



Durant 5 jours, cinéphiles, passionnés et curieux se sont retrouvés sur les sites exceptionnels de Rennes-le-Château, Quillan, Couiza et Alet-les-bains, qui ont accueillis la **11ème édition du Festival International du Film Insolite**, pour y découvrir les films courts et longs proposés en et hors compétition, œuvres étonnantes, poétiques, spirituelles, qui réenchangent notre quotidien, stimulent l'imagination et proposent de vraies réflexions sur le monde.

Le **Palmarès** a été décerné ce mardi 12 août à 20h30 dans le domaine de l'Abbé Saunière, à Rennes-le-Château par les **Jurys Documentaire** et **Court Métrage** présidés par l'actrice et réalisatrice **Claire Nebout**, le **Jury Jeune**, auquel s'ajoute le **Prix du Public** et, pour la première fois cette année, le **Prix de la musique de film insolite** sous la présidence de **Smaïn**.

## PALMARÈS 2025

---

### PRIX DOCUMENTAIRE

Le **Jury documentaire** composé de **Claire Nebout** (actrice et réalisatrice), **Anne Gourdon** (productrice), **Pauline Jannon** (président Super Seven) et **Cédric Lépine** (critique cinéma), a décerné le **PRIX DU JURY** au film **LE SANG ET LA BOUE** de Jean-Gabriel Leynaud (**Avant-première** sortie salle le 27 août) et le **COUP DE CŒUR DU JURY** à **MEMORIES OF AN UNBORN SUN** de Marcel Mrejen.

**PRIX DU PUBLIC : L'ODYSSEE DES MINÉRAUX** de JTM

---

### PRIX COURT MÉTRAGE

Le **jury court métrage** composé de **Claire Nebout** (actrice et réalisatrice), **Raphaël Thiéry** (acteur), **Vanessa Archambault** (animatrice et productrice radio), **Régine Arniaud** (actrice et journaliste cinéma) et **Gautier Roos** (Critique cinéma) a décerné le **PRIX DU JURY** au film **L'ENFANT A LA PEAU BLANCHE** de Simon Panay, le **PRIX DU FILM D'ANIMATION** à **DETLEV** de Ferdinand Ehrhardt et le **COUP DE CŒUR DU JURY** à **GEEKETTE EN DETRESSE** de Renaud Para. Une mention spéciale pour le scénario a été attribué à **INVENTAIRE** de Christel Henon et **Véronique Mériadec**

**PRIX DU PUBLIC : L'EMBRYON** de Maira Schmitt

---

### PRIX DE LA JEUNESSE (Court Métrage)

Les collégiens et lycéens, sous la houlette du réalisateur **Smaïn**, ont attribué le **Prix de la jeunesse (Court Métrage)** à **DETLEV** de Ferdinand Ehrhardt. Une mention a été remise à **ÉCRÉMÉ** réalisation École Kourtrajmé.

---

### PRIX DU SCENARIO DU COURT MÉTRAGE INSOLITE

Le jury composé de **Alban Nelva-Pasqual** (producteur fondateur d'Allo Films) et **Julia Wahl** (journaliste), a décerné le prix à **ENTENDRE LES ÉCHOS** de Cédric Martin.

---

### PRIX DE LA MUSIQUE DU FILM INSOLITE

Sous la présidence de **Smaïn**, avec **Franck Nizier**, directeur artistique du festival Ciné Qua Non à Carcassonne, musicien, le Prix de la musique du film insolite a été attribué aux compositeurs suivants :

Long-métrage : **L'HOMME D'ARGILE** de Anaïs Tellenne • Musique signée par **Amaury Chabauty**

Court-métrage : **ON WEARY WING GO BY** de Anu-Laura Tuttelberg • Musique signée par **Maarja Nuut**

Documentaires : **L'ODYSSEE DES MINÉRAUX** de JTM • Musique signée par **Marc Siffert**

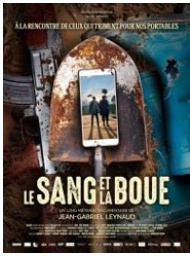
Suivez l'actualité du festival

<https://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr>

Géraldine Cance | **Relations presse**

Tél. 06 60 13 11 00 / [geraldine.cance@gmail.com](mailto:geraldine.cance@gmail.com)

## DOCUMENTAIRE



- **LE SANG ET LA BOUE** de Jean-Gabriel Leynaud. (Sortie le 27/08)

1h34 • documentaire • France • 2025

À Numbi, village du Sud-Kivu en RDC, hommes, femmes et enfants extraient à mains nues le coltan, minéral clé de nos appareils électroniques. Pris entre groupes armés, trafiquants et militaires, ils survivent dans une guerre sans fin, piégés dans une économie informelle qui ne leur profite pas. Un regard immersif sur l'envers de notre confort numérique, bâti sur leurs rêves ensevelis dans la boue.

En savoir + : <https://nextfilmdistribution.com/le-sang-et-la-boue/>

- **Jean-Gabriel Leynaud**. Menant en parallèle une carrière de chef opérateur (on lui doit la photographie de plus de soixante documentaires pour le cinéma, la télévision, ainsi que des fictions et des publicités et ses films) et de réalisateur (une quinzaine de documentaires sélectionnés dans de grands festivals : Venise, Sundance, Tribeca, FIPA...). Il a été nommé en 2025 pour la meilleure photographie documentaire aux prix de l'AFC.

Info distributeur : <https://nextfilmdistribution.com/le-sang-et-la-boue/>



- **MEMORIES OF AN UNBORN SUN** de Marcel Mrejen

22' • Docu-fiction • Algérie, France, Pays-Bas • 2024

Des milliers de Chinois viennent chaque année travailler sur des chantiers en Algérie, résidant dans des bases-vie isolées dans le désert. Certains y meurent, sans être rapatriés. À partir de témoignages, de rumeurs et de fake news, Marcel Mrejen bâtit une parabole aux accents dystopiques sur l'exploitation (néo)coloniale sans fin du territoire algérien. Alors que ce monde sans nuit incarne l'utopie d'une croissance infinie, comment invoquer les fantômes de ceux qui l'ont bâti ?

- **Marcel Mrejen** est un artiste et réalisateur franco-algérien. Il explore les liens entre technologies, vivants et systèmes économiques à travers installations, vidéos, son et machine learning. Diplômé de la Gerrit Rietveld Academie et ancien résident du Fresnoy, son travail a été présenté dans de nombreuses institutions internationales. Son premier film, **Memories of an Unborn Sun**, a reçu le Prix du Meilleur Court-Métrage à Visions du Réel 2024. Il a également publié en 2019, en collaboration avec Elliott Déchamboux, le livre *L'Europe c'est Deutschland quand tu rates laba tu es foutue mon frère, le reste c'est du fouma-fouma*.



- **L'ODYSSÉE DES MINÉRAUX** de JTM

25' • Documentaire • France • 2024 • Musique Marc Siffert

De la conquête du cuivre, du fer et de l'or jusqu'aux terres rares, cette odyssee à la fois poétique et scientifique, entièrement tournée en 3D, tisse un récit qui prend racine à l'Antiquité et se déploie jusqu'à notre ère. Au cœur des révolutions techniques et industrielles, les minéraux exercent une influence cruciale sur le fonctionnement de nos sociétés. Mais leur exploitation pourrait bouleverser le monde de demain. **L'Odyssee des Minéraux** est co-écrit par Anna Medveczky, Boris Gavarini et Didier Nectoux et interprété par l'actrice Céline Sallette.

- **JTM** (Théo Jollet, Thomas Trichet, Martin Maire) est un studio de réalisation. Leur travail combine des techniques variées telles que la 3D, la photographie, l'animation 2D ou la vidéo live action. Grâce à cette polyvalence, ils peuvent opérer dans différents domaines de la création, de la mode au cinéma.

## COURT METRAGES



- **L'ENFANT A LA PEAU BLANCHE** de Simon Panay

14' • Fiction • France Sénégal • 2024

Burkina-Faso. Site de la mine d'or de Perkoa. Vendu par son père à des orpailleurs travaillant par cent mètres de profondeur, un enfant albinos cristallise tous les espoirs.

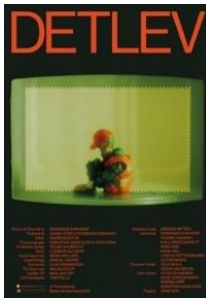
- **Simon Panay**. Il a appris à faire des films avec ses frères et une mini caméra-dv. Il développe son approche par le biais du documentaire en Afrique de l'Ouest, trouvant peu à peu son langage cinématographique. Lauréat de la Bourse Documentaire de la Fondation Jean-Luc Lagardère et de l'Aide au Parcours d'Auteur du CNC, il développe des projets de fiction en poursuivant sa plongée dans le monde fascinant des mines d'or artisanales.



- **GEEKETTE EN DÉTRESSE** de Renaud Para  
Fiction • France • 2025

Scotchée à son écran, Eva est une geekette invétérée, au grand dam de Koki, sa fidèle gerbille. Lorsque la figurine collector de ses rêves est enfin mise en vente, la situation ne tarde pas à lui échapper...

- **Renaud Parra**. Originaire du Languedoc, Renaud suit d'abord des études de biochimie avant d'emprunter un parcours à la croisée de l'audiovisuel, de la communication et du journalisme. Il travaille en tant que graphiste et dans la post-production (montage, effets spéciaux, motion design) avant de se lancer dans l'écriture et le développement de son propre projet. *Geekette en détresse* est son premier court-métrage.



- **DETLEV** de Ferdinand Ehrhardt  
12' • Animation • Allemagne • 2024

Un homme d'une quarantaine d'années, constamment frigorifié, se rend chaque soir dans une station-service isolée et commande un Toast Hawaii au micro-ondes. Detlev s'adonne à ce rituel bizarre, car c'est la seule chose qui le réchauffe dans sa vie quotidienne. Mais lorsqu'un inconnu commence à l'observer, son monde s'effondre en morceaux honteux.

- **Ferdinand Ehrhardt** Réalisateur Allemand formé à l'animation à la Filmakademie de Bade-Wurtemberg, il a expérimenté différentes approches de la narration audiovisuelle. Le court-métrage en stop-motion *Detlev* est son film de fin d'étude.



- **INVENTAIRE** de Christel Henon et Véronique Mériadec  
16'20 • Fiction • France 2025 • Musique Pixaplay / Véronique Mériadec

Une jeune femme, embauchée à la journée, fait l'inventaire d'objets anciens du monde entier entreposés dans un large hangar. A travers ces yeux, ce monde endormi reprend ses reflets...

- **Christel Henon**. Avocate depuis près de 30 ans, présente notamment dans les procès Clearstream et LuxLeaks, Christel Henon s'est muée il y a 15 ans en productrice de films avec sa société Bidibul Productions. Après de nombreux succès (dont la dernière Palme d'or, *Un Simple accident* de Jafar Panahi), elle se lance dans un nouveau projet : la réalisation, avec ce court-métrage, *Inventaire*.

- **Véronique Mériadec**. Après deux tours du monde, dont un en mer, la rigueur du cyclisme et du triathlon, de nombreux projets audiovisuels et la publication de trois romans, Véronique Mériadec produit et réalise une cinquantaine de films de fiction et documentaires sélectionnés dans les festivals en France et à l'étranger. Elle a fondé le festival de courts-métrages Histoires De Femmes à Dreux en 2021.



- **ÉCRÉMÉ** Réalisation : École Kourtrajmé  
28' • Fiction • France • 2021

Noam, un adolescent un peu perdu, vient d'échapper à une peine de prison. Pour le recadrer, on l'envoie travailler dans une ferme. Mais ce jeune homme plein d'astuces a réussi à emporter un téléphone...

- **École Kourtrajmé** - Écrit et réalisé par Quentin Nozet, co-réalisé avec Fodil Drici, Hugues Taranne, Imane Mchangama, Temim Hammadi, Tullio Lavaysse



- **L'EMBRYON** de Maïra Schmitt **Avant-première**  
26' • Fiction • France • 2024

Susan, jeune fille d'une vingtaine d'années, accepte de se rendre à ce qu'elle pense être le dernier repas familial, car elle a l'intention d'y régler les non-dits. Mais les contractions de sa belle-sœur enceinte s'intensifient... La famille déchirée va devoir s'unir dans le chaos.

- **Maïra Schmitt** est révélée au grand public par son personnage d'Éloïse dans la série télévisée *Léo Matteï, brigade des mineurs* en 2018. On l'a ensuite vu dans de nombreuses séries, dans le téléfilm *La vie devant toi*, pour lequel elle reçoit le Prix d'Interprétation Féminine au Festival de la Fiction de La Rochelle en 2022, et au cinéma chez Pascal Thomas, Charlène Favier (dans le film *Slalom* sélectionné au Festival de Cannes 2022) et dernièrement chez Nicolas Vanier (*C'est le monde à l'envers !*). À 22 ans, Maïra continue sa carrière d'actrice tout en passant à la réalisation avec ce premier film. En parallèle, elle termine des études de psychologie à Montpellier, en Occitanie, où elle explore les liens entre création, corps et psyché.