

JURY • COMPÉTITION INTERNATIONALE

AGNÈS MERLET

PRÉSIDENTE DU JURY



Réalisatrice, scénariste et productrice.

Pendant ses études aux Beaux-Arts d'Orléans et à l'IDHEC, elle réalise plusieurs courts métrages dont « **Poussières d'étoiles** » Prix Jean Vigo 1987.

Son premier long métrage, « **Le fils du requin** », obtient de nombreux prix en festivals, et l'**Award Européen de la meilleure première œuvre** 1994. En 1997, elle réalise « **Artemisia** » sur l'artiste peintre italienne du XVII^e siècle. Le film est nommé au Golden Globe du meilleur film étranger et est distribué dans plus de 40 pays. Elle réalise ensuite, en anglais et en Irlande, deux films de genre : « **Dorothy** », primé et vendu dans le monde entier et « **The last son** », **Méliès d'argent** au Festival international du film fantastique de Strasbourg 2012. En 2014, elle fait partie de la Série *Camps de réfugiés* produit par Arte et signe « **Nous, réfugiés palestiniens ...** » tourné à Beyrouth (Liban). Elle développe plusieurs scénarios de longs, dont « **Louise et sa mère** » qui mélange fiction et dessin animé et un thriller psychologue « **L'homme qui tremble** » ainsi qu'une série et un film de genre.



XAVIER GENS

Réalisateur, scénariste.

Après plusieurs courts métrages autoproduits (« **BTK** », « **Au Petit matin** », primé à Cognac...), « **Frontière(s)** », un film d'horreur brut et intense, est son premier long métrage, même s'il sort quelques semaines après « **Hitman** » (2007), un film de commande proposé par EuropaCorp, une adaptation du jeu vidéo éponyme, qui lui a ouvert les portes du cinéma international. Il s'impose alors comme une figure incontournable du thriller et de l'horreur, tout en explorant de nouveaux horizons cinématographiques. Son dernier film, « **Sous la Seine** » (2024), illustre parfaitement cette évolution, en mêlant mystère et tension dans un Paris submergé par des forces surnaturelles. Avec ce projet, il confirme son talent pour créer des univers sombres et captivants, tout en explorant de nouvelles dimensions narratives. Diffusé en exclusivité sur Netflix, « **Sous la Seine** est le film français le plus vu sur la plateforme !



BÉNÉDICTE BOURGOIS

Responsable des Acquisitions et de la Programmation Courts Métrages à la RTBF, la télévision publique belge francophone.

Bénédicte Bourgois est une figure du cinéma Belge. Outre son poste clef au sein de la RTBF pour le court métrage en Belgique, elle est membre des comités de sélection des courts métrages pour les prestigieux **Magritte du Cinéma** et pour la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, où elle participe à l'établissement des catalogues pour les marchés internationaux.

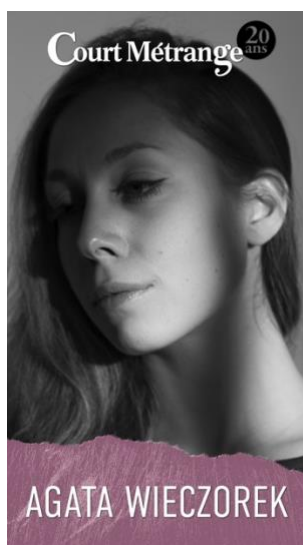
Elle remet régulièrement des prix au nom de la RTBF dans les festivals de courts métrages, en Belgique - Short Film Festival, BIFFF et Anima à Bruxelles, FIFF de Namur - et participe à divers jurys de festivals de courts métrages, tant en Belgique qu'à l'étranger. Elle est membre permanent du jury courts métrages Unifrance. Son expertise est également reconnue au sein du comité de lecture des coproductions de courts métrages belges, où elle contribue activement à la sélection des projets les plus prometteurs



JARRETT MANN

Producteur, cofondateur et directeur général et artistique du Festival SPASM, à Montréal.

Jarrett Mann a cofondé le **Festival SPASM** en 2002, dédié aux courts métrages insolites et de genre, et s'apprête à célébrer sa 23e édition au mois d'octobre 2024. Il a également créé les projections participatives déjantées de films cultes, **McFly** (« Retour vers le futur », « Die Hard », etc.). Il a été directeur général et artistique de l'organisme culturel **Kino Montréal** de 2018 à 2022, où il a soutenu la production de centaines de courts métrages, et du long métrage « **Première vague** » film collectif qui évoque les 100 premiers jours de la pandémie telle que vécue par des dizaines de montréalais trentenaires. Il a également été directeur du **Cinéma Moderne** de 2022 à 2023.



AGATA WICZOREK

Cinéaste et photographe plasticienne.

Sa pratique oscille entre le cinéma et la photographie, se situant à la croisée du documentaire construit et de la fiction documentée.

Diplômée de l'École de Cinéma de Łódź (Pologne) et du Fresnoy – Studio national (France), elle est lauréate de la bourse IRC 2023-2027 (Irlande) pour ses recherches et sa pratique artistique sur les droits reproductifs des femmes. Actuellement, elle développe ses films dans le cadre d'un doctorat à l'Université de la Ville de Dublin (Dublin City University).

Ses œuvres artistiques et cinématographiques ont été primées et présentées à l'international, dans des institutions artistiques et des festivals de cinéma tels que Art Basel Miami, le Festival international du film d'Annecy, le Musée finlandais de la photographie, Gérardmer, et le Festival international du film New Horizons. Son premier court métrage « **Growing** », abordant la question de l'avortement avec maîtrise et sensibilité, a remporté le Grand Prix du festival Court Métrange en 2022.



- **PRIX COURTS MAIS TRASH (Nouveau)** : Le film lauréat sera projeté pendant le festival Court Mais Trash à Bruxelles. Prix remis par **François Marache**, monteur, réalisateur, créateur (2005) et programmateur de Courts Mais Trash, devenu la grand-messe du cinéma underground bruxellois.



- **PRIX SOFILM pour un court-métrage français** (Le ou la lauréate intégrera directement la prochaine résidence d'écriture So Film de genre - en partenariat avec le CNC, Canal + et Goodfellas, afin de développer un projet de long métrage), et **PRIX SOFILM pour un court métrage international** (doté de 5000 € d'apport en coproduction sur le prochain court métrage du ou de la lauréate).

Prix remis par **Thierry Lounas**, producteur (Wild West, consacrée au cinéma de genre), distributeur, critique et éditeur de cinéma, ainsi que l'un des fondateurs de Capricci et de la revue So Film, et du festival Sofilm Summercamp.



- **PRIX SHADOWZ** : Il récompense un court métrage de la compétition internationale par une diffusion sur la plateforme française de streaming du même nom.

Prix remis par **Gaëlle Rousseau**, cheffe de Projet chez VOD Factory où elle s'occupe des plateformes de SVOD Shadowz (entièrement dédié au cinéma de genre) et QueerScreen (films LGBTQ+).



- **PRIX L'HURLEQUIN** : Le film lauréat sera projeté en avant-séance lors du Club Hurlequin au cinéma L'Arlequin à Paris (Dulac Cinémas).

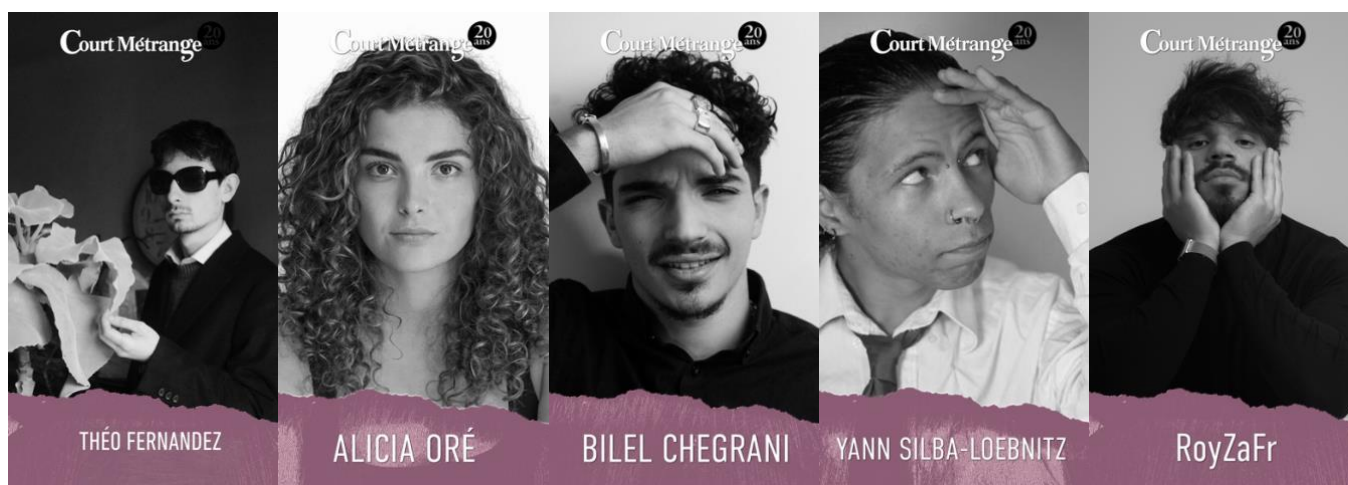
Prix remis par **Nicolas Martin** directeur du ciné-club **L'Hurlequin** à Paris. Il a animé **La Méthode scientifique** sur France Culture de 2016 à 2022, a réalisé des courts métrages et des clips musicaux, est l'auteur de plusieurs nouvelles publiées aux éditions ActuSF, deux ouvrages collectifs : « L'espace : la Méthode scientifique » et « Alien Xénographies » et vient de faire

paraître son premier roman « **Fragil(e)s** » Au Diable Vauvert. Il participe au podcast **Réalisé sans truchage**, et travaille, avec Simon Riaux, à son premier long métrage.



- **PRIX BENSHI** : La plateforme jeune public Benshi attribue un prix Coup de Cœur à l'un des courts-métrages en compétition Jeune Public.

JURY • ÉMERGENCE



THEO FERNANDEZ • Avec un premier rôle à l'âge de neuf ans, dans le film « **Le village des ombres** », le jeune homme de 25 ans est déjà un « vieux routard » du cinéma ! A l'affiche d'une dizaine de longs métrages, connu pour être le « **Gaston Lagaffe** » du film éponyme de Pierre-François Martin-Laval, ou encore Donald Tuche, le benjamin de la famille, dont il enfile le costume pour la cinquième fois dans « **Les Tuche : God Save the Tuche** » (sortie prévue en 2025), on le retrouve également dans des séries TV, comme « **Stalk** », dont il tient le rôle de Lux, héros principal, depuis 2020. En 2023, il cofonde [Anyone](#), la seule formation pour devenir acteur en ligne.

ALICIA ORE • Comédienne et créatrice de contenu, Alicia fait des vidéos d'acting sur Insta, TikTok et sur sa chaîne YouTube.

BILEL CHEGRANI • Après des débuts dans des courts-métrages, il se fait remarquer dans la série « **Engrenages** » en 2019. À partir de 2020, on le remarque dans les films « **Lucky** » de Olivier Van Hoofstadt et « **Mignonnes** » de Maïmouna Doucouré, mais c'est en 2021 qu'il se révèle véritablement grâce à ses prestations marquantes dans « **Fragile** » de Emma Benestan et « **Arthur Rambo** » de Laurent Cantet.

YANN SILBA-LOEBNITZ • Comédien voix off et comédien de doublage, metteur en scène et directeur artistique pour plusieurs pièces de théâtre, puis, comédien pour un spectacle pour enfants nommé « **souris moi** », il crée en 2023 [Rythmofrance](#), des bandes rythmo afin de s'amuser ou de s'entraîner à doubler des extraits de films de fiction ou animés. Sa chaîne TikTok totalise à l'heure actuelle près de 100000 abonnés.

ROYZAFR • Créateur de contenu et réalisateur visionnaire, reconnu pour ses performances captivantes et ses courts-métrages originaux sur les réseaux sociaux, notamment TikTok [@royzaf](#) Avec plus de 1,6 million de followers, il a su imposer son style unique en combinant l'art du cinéma avec la spontanéité des plateformes digitales.



LISTE DES FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE & SYNOPSIS.

À disposition de la presse : liens pour visionner les films par séances, sur simple demande par mail.
geraldine.cance@gmail.com

Séance HAPPY BIRTH DEAD

STORM • Lena Tsodykovskaya · 07'52 · 2023 · États-Unis

Un couple se réveille par une nuit orageuse pour se retrouver piégé dans les mécanismes d'un film d'horreur.

TINY THING • Joshua Giuliano · 15'48 · 2023 · États-Unis

L'escapade romantique d'un couple est perturbée par une déclaration d'amour et une petite mouche.

CHEW • Félix Dobaire · 21'00 · 2024 · France

Samedi soir, Céleste infiltre incognito la soirée de sa grande sœur Marie. Entre les invités, un mystérieux chewing-gum circule et provoque d'étranges transformations. Lèvres collantes, bulles d'air sous la peau, corps élastiques et volonté totale de fusionner : la soirée tourne au cauchemar.

DAGON • Paolo Gaudio · 06'07 · 2023 · Italie

En 1919 à San Francisco, un homme se tient sur le rebord d'un immeuble, prêt à sauter. Il revit dans ses souvenirs l'épisode absurde et choquant qui l'a conduit au bord du suicide : la rencontre avec le monstrueux et mythologique Grand Ancien, DAGON. Librement inspiré de l'histoire du même nom de H.P. Lovecraft.

PESUDO • Miquel Díaz Pont · 20'46 · 2023 · Espagne

Pesudo, un jeune homme atteint d'une malformation faciale, travaille en tant que concierge dans une usine de robotique et d'intelligence artificielle. Depuis la mort de sa mère, Pesudo s'est marginalisé. Un après-midi, alors qu'il fait le ménage, il ressent une étrange connexion avec un nouveau robot.

Séance SAUVAGE EST LA PROXIMITÉ DU SACRÉ

LA VALLA • Sam Orti · 14'57 · 2024 · Espagne

Une famille s'est lancée dans un long voyage, confrontée à de nombreux dangers et incertitudes et animée par un seul rêve, celui d'une vie meilleure. Seule une barrière les sépare de leur objectif.

THE THAW • Sarah Wisner, Sean Temple · 16'32 · 2023 · États-Unis

Au XIXe siècle, dans le Vermont, les parents d'une jeune femme boivent du thé pour dormir afin de survivre à l'hiver rigoureux, mais un dégel précoce entraîne des conséquences horribles.

WE JOINED A CULT • Chris McInroy · 04'10 · 2023 · États-Unis

L'histoire de deux amis qui voulaient juste jouer au kickball.

AGNUS DAY • Giuseppe Isoni · 17'38 · 2023 · Italie/France

Après être devenu la nouvelle coqueluche des réseaux sociaux, un jeune adolescent mal dans sa peau doit décider s'il va exploiter la situation ou non.

MI ZONA • Cristian Beteta · 19'59 · 2023 · Espagne

Paula rentre d'une fête quand soudain sa voiture tombe en panne. Il est midi et elle est au milieu du désert, attendant que quelqu'un l'aide.

Séance IN NATURALIBUS (Séance 100% animation)

DRIFJ • Levi Stoops · 14'59 · 2023 · Belgique

À la dérive en pleine mer, deux personnes mènent une bataille sanglante pour leur survie et celle de leur relation.

LE SEXE DE MA MÈRE • Francis Canitrot · 14'53 · 2023 · France

À cinquante ans, Éli s'occupe de sa mère. Intrusive et lubrique, la vieille dame est nostalgique d'une jeunesse débridée, « le cul » est une idée fixe chez elle.

STUFFED • Louise Labrousse · 10'27 · 2024 · France

Olla, 24 ans, décide de s'accorder un moment à elle. Son "cheat meal", une soupe de nouilles instantanées, l'attend sur un plateau au-dessus d'un bain chaud. Mais rien ne se passe comme prévu et Olla finit par malencontreusement renverser le plateau et son contenu dans la baignoire...

PUBERT JIMBOB • Quirijn Dees · 15'35 · 2024 · Belgique

Un jeune homme entre dans une étrange réalité après avoir été attiré hors de chez lui par un personnage énigmatique. Il rencontre Nadine, une étrange masse avec une bouche, à qui il vient en aide.

CANARD • Elie Chapuis · 09'06 · 2023 · France

Vladimir et Olga vivent et élèvent des canards dans une petite ferme isolée à la campagne. Ils espèrent avec impatience l'arrivée d'un enfant. Un berceau est déjà prévu pour le tant désiré évènement.

MATTA UND MATTO • Bianca Caderas, Kerstin Zemp · 10'16 · 2023 · Suisse

Dans un monde où le contact est interdit, Matta et Matto offrent refuge aux solitaires à l'hôtel Vaip. Dans le labyrinthe trompeur des chambres hallucinantes de leur hôtel éphémère, les désirs les plus profonds sont exaucés et dépassés, mais cela a un prix.

Séance L'ANTRE DE LA FOLIE

TREES PAINTED IN TAR • Casper Rudolf · 14'57 · 2023 · Danemark

Un voyage de chasse tourne au cauchemar lorsqu'un adolescent doit choisir entre l'acceptation de son père ou sa propre intégrité.

ANGIE • Anthony Coveney · 13'40 · 2023 · Québec, Canada

Angie, une culturiste bigorexique en fin de carrière, découvre dans son dos une excroissance inhabituelle. Le médecin lui annonce qu'elle devra rompre avec ses habitudes de vie pour ne pas aggraver son cas. Angie pose un regard inquiet sur l'obsession corporelle.

NE ROMPEZ PAS LA CHAÎNE DU FROID • Jeanne Tiessé · 07'59 · 2023 · France

Hypermarché de Troubadour-sur-Yvette. 8h. Les employés terminent de préparer le magasin pour l'ouverture. Alors que les premiers clients arrivent, un homme s'avance dans l'allée principale et retire tous ses vêtements.

LEECH • George Coley · 10'25 · 2023 · Royaume-Uni

Mary, une femme âgée et aveugle, croit mener une vie solitaire. Un sinistre étranger se cache d'elle, alors qu'elle vaque à ses occupations quotidiennes. Chaque fois que l'aide-soignante dévouée de Mary arrive, l'étranger disparaît. Lorsqu'elles commencent à remarquer des détails suspects, l'aide-soignante découvre un secret obsédant caché dans la maison.

I'M NOT A ROBOT • Victoria Warmerdam · 22'22 · 2023 · Pays-Bas

Après plusieurs tentatives infructueuses pour compléter un Captcha, la féministe Lara entreprend de répondre à la question inquiétante de savoir si elle est ou non un robot, et donc si elle a été achetée par son propre petit ami.

ANOMALIE D'UNE CHUTE

SERPENTE • Félix Imbert · 24'58 · 2024 · France

Eli braque des maisons. Une nuit, il découvre une jeune fille enfermée dans une pièce. Elle a un étrange pouvoir d'attraction... En la suivant, Eli est loin d'imaginer à quel point le monde autour de lui va basculer.

SUCK • Takuya Miyahara · 16'43 · 2023 · Japon

Un groupe d'amis se réunit au bord d'un lac pour une fête. Mao est seul, observant Kenta faire voler un drone au-dessus du lac. Il se noie subitement mais revient, épuisé. Les autres font la fête dans la chaumière, indifférents. La nuit, Kenta et d'autres commencent à boire de l'eau de manière obsessionnelle, perdant ainsi leur volonté.

TRANSICIÓN • David Velduque · 16'26 · 2023 · Espagne

Angela vit seule. Du moins, jusqu'à présent. Un matin, elle se réveille surprise par un coup étrange à sa porte. Il y a un inconnu dans sa maison et bien que la jeune femme prétende être sa gardienne, Angela se méfie d'elle car elle ne la reconnaît pas. Est-elle vraiment en train de perdre la tête ou quelque chose de sombre essaie d'envahir sa maison ?

DREAM CREEP • Carlos A.F Lopez · 12'37 · 2024 · États-Unis

David se réveille dans la nuit en entendant des appels à l'aide émanant de l'oreille de sa partenaire Suzy. Plongé dans une urgence déchirante et surnaturelle, le couple est confronté à une décision impossible alors qu'une voix venue de l'au-delà

les contraint à commettre des actes de violence. S'ils s'y conforment, ces actions les sauveront-elles ou ouvriront-elles la porte à un cauchemar encore plus horrible ?

Séance CHAIR CORPS

THE THIRD EAR • Nathan Ginter · 13'13 · 2023 · Royaume-Uni

Après avoir vu une représentation bâclée de lui-même, Sammy, un modèle de dessin nu, voit une oreille lui pousser à l'arrière de la tête, rendant son image de soi et sa vie hors de contrôle.

A FOLDED OCEAN • Ben Brewer · 12'56 · 2023 · États-Unis

Un couple se perd l'un dans l'autre.

SHÉ (SNAKE) • Renee Zhan · 15'30 · 2024 · Royaume-Uni

Fei, une jeune sino-britannique de 16 ans, est la meilleure violoniste d'un orchestre de jeunes d'élite. Lorsqu'une autre violoniste chinoise arrive pour contester sa place dans l'orchestre, les angoisses et le racisme intériorisé de Fei prennent une forme physique monstrueuse. Ils lui chuchotent, l'exhortant à être la meilleure, quel qu'en soit le prix.

PRENDS CHAIR • Armin Assadipour · 17'32 · 2023 · France

Venance, adolescent en surpoids, est victime de moqueries et d'agressions quotidiennes dans son quartier et jusqu'au cœur de sa famille. Son corps réagit pour devenir un exutoire à son mal-être.

MOTHERS AND MONSTERS • Edith Jorisch · 16'17 · 2023 · Canada

À l'occasion d'une célébration bien particulière, une mère d'accueil a réuni lors d'un grand banquet des mères de famille et leurs enfants parfaits. Le repas orchestré par la mère d'accueil est soudainement chamboulé par d'étranges perturbations. Que se cache-t-il dans les coulisses de ce monde idéal ?

Séance HORREUR 404

THE QUEUE • Michael Rich · 11'14 · 2023 · États-Unis

Un modérateur de contenu Internet est confronté à une série de vidéos en ligne de plus en plus inquiétantes qui s'infiltrent dans son psychisme.

AU PRIX DE LA CHAIR • Tomas Palombi · 09'45 · 2023 · France

Alice est une adolescente paralysée qui ne peut communiquer que par les mouvements de ses yeux. Son frère et sa sœur tentent une obscure méthode pour la libérer du mal qui la gêne...

CARNIVORA • Nicole Crespo · 12'23 · 2024 · États-Unis

Lorsque Ana rentre chez elle pour un week-end de vacances, elle est obligée d'aider sa sœur Mari à prendre soin de Yaya, leur grand-mère catatonique. Après une dispute pour savoir si Ana est égoïste ou si Mari est une martyre, Mari décide de ne plus consacrer sa vie à sa grand-mère... C'est alors que Yaya se réveille.

NO HAY QUE HABLAR CON EXTRAÑOS • Imanol Ortiz Lopez · 05'13 · 2023 · Espagne

Maman m'a toujours dit de ne pas parler aux étrangers, mais Agustín n'est pas un étranger, car chaque fois que nous allons dans son magasin, il m'offre des friandises.

CUT ME IF YOU CAN • Nicolas Polixene, Sylvain Loubet · 21'14 · 2023 · États-Unis/France

Coincée dans la boucle d'un film d'horreur de série B, un personnage féminin noir hypersexualisé décide de se rebeller contre le scénario. Avec son petit ami, le noir de service qui meurt toujours en premier, ils font dérailler le script. Poursuivi par un tueur en série, ils vont essayer de s'échapper du film pour être enfin libres...

HOME • Jaehee Jeong · 12'53 · 2023 · Corée du Sud

Une femme trie les affaires de sa mère décédée.

Des phénomènes étranges se produisent dans la maison et des souvenirs de sa mère lui reviennent

ALICIA • Tony Morales · 05'30 · 2023 · Espagne

Carolina devra faire face aux craintes de sa fille Alicia, qui vient de devenir aveugle et croit qu'une vieille femme vit dans sa chambre.

Séance DÉGÂT DES OS

DEEP TISH • Dave Paige · 13'28 · 2023 · États-Unis

Le massage de A.J aurait pu être mieux.

AUTOPHAGY • Edie Lawrence · 11'00 · 2024 · Royaume-Uni

Une maladie d'origine hydrique ravage une ville, transformant lentement nombre de ses habitants en pieuvres. Avec la montée de la haine sociale envers ceux qui souffrent, un couple n'a qu'un choix limité : se permettre les médicaments pour continuer à vivre, ou boire de l'eau et souffrir d'être rejeté.

LES LIENS DU SANG • Hakim Atoui · 18'51 · 2024 · France

Quand Ali et Leila rendent visite à leur mère tout juste de sortir de l'hôpital, ils ont des révélations à lui faire. Sur place, ils découvrent avec stupeur qu'elle vit désormais en compagnie d'Elyo, un robot d'assistance médicale. Aux côtés de cette étrange machine, le repas va vite tourner au règlement de comptes familial.

THIRD WHEEL • Kevin Haefelin · 04'58 · 2023 · Suisse/Japon

À l'époque d'Edo. Après sa mort inattendue, le maître menuisier Gohei revient sous forme de fantôme pour se réconcilier avec sa femme Sachi, mais il se rend compte qu'il est invisible. Il doit maintenant compter sur Sakichi, son ancien apprenti, qui a des pouvoirs paranormaux.

LA CASCADA • Pablo Delgado · 22'28 · 2023 · Mexique

Un homme découvre qu'il pleure depuis plusieurs mois sans même s'en rendre compte. Étrangement, ses glandes lacrymales ont décidé de fonctionner de manière inverse, transformant son intérieur en cascade. L'homme devra trouver un moyen pour arrêter ces pleurs qu'il ne peut même pas ressentir.

Séance COURT METS TRANCHE

SHAMELESS • Raghav Rampal · 09'05 · 2024 · Australie

Comme chaque fin de soirée, Adi est au lit et se masturbe... jusqu'à ce qu'il réalise que sa mère, une Indienne d'une soixantaine d'années, l'a surpris. La relation mère-fils prend alors une tournure étrange...

WANDER TO WONDER • Nina Gantz · 13'50 · 2023 · Pays-Bas/France

Trois acteurs humains miniatures jouent dans une série télévisée pour enfants des années 80, « Wander to Wonder ». À la mort du créateur de la série, ils se retrouvent seuls dans le studio, avec leurs costumes qui se dégradent et leur faim grandissante. Ils vont produire des épisodes de plus en plus étranges pour leurs fans.

SUCCESSFULL MAN • Andrew Duncan · 03'08 · 2023 · États-Unis

Jeremy est, de l'avis général, un homme qui a réussi : il a une famille, des amis et un salaire à six chiffres. Pourquoi alors un homme qui a tout, a l'impression de ne rien avoir ? Ce n'est qu'en s'attaquant aux questions les plus existentielles que Jeremy a une chance de trouver une issue à sa situation difficile.

THE SIN-EATER • Kelly Holmes · 17'05 · 2024 · Royaume-Uni

1852, Pays de Galles : une jeune mère désespérée exécute un rituel interdit pour sauver l'âme de son bébé mort et non baptisé, mais elle est amenée à assumer un terrifiant fardeau surnaturel.

A FERMENTING WOMAN • Priscilla Galvez · 23'57 · 2024 · Canada

Au bord du licenciement de son restaurant par les nouveaux propriétaires, la chef visionnaire et maître fermentatrice Marielle Lau (interprétée par Sook-Yin Lee) développe un nouveau plat incendiaire avec un ingrédient envoûtant dont elle est convaincue qu'il sauvera sa carrière.



LISTE DES FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE pour le prix du public

Séance QUEER MÉTRANGE

SOS EXTASE • Esteban Sanchez del Rio · 18' · 2022 · France

Mama Allpa s'apprête à participer pour la première fois à SOS EXTASE, un voyage envoûtant et extatique. Mais entre rêve et réalité, la désillusion est de mise...

HEARTBREAK • August Aabo · 25'50 · 2023 · Danemark

Albert et Sixten vont se marier. Aujourd'hui. Mais s'ils avaient la franchise de se l'avouer, ils ne devraient plus être ensemble.

J'AI VU LE VISAGE DU DIABLE • Julia Kowalski · 36'24 · 2022 · France / Pologne

Kościerzyna, petite bourgade du nord de la Pologne, de nos jours. Majka, 18 ans, est convaincue d'être possédée. Elle décide de rencontrer le père Marek Rogala, un prêtre exorciste.

GIGI • Cynthia Calvi · 13'59 · 2024 · France

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité

Séance CARTE BLANCHE AU SPASM

CLAUDIO'S SONG • Andreas Nilsson · 10'00 · 2022 · Royaume-Uni/Ukraine

Un jeune homme est confronté à la colère d'une famille de criminels qui cible les personnes célèbres sur Internet et leur extorque de l'argent. Lorsque leur stratagème échoue, le plan pour le tuer prend une tournure inattendue. (Prix du jury - Festival SPASM 2023)

UN TROU DANS LA POITRINE • Alexandra Myotte et Jean-Sébastien Hamel · 9'00 · 2024 · Québec

Dans une banlieue défavorisée, Zoé et son petit frère Théo sont livrés à eux-mêmes. À l'aube de l'adolescence, Zoé est une boule de colère, hantée par une terreur intime. Théo, encore puéril, fuit la réalité dans un imaginaire fantastique. Le temps d'une journée d'été, les deux enfants vont devoir crever l'abcès de leur relation pour ne pas se perdre l'un l'autre.

LES CROCHETS • Charles Parisé · 9'00 · 2023 · Québec

Pour la première fois, Alex se retrouve au lit avec une compagne. Alors qu'il s'apprête à vivre cette étape charnière, il fait face au plus grand défi de son existence... comprendre comment ouvrir la brassière.

EXTRAS • Marc-Antoine Lemire · 15'00 · 2024 · Québec

EXT. JOUR - Dimanche matin ensoleillé sur la terrasse d'un café : Isabelle, une actrice en creux de carrière, rencontre Johanne, son agente, qui a un rôle à lui proposer dans un nouveau projet. À la table et aux alentours, la tension monte. Les attentes seront-elles comblées ?

SHINY NEW WORLD • Jan van Gorkum · 9'00 · 2021 · Pays-Bas

Barry, 50 ans, est un nettoyeur à part : il nettoie les scènes de crime où les démons ont fait des ravages. Alors qu'il réalise un film d'entreprise sur son travail, une journée de travail normal pour Barry devient incontrôlablement sanglante.

LE DANGER EN FACE • Alexis Chartrand · 17'00 · 2020 · Québec

Alors qu'il observe la vie à l'extérieur de sa boutique, un barbier croit apercevoir celui qui en veut à sa vie et à sa famille. Confronté au danger imminent, le barbier décide de réagir. (Prix Meilleure réalisation - Festival SPASM 2021)

Séance EMBELLIES CÉRÉBRALES

GOD'S ANUS • Jan-David Bolt · 12'26 · 2024 · Suisse

Un trou sec et béant. Ceux qui ont la malchance de le voir trouveront le bonheur.

LA LEY DEL MAS FUERTE • Raúl Monge · 18'50 · 2023 · Espagne

Pablo parcourt la ville en vérifiant sur sa montre qu'il ne sera pas en retard à son rendez-vous jusqu'à ce qu'il arrive dans une ruelle étroite où se trouve un groupe de membres de gangs. Changer son itinéraire entraînerait trop de retard... Pourquoi devrait-il se passer quelque chose de grave ?

SEED • Jacob Weldon · 15'43 · 2023 · États-Unis

Michelle, réputée pour ne pas se rendre compte des red flags, couche avec Zack qui semble être un type bien et relax en apparence.

THIS BITTER EARTH • Diana Chire · 07'04 · 2023 · États-Unis

April, un agent céleste spécial des cieux, est chargé de convaincre Raff, un ange gardien mécontent, d'abandonner les délices terrestres et de reprendre ses fonctions.

CAT WITH GLASSES • Dirk Verschure · 03'54 · 2023 · Pays-Bas

Le chat à lunettes en a marre de ses lunettes. Heureusement, le Dr Spoo a une solution.

APOTEMNOFILIA • Jano Pita · 09'55 · 2023 · Espagne

Le soir de la première, le théâtre est bondé et Clara, l'actrice principale, refuse de sortir de son vestiaire. Quelque chose à l'intérieur d'elle l'en empêche.



Tous les mordus de l'étrange, de l'insolite et du fantastique sont attendus à Rennes du 26 septembre au 6 octobre pour souffler les 20 bougies du Festival.

Suivez l'actualité du festival :



www.courtmetrange.eu



facebook.com/court.metrange



instagram.com/courtmetrange.rennes



<https://www.tiktok.com/@courtmetrange.fest>



www.youtube.com/@courtmetrange

Association Unis Vers 7 arrivé

Festival Court Métrange | Métrange Nomade

contact@courtmetrange.eu

Attachée de presse

Géraldine Cance

Tél. : 06.60.13.11.00 / geraldine.cance@gmail.com

