



Temps forts du festival

Mardi 27 février 2024

Ouverture avant-première

20h00 *Eureka* de Lisandro Alonso

Mercredi 28 Février

Présences : Yann Gonzalez & Oliver Sim (The XX) // Bertrand Mandico & invités

Yann Gonzalez présentera en avant-première restaurée le dernier volet de la trilogie "Teenage Apocalypse" de Gregg Araki, *Nowhere*, puis, avec le chanteur du groupe The XX, **Oliver Sim**, il présentera un programme de clips vidéo inédit. **Bertrand Mandico** présente son programme spécial inédit *L'émission a déjà commencé* en présence de ses invités.

Jeudi 29 Février

Présence : Youssef Chebbi

Projection de *Ashkal, l'enquête de Tunis* de **Youssef Chebbi** suivie d'une Master Class.

Du vendredi 1^{er} au 6 Mars

Présences **EL PAMPERO CINE** Mariano Llinás + Agustín Mendilaharsu + Alejo Muguillansky + Laura Citarella + Laura Paredes et **Claire Allouche** (projections rencontres, ciné-brunch, Masterclass)

Samedi 2 Mars

Présence : EL PAMPERO CINE // Deborah Stratman + Sky Hopinka et Rebecca Fons

Rebecca Fons propose d'aller voir *Au cœur des États-Unis : un autre cinéma indépendant* avec deux artistes-cinéastes américaines invités, **Deborah Stratman** (dont les films ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux – Sundance, la Berlinale...), et **Sky Hopinka** (le cinéaste militant et artiste expérimental amérindien dont les films et vidéos ont été présentés au Museum of Modern Art, New York, à la Tate Modern, à la Biennale du Whitney et au Sundance Film Festival !)

Dimanche 3 Mars

Présence : EL PAMPERO CINE // Ciné-concert jeune public

Lundi 4 Mars

Présence : EL PAMPERO CINE // Raven Jackson

La réalisatrice, cinéaste, poète et photographe originaire du Tennessee, **Raven Jackson** présentera son premier film, *All Dirt Roads Taste Of Salt*, produit par Barry Jenkins (*Moonlight*) et le Studio A24, classé dans les meilleurs films de 2023 par de nombreux critiques aux USA, et inédit en France !

Mardi 5 Mars

Présences : Adila Bendimerad & Damien Ounouri // Arthur Harari & Laurent Sénéchal

Projection de *La Dernière Reine* de **Adila Bendimerad & Damien Ounouri** suivie d'une Master Class. Rencontre avec le réalisateur **Arthur Harari**, également co-scénariste d'*Anatomie d'une chute*, acteur dans *Le Procès Goldman*, lors de la projection de *L'Armée des ombres* de Jean-Pierre Melville, puis de son film *Onoda - 10 000 nuits dans la jungle*, avec **Laurent Sénéchal**, chef monteur sur le film.

Mercredi 6 Mars

Présences : EL PAMPERO CINE // Estelle-Sarah Bulle // Fatima Kaci

L'autrice **Estelle-Sarah Bulle** (*Là où les chiens aboient par la queue*) présente le film culte du cinéma afro-américain *Daughters of the Dust*, de Julie Dash, l'inspiration majeure de la réalisatrice **Raven Jackson** pour son premier long métrage, *All Dirt Roads Taste of Salt*.

La cinéaste dionysienne **Fatima Kaci** nous propose trois courts métrages pour découvrir son travail et celui de deux autres cinéastes de sa génération (**Cinémathèque idéale des Banlieues du Monde.**)

Jeudi 7 Mars

Présences : Laís Bodanzky et Alberto Da Silva // Festival Chéries Chéris 2023 // Yorgos Tsiantoulas

Coup de projecteur sur le Brésil avec **Laís Bodanzky** réalisatrice et productrice brésilienne

Le festival **Chéries-Chéris** présente les courts-métrages primés en 2023 en présence des cinéastes, et le Grand Prix long-métrage en avant-première : *The Summer With Carmen* en présence de l'acteur principal **Yorgos Tsiantoulas**.

Vendredi 8 Mars

Session de Jeux vidéo animé jeune public

Projection du film *Mars express* précédée d'une session de **jeux vidéo en salle**

Samedi 9 Mars

Présences : Aída Marques & Ivelise Ferreira + Narimane Baba Aïssa & Lucas Roxo // Ariane Louis-Seize + Nuit Gregg Araki

Coup de projecteur sur le Brésil avec l'hommage à Nelson Pereira Dos Santos, père du Cinéma Novo : quatre de ses films restaurés inédits en France et un documentaire des réalisateurs **Aída Marques & Ivelise Ferreira** et l'avant-première *Aucun homme n'est né pour être piétiné* présentée par les cinéastes **Narimane Baba Aïssa & Lucas Roxo**.

Deux avant-premières fantastiques : *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* en présence de la réalisatrice **Ariane Louis-Seize** et *Tiger Stripes*, Grand Prix de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2023, suivies de la **Nuit Gregg Araki** : deux volets de sa trilogie "Teenage Apocalypse" : *Doom Generation* et *Nowhere* en version restaurée 4K inédite ; son œuvre phare *Mysterious Skin*, et *Kaboom*. Cette longue nuit s'achèvera avec un petit déjeuner à l'aurore.

Dimanche 10 Mars

Présences : Aída Marques & Ivelise Ferreira // Larry Clark + Skinner Myers et Claire Diao

Suite du coup de projecteur sur le Brésil avec l'hommage à Nelson Pereira Dos Santos en présence des réalisateurs **Aída Marques & Ivelise Ferreira**.

Claire Diao propose une plongée dans les mouvements cinématographiques de *L.A. Rebellion* à *Black Lives Matter*, à travers une programmation croisée de films et un échange inédit avec les cinéastes **Larry Clark** et le photographe, acteur et réalisateur **Skinner Myers**

Lundi 11 Mars

Présences : Aída Marques & Ivelise Ferreira // Bénédicte Thomas // João Salaviza & Renée Nader Messoria

Suite du coup de projecteur sur le Brésil avec 2 avant-premières pour la **Clôture** : la ressortie du documentaire musical *Saravah* de Pierre Barouh présentée par **Bénédicte Thomas** (Arizona Distribution) et le film *La Fleur de Buriti* en présence des cinéastes **João Salaviza, Renée Nader Messoria** (sous réserve)

Autres cinéastes présents : Yoko Yamamoto (28/02), Rosine Mbakam (29/02), Camilo Restrepo (5/03), Daniela Ricci (8/03), Justine Harbonnier (8/03) ; Tangui Perron (9/03)