D'ARGENT

Il récompense un des courts métrages européens de la compétition. L'attribution d'un Méliès d'argent entraîne une nomination pour le **Méliès d'or**. Un trophée *Court Métrange* de l'artiste Patrice Hubert accompagne ce prix.

CHIMERA Dayan D. OUALID (27'25, 2021, France) • Michael vit avec son chien en banlieue parisienne. Un matin, Michael est frappé par une surdité brusque. Ce traumatisme va le pousser à se replonger dans des expérimentations passées jusque dans ses retranchements les plus sombres.



Prix FRANCE TÉLÉVISIONS

Il récompense un court métrage de la compétition internationale qui sera diffusé en exclusivité sur la chaîne France 2 dans le cadre de l'émission *Histoires courtes*.

THE VANDAL Eddie ALCAZAR (15'40, 2021, États-Unis) • Situé dans un monde rappelant l'Amérique du milieu du XXe siècle, *The Vandal* raconte l'histoire d'Harold. Après avoir subi une lobotomie, son grand amour disparaît soudainement. En résulte un traumatisme destructeur et le regain de sa quête tourmentée pour la paix



Prix SHADOWZ

Il récompense un court métrage en compétition par une diffusion sur la plateforme de streaming SHADOWZ - www.shadowz.fr

SKIN & BONE Eli POWERS (17'20, 2021, États-Unis) • Après avoir accepté un emploi dans une ferme dirigée par une femme solitaire, un vagabond commence à avoir des visions d'hommes piégés dans des corps d'animaux.



Deux mentions spéciales ont été attribuées aux films **LE CENSEUR DES RÊVES** de Léo BERNE et Raphaël RODRIGUEZ (17'55, 2021, France) et **BESTIA** de Hugo COVARRUBIAS (15'58, 2021, Chili).

LES AUTRES PRIX DU PALMARÈS 2022

Court Métrange propose aux jeunes cinéastes de 12 à 25 ans un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques : **THE REVIEW**.

Les **PRIX THE REVIEW** ont été décernés par un jury composé de Lubna Beautemps (Films en Bretagne), Simon Helloco (réalisateur, scénariste) et Alicia Ore (Créatrice contenu web) :

Catégorie Vocation : *Vagabond* de Jean-Charles Andreu

Catégorie HomeMade : *L'hôte*, de Léon Scheunkmannet et Hippolyte Berrthault

Prix MicroMétrange : *Elle et moi* de @Paxting

PRIX DU JEUNE PUBLIC (trois programmes de courts métrages en compétition pour les scolaires : primaire, collège et lycée)

Prix court d'école : *Bolide* de Juliette Gilot

Prix intercourt : *Bolide* de Juliette Gilot

Prix court circuit : *Aria* de Christophe Poole

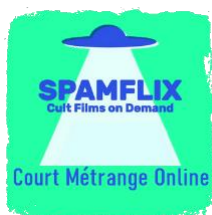
Les autres prix du Palmarès Court Métrange - **PRIX DU PUBLIC**, et **PRIX DU PUBLIC EN LIGNE** - seront annoncés le 10 octobre

COURT MÉTRANGE EN LIGNE

Quand le festival se conclut, Court Métrange continue sur la toile, afin de valoriser au mieux sa compétition et de soutenir les œuvres cinématographiques !



COMPÉTITION INTERNATIONALE 2022 EN LIGNE SUR SPAMFLIX



« Vous êtes Rennais mais vous avez raté l'une des séances Court Métrange ? Vous aimez les courts métrages étranges et insolites mais habitez à l'autre bout de la planète ? Rendez-vous sur *Court Métrange Online*. » Programme Court Métrange 2022

Les séances de la compétition officielle de courts métrages sont accessibles sur la plateforme internationale SPAMFLIX 1h30 après diffusion en salle au cinéma Gaumont - Rennes et ce jusqu'au 9 octobre minuit. Elles sont accompagnées d'interviews des réalisateur·trice·s et de nombreuses surprises.

EN LIGNE, Court Métrange remet également des prix ! Le public est invité à voter pour son court métrage préféré après chaque séance. (Les votants auront également une chance de gagner des cadeaux).

COMPÉTITION INTERNATIONALE 2022 EN LIGNE SUR SPAMFLIX - du 27 septembre au 9 octobre.

Conformément aux droits de diffusion, le contenu des séances peut différer entre les projections en salle et la programmation en ligne.

Quand la lecture d'une séance est lancée, la séance reste accessible avec le même billet pendant 72h.

Court Métrange en ligne est également disponible via l'application Spamflix (iOS, Android, AirPlay et Chromecast).

Tarifs • Pack Festival 9 séances : 27€ • 1 séance : 3,50€ • www.spamflix.com



LE MEILLEUR DE LA COMPÉTITION 2022 AVEC FRANCE.TV

Court Métrange propose, en partenariat avec **France Télévision**, une sélection exclusive des films de la compétition internationale 2022 à retrouver pendant 3 mois, gratuitement, sur la plateforme en ligne France.tv. « *De quoi aisément organiser sa soirée Halloween et ses fêtes de fin d'année !* »

LE MEILLEUR DE LA COMPÉTITION 2022 FRANCE.TV - du mercredi 19 octobre au mercredi 18 janvier 2023.
www.france.tv/fr



COURT MÉTRANGE SUR LA TOILE AVEC SHADOWZ

Au-delà du temps du festival, retrouvez toute l'année le meilleur des compétitions Court Métrange sur la **plateforme Shadowz**, première plateforme française de Screaming et partenaire du festival. Des classiques indétrônables aux pépites méconnues, plongez dans le meilleur du cinéma de genre !

COURT MÉTRANGE SUR LA TOILE AVEC SHADOWZ - Toute l'année.
www.shadowz.fr

Court Métrange remercie chaleureusement l'ensemble du personnel du cinéma Gaumont pour son accueil, l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien, ses adhérents et bénévoles pour leur investissement sans limite et ses spectateurs !

Suivez l'actualité du festival

Site : www.courtmetrange.eu

Renseignements : courtmetrange@gmail.com

+ [court.metrange](https://www.facebook.com/court.metrange)

+ [@courtmetrange](https://twitter.com/courtmetrange)

+ [courtmetrange.fest](https://www.instagram.com/courtmetrange.fest)

ATTACHÉE DE PRESSE

Géraldine Cance

Tél. : 06.60.13.11.00

Geraldine.cance@gmail.com

BUREAU DU FESTIVAL

Communication

com.courtmetrange@gmail.com

DIRECTRICE DU FESTIVAL

Cyrielle Dozières

direction.courtmetrange@gmail.com