



## Un événement national à la croisée du social et du cinéma

Créé en 2019 par l'association *La 25° image*, le Festival du film social est un rendez-vous cinématographique national réunissant professionnels du cinéma, acteurs du secteur social et grand public. Plus qu'un simple événement culturel, il est un outil de réflexion, de formation et de mobilisation citoyenne donnant à voir, à comprendre et à questionner le réel, par le prisme d'un cinéma exigeant et humain.

## Sélection 2026 : 19 films en compétition répartis en 6 programmes

En diffusant des œuvres qui interrogent les fractures contemporaines et valorisent les dynamiques de solidarité qui traversent la société, le festival souhaite sensibiliser aux réalités de la précarité, aux mutations du travail social et aux initiatives humaines qui réinventent le lien collectif.

**Retrouvez en pages suivante le détail des 19 films de la sélection 2026** - 14 courts et 5 longs métrages ; 11 fictions et 6 documentaires, dont 2 animations (1 fiction et 1 documentaire). **Ils sont répartis en 6 programmes d'une durée de 2 heures chacun, hors débat.**

**Au-delà des projections, le festival place la rencontre au cœur de son projet** : débats, échanges avec les équipes de films et temps de discussions avec les professionnels du secteur social rythmeront cette nouvelle édition. Une manière d'ouvrir largement les enjeux sociaux au grand public tout en créant des espaces de réflexion partagée.

## Événement multisite : 140 projections dans la France entière

Le festival confirme son ancrage territorial en investissant **65 lieux de diffusion (+22 en 2026)** déployé dans **11 régions**, pour un total de **140 projections dans 43 villes en France métropolitaine. (+12 villes en 2026** : Betton, Fougères, Lorient, Pau, Meaux, Plouguenast-Langast, Pessac, Rennes, Talence, Vannes, Ajaccio et Le Mans, marquant ainsi la participation de deux nouvelles régions, La Corse et les Pays de la Loire).

## 11 jurys et 12 prix dotés

**Le jury de la 25° image**, composé de 5 personnalités du cinéma et du secteur social, décerne 2 prix dotés : le Grand Prix et le Prix spécial du jury.

**Stéphane Beaud** - président du jury (sociologue, professeur émérite à Sciences Po Lille, auteur), **François Fèvre** (producteur et réalisateur), **Gabrielle Culand** (réalisatrice), **Graziella Fumagalli** (administratrice nationale de la Ligue Nationale Contre le Cancer et membre fondatrice de la Fondation Santé Service), **Yves Rousset** (préfet honoraire, engagé au sein de conseils d'administration dans plusieurs associations). Retrouvez les bios détaillées [sur le site](#).

**Contribuant à la visibilité et à la diffusion des œuvres primées, 10 autres jurys remettent des prix dotés** aux œuvres qu'ils retiennent pour le traitement des situations ou du vécu de personnes en difficulté sociale, et pour certains, l'impact de ces difficultés sur la santé mentale : Ville de Paris-Solidarité • Ville d'Aubervilliers • Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (93) • UNAFORIS • URIOPSS Ile-de-France • MAIF • Mutualité française Ile-de-France • Epsilon Méliá • Fondation Française Tétard & CNAHES • Fondation Santé Service.

# PROGRAMME 1

3 films (120 min)



## LA PETITE ÉCOLE

DE ALICE VOISIN

Doc. 2025 - France - 21' - VF

Au centre d'hébergement d'urgence pour migrants d'Ivry-sur-Seine, une petite école accueille des enfants de passage, en attente d'un transfert vers d'autres lieux. C'est une école singulière, aux règles assouplies, où ils trouvent un espace de répit et de bien-être.

À travers leurs mots simples, se dessine une enfance marquée par l'exil, dévoilant une réalité souvent invisible, où la joie côtoie l'instabilité du quotidien.



## SACRÉ FILS

DE ROUBEN MANIKA

Fiction 2025 - France - 21'37 - VF

Noah, un collégien en situation de handicap, rêve de participer à un concours de poésie. Mais sa mère, craignant les moqueries en ligne, tente de l'en dissuader.



## L'INTÉRÊT D'ADAM

DE LAURA WANDEL

Fiction 2025 - Belgique / France - 78' - VF

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

- Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=IFT9D3UBeuw>
- Interview de la réalisatrice : [https://www.youtube.com/watch?v=e\\_8aUfwA9T0](https://www.youtube.com/watch?v=e_8aUfwA9T0)
- Dossier de presse : [https://drive.google.com/file/d/1VftbVhAe7Tk3rL-0OStPIlohxxmlAui/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1VftbVhAe7Tk3rL-0OStPIlohxxmlAui/view?usp=drive_link)

# PROGRAMME 2

3 films (124 min)



## SULAIMANI

DE VINNIE ANN BOSE

Fiction / animation 2025 - France - 19' - VO Indien STF

Un soir, à Paris, deux indiennes de la région du Kérala qui ne se connaissent pas, se trouvent dans le restaurant indien Sulaimani. Assises à quelques mètres de distance, elles s'observent, intriguées l'une par l'autre.

Dans ce Kérala miniature que constitue le restaurant, les odeurs, les saveurs, la musique, la langue, tout les renvoie à l'Inde de leur passé. Chacune revisite son parcours de déracinement et d'émancipation pendant ce voyage symbolique rempli de souvenirs.

Bande annonce : <https://vimeo.com/1086422651>



## LA BARRIÈRE

DE CHRISTOPHE DERAM

Fiction 2025 - France - 17' - VF

Géraldine, une jeune régisseuse, bloque une route déserte pour le tournage d'un film près de Calais. Peu de gens passent par-là, à l'exception d'Amar, un réfugié syrien. Gênée par sa barrière et son talkie-walkie, qui ne cesse de lui aboyer des ordres, Géraldine fait de son mieux pour mener à bien sa mission sous le regard intrigué et amusé d'Amar. Cette rencontre inattendue va insidieusement lier les destins de ces deux personnes solitaires.

Bande annonce : <https://vimeo.com/1181182345>



## GRANDIR

DE GÉRALDINE DOIGNON

Doc. 2026 - Belgique - 88' - VO Belge - **1<sup>ère</sup> française**

Luna, 18 ans, s'apprête à devenir mère. Charline, 17 ans, vit seule et s'accroche au sport et à l'école. Tout les oppose sauf un passé commun : un placement en foyer, une histoire familiale fracturée, l'absence de repères.

À la sortie des institutions, comment devenir adulte sans modèle, sans filet ? Un portrait croisé d'une grande justesse sur la jeunesse, l'émancipation et les déterminismes sociaux.

- Bande annonce : <https://vimeo.com/1155710784/68b146648a?share=copy&fl=sv&fe=c>
- Dossier presse : [https://drive.google.com/file/d/1sPaISmZ6qvda84aOiHTaWkekzJ4s8kC9/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1sPaISmZ6qvda84aOiHTaWkekzJ4s8kC9/view?usp=drive_link)

# PROGRAMME 3

3 films (122 min)



## LA VIRGINITÉ

DE GUILLAUME BOULAY

Doc. / animation 2024 - France - 5'14 - VF

Au Kurdistan une petite fille, qui ignore l'existence des règles, croit avoir perdu sa virginité et se prépare à en affronter les conséquences.

Info film : <https://www.lextracourt.com/films/la-virginite/>

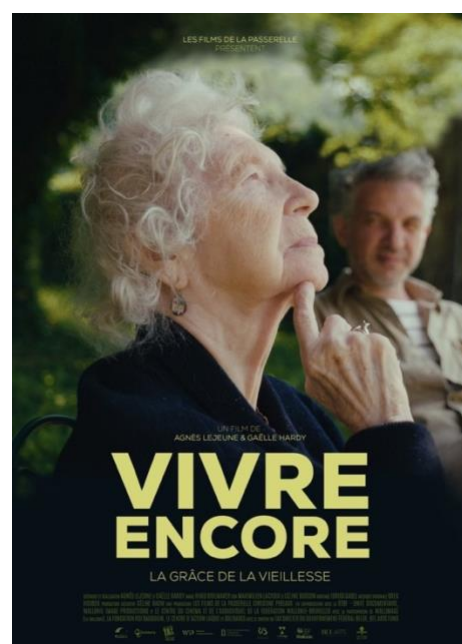
## ENFANTS D'HER

DE CLARA DIET

Fiction 2025 - Belgique - 22' - VF

Noah, 21 ans, retourne dans le foyer de protection de la jeunesse où il a été placé à son adolescence, pour y récupérer des affaires. Un lieu rempli de traces et de passages douloureux, dont la perte de son amie, et d'où les jeunes sont jetés à la rue à 18 ans. Sa rencontre avec Thaïs, 14 ans, occupant désormais son ancienne chambre, va provoquer en lui l'urgence de transcender le silence et d'essayer de dire ce qui est tu.

Note d'intention : [https://drive.google.com/file/d/1LOQeuCyGKsc06sLgZzGeo5Xt2s2VNBY/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1LOQeuCyGKsc06sLgZzGeo5Xt2s2VNBY/view?usp=drive_link)



## VIVRE ENCORE

DE GAËLLE HARDY & AGNÈS LEJEUNE

Doc. 2026 - Belgique - 95' - **1<sup>ère</sup> française**

Au moment crucial de la perte d'autonomie, des personnes âgées, leurs familles, soignants et aidants proches, entament un voyage initiatique en terre vieille, là où se jouent des affrontements, des pertes, des solidarités, des tendresses et des joies qui disent l'épaisseur du temps long de la vie...

Une immersion au cœur d'histoires individuelles mettant en scène des volontés farouches qui se heurtent à des logiques institutionnelles dont elles sortent parfois gagnantes... ou perdantes.

Note d'intention [https://drive.google.com/file/d/1QEiv1v42Z6UH\\_N3bt-nHPDstdqSysnJN/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1QEiv1v42Z6UH_N3bt-nHPDstdqSysnJN/view?usp=drive_link)

# PROGRAMME 4

3 films (122 min)



## A BAS LE SOLEIL

DE LUCIEN LEPOUTRE

Fiction 2026 - France - 18' - VF

Nora, une danseuse talentueuse d'à peine 25 ans, va bientôt perdre la vue et voit sa carrière remise en question. Gardant son problème secret alors qu'elle a de plus en plus de mal à se mouvoir dans l'espace, Nora se rend à un tournoi de Goalball, sport paralympique pour malvoyants. Là-bas, elle y rencontre Saïd, un ancien danseur aveugle, qui va l'initier au monde de la cécité et lui donner des clés pour danser autrement.

Fiche film : <https://kwassafilms.com/a-bas-le-soleil/>

## TOUT VA BIEN

DE THOMAS ELLIS

Doc. 2025 - France - 86' - VF

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=MuzafX6lvvs>

Dossier de presse : [https://drive.google.com/file/d/1ogHLAP9NunQwgScl2vGS5rsVOd2BesAf/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1ogHLAP9NunQwgScl2vGS5rsVOd2BesAf/view?usp=drive_link)

Dossier pédagogique : [https://drive.google.com/file/d/1m-Z-\\_HJdYwpxLabcDeilKYIN0Wqdyx\\_/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1m-Z-_HJdYwpxLabcDeilKYIN0Wqdyx_/view?usp=drive_link)



## PETITS

DE ISABELLE CADIÈRE

Fiction 2025 - France - 18' - VF

Arrivée illégalement sur le territoire, une famille entière se retrouve rétrécie en passant la frontière. Hauts d'à peine deux centimètres, parents et enfants sont abandonnés par leur passeur avant d'arriver au refuge censé les accueillir. Épuisés et affamés, ils sont trouvés dans un parc par Samuel et son ami Valentin, deux lycéens bien décidés à les protéger. Hélas l'enthousiasme faiblit et les Petits se retrouvent pris au piège des belles intentions sans suite de leurs « sauveurs ».

Fiche film : <https://cinestrib.fr/blog/notre-catalogue-de-courts-metrages-3/petits-201>

# PROGRAMME 5

3 films (122 min)



## PIPPA ET LÉO

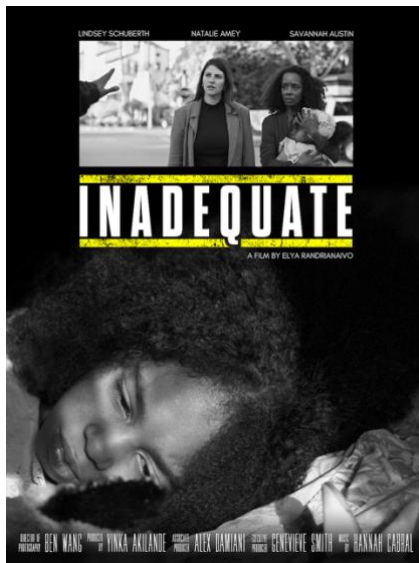
DE ABEILLE TARD

Fiction 2025 - Canada - 18' - VO Québécois STF

Pippa vit dans un foyer supervisé pour jeunes mères en difficulté d'adaptation, le temps de démontrer aux instances sa capacité à remplir son rôle parental.

Film : <https://www.arte.tv/fr/videos/128700-000-A/pippa-et-leo/>

Interview réalisatrice : <https://www.arte.tv/fr/videos/131197-000-A/rencontre-avec-abeille-tard/>



## INADÉQUATE

DE ELYA RANDRIANAIVO

Fiction 2024 - France / États-Unis - 12' - VO Anglais STF

Une femme blanche bien intentionnée héberge une petite fille noire placée en famille d'accueil après une overdose. Malgré tous ses efforts, elle peine à percer le silence de l'enfant. La situation atteint un point de rupture lorsque la fillette disparaît le jour des visites. Obligées de faire équipe, la mère d'accueil et la mère biologique doivent affronter leurs peurs et leurs préjugés. Ensemble, elles partent à la recherche de la fillette et découvrent ce que signifie vraiment être mère.

## NYOTA, LES ENFANTS LUMIÈRE

DE VANESSA KABWELA & IDRIS GABEL

Doc. 2026 - Belgique / Congo - 92' - VO Swahili STF - **1<sup>ère</sup> française**

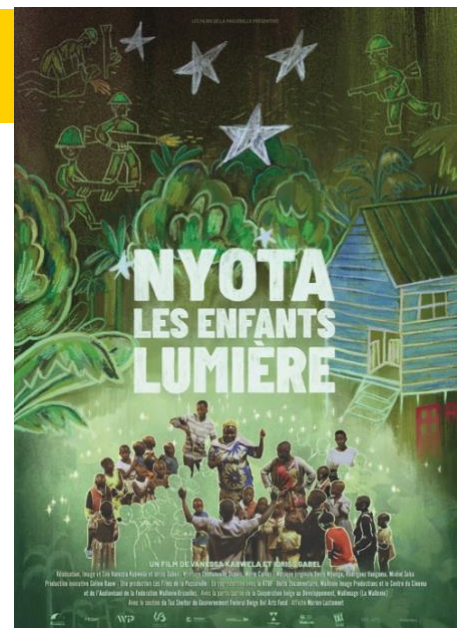
Au cœur d'un orphelinat du Kivu, des enfants meurtris par les guerres de l'est du Congo se reconstruisent une famille. Dirigé par la sœur Clotilde, souvent absente pour ses missions lointaines, ce havre de résilience révèle leur solidarité et leur profond courage.

Au fil de leurs mots et de leurs dessins, se déploient leurs récits d'exil et de perte mais aussi leur désir de vérité, leur espoir d'un avenir radieux et leur rage d'exister. Parmi eux, Chantal et Paulin, frère et sœur nés de viols de guerre, se rencontrent pour la première fois, loin de leur village d'origine. Poussés par le besoin de comprendre leurs racines, ils se lancent à la recherche de leur mère et d'un sens à leur identité.

Fiche film : <https://www.wbimages.be/films/film/nyota/>

Dossier de presse :

[https://drive.google.com/file/d/189z5qPE9HT1dLoYxlWeHNrt4SuQuXwon/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/189z5qPE9HT1dLoYxlWeHNrt4SuQuXwon/view?usp=drive_link)



# PROGRAMME 6

4 Films (124 min)

## JOLIE PETITE HISTOIRE DE ÉLODIE BEAUMONT TARILLON

Doc - 2025 - France - 26'30 - VF

Un soir d'hiver de 1995, Carole fait comme Cendrillon dans la chanson : elle part, laissant derrière elle un mari violent et trois enfants. Il faut se méfier des princes charmants.

Bande annonce : <https://vimeo.com/1103120685>

Film : <https://www.france.tv/films/8101398-jolie-petite-histoire.html>



## GOSSÉS DE JULIETTE RAMAIN

Fiction 2025 - France - 20' - VF

Au cours de sa première colonie de vacances, Léo, un jeune animateur qui doit faire ses preuves, découvre la réalité du métier lorsqu'il est confronté un après-midi à Gaspard, un enfant violent et fermé au monde qui l'entoure. La rencontre entre deux jeunes (Léo, un jeune adulte animateur et Gaspard, un enfant) confrontés à la violence et à la loi du silence qui la régit ; un silence, difficile à déchiffrer.

La confrontation à la violence signera le dernier pas de Léo vers le monde des adultes.

Note d'intention : [https://drive.google.com/file/d/1cD39Y0rNVK0gpp4Rk8Z6Jaw45c4yFedE/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1cD39Y0rNVK0gpp4Rk8Z6Jaw45c4yFedE/view?usp=drive_link)

## DERNIÈRES NUITS, PREMIERS JOURS DE JULIEN DARRAS & MAXIME LINDON

Fiction 2025 - France - 28' - VF

José, 64 ans et ancien sans-abri, accède, via une association, à la location d'un appartement dans la périphérie d'une ville. Alors qu'une profonde solitude le guette, José accueille Marius, fidèle compagnon de rue, le temps d'une nuit...

Extrait du film : <https://www.youtube.com/watch?v=r5D0Ej4dMYk>



## SEULE LA TENDRESSE DE NICOLAS GIULIANI

Fiction 2026 - France - 50' - VF

L'hiver est dur comme la pierre. Si elle savait encore pleurer, Gaëlle hurlerait pour dire qu'elle a besoin d'amour. Mais entre son père qui se réapproprie difficilement son corps après un AVC, et son ami Nolan qui est drôle mais vraiment « trop con », son cri rencontrera-t-il autre chose que l'écho glacial de la forêt ?

Film : <https://www.arte.tv/fr/videos/123306-000-A/seule-la-tendresse/>

Entretien avec le réalisateur : <https://www.arte.tv/fr/videos/131325-000-A/rencontre-avec-nicolas-giuliani/>

## PARTENAIRES



Et

Ville de Paris-Solidarité, Conseil départemental de l'Essonne,  
Evry-Sénart/Sciences et Innovation, Fondation Françoise Tétard/CNAHES, Mutualité  
française Ile-de-France



### Contact presse sociale

Anne-Catherine FERRARI & Louise NIRIN

[la25eimagecom@gmail.com](mailto:la25eimagecom@gmail.com)

### Contact presse culture/cinéma

Géraldine CANCE

[presse@geraldine-cance.com](mailto:presse@geraldine-cance.com)