



FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES
44^{ème} ÉDITION
11 AU 20 MARS 2022
MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL

PALMARÈS 2022

GRAND PRIX DU JURY | MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

- **Clara Sola** de Nathalie Álvarez Mesén (Suède/Costa-Rica/Belgique/Allemagne, 2021, 106')

Mention spéciale du jury

- **Las Siamesas / The Siamese Bond** de Paula Hernández (Argentine, 2020, 80')

Le Prix du meilleur long métrage fiction est remis par un jury professionnel composé cette année par **Julia Kowalski** (réalisatrice *Crache Cœur*), **Valérie Ganne** (journaliste cinéma, réalisatrice - *Petits fantômes* - et autrice - *Merci les filles ! tout ce qu'il faut savoir sur le féminisme pour être ravissante et pas idiote*), **John Lalor** (artiste plasticien et cinéaste - *Incident Urbain*) et **Éric Monseigny** (programmateur du cinéma Les 2 scènes, à Maule).

Le Prix est doté d'un montant de 3000 € par le Ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes. Le film primé bénéficie d'un soutien à la distribution avec campagne de promotion à l'antenne lors de la sortie du film en salle, offert par Ciné+.

PRIX DU PUBLIC | MEILLEUR LONG MÉTRAGE FICTION

- **Glasshouse** de Kelsey Egan (Afrique du Sud, 2021, 94')

Le Prix du public du meilleur long métrage documentaire est doté de 2000€ par le Département du Val-de-Marne.

PRIX SCAM DU JURY ANNA POLITOVSKAÏA | MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

PRIX DU PUBLIC | MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

- **As I Want** de Samaher Alqadi (Égypte/France/Norvège/Palestine/Allemagne, 2021, 88')

Mention spéciale du jury

- **A Night of Knowing Nothing / Toute une nuit sans savoir** de Payal Kapadia (France/Inde, 2021, 97')

Scam*

Le Prix Scam - Anna Politkovskaïa est remis par un jury professionnel composé cette année des réalisatrices **Lina Soualem** (*Leur Algérie*) et **Sophie Bachelier** (*Tilo Koto*), **Harry Bos**, programmateur de films documentaires pour la BPI – Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou), **Jean-Michel Rodrigo** (réalisateur et producteur, représentant de la Scam) et **Isabelle Mourgère** (Rédactrice en chef du magazine Terriennes / TV5 MONDE). Créé en 2009, le prix est doté par la Scam d'un montant de 3000 €.

Le Prix du public du meilleur long métrage documentaire est doté de 2000€ par le Département du Val-de-Marne.

PRIX DU JURY FRANCE TV | MEILLEUR PREMIER FILM.

france•tv



- **Beans** de Tracey Deer (Canada, fiction, 2021, 92')

France Télévisions Des Images et des Elles est le réseau des femmes du groupe France Télévisions. Il s'associe à la 44e édition du FIFF pour remettre le Prix du **meilleur premier film** parmi 6 films présentés dans les différentes sections et les compétitions.

Le Jury 2022, coordonné par **Sophie Chegaray** était composé de 10 personnalités de France Télévisions. Le Prix est doté de 3000 € par France TV.

PRIX GRAINE DE CINÉPHAGE | MEILLEUR LONG MÉTRAGE SECTION JEUNE PUBLIC

- **Libertad** de Clara Roquet (Belgique/Espagne, documentaire, fiction, 2021, 104')

Le jury **Graine de Cinéphage** était composé d'élèves des Léon Blum (Créteil) et Guillaume Budé (Limeil-Brévannes) et coordonné par Charlène Logé. Le Prix est doté de 1000€ par le Festival.

PRIX DU JURY INA | MEILLEUR COURT MÉTRAGE FRANCOPHONE

PRIX DU JURY UPEC | MEILLEUR COURT MÉTRAGE

- **Horacio** de Caroline Cherrier (France, animation, 2020, 10')

Mention spéciale du Jury UPEC

- **#31# (appel masqué)** de Ghyslène Boukaïla (France/Algérie, expérimental, 2021, 16')

Le **Jury de l'Ina** (Institut national de l'audiovisuel) est composé de 5 experts de l'audiovisuel et du numérique : **Sophie Morlon**, (responsable du Service Actions et Partenariats Culturels et Éducatif), **Pauline Baduel**, (Chief editor de madelen, la plateforme SVOD de l'INA), **Laetitia Larcher**, (Chargée de mission en documentation de l'audiovisuel), **Fabrice Blancho** (Responsable du département des Productions Audiovisuelles) et **Jean-Claude Mocik** (Responsable de la filière de formation « Conception, Écriture et Réalisation »). Le prix est doté d'une formation professionnelle proposée par l'Ina.

Le **Jury de L'Université Paris-Est Créteil (UPEC)**, composé par 20 étudiants, décerne le **Prix au Meilleur court métrage en compétition internationale**, doté de 1500 € par l'UPEC.

PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR COURT MÉTRAGE FRANÇAIS

- **Sortie d'équipe** d'Yveline Ruaud (France, doc, 2021, 11')

Le prix est doté par un achat des droits de diffusion par Ciné+

PRIX DU PUBLIC - MEILLEUR COURT MÉTRAGE ÉTRANGER

- **Mao's Ice Cream** de Jialu Zhang, Brindusa Ioana Nastasa, Annabella Stieren (Chine/Allemagne/Pays-Bas, doc, 2020, 29')

Le Prix est doté de 5000€ par le Festival.

PRIX DU SCÉNARIO « IMAGES DE MA VILLE »

- **Le Truc** de Robin Bazou

CONTACTS

Jackie Buet - Directrice du Festival

Géraldine Cance - Presse écrite / audiovisuelle : 06 60 13 11 00 geraldine.cance@gmail.com

Typhaine Véron - Communication : 06 18 81 65 11 commfiff@gmail.com