



FESTIVAL INTERNATIONAL
MUSIC & CINEMA

MARSEILLE
DU 4 AU 9 AVRIL 2022

MUSIC & CINEMA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARSEILLE

Du 4 au 9 avril 2022

SOIRÉE DE CLÔTURE • REMISE DES PRIX

Point d'orgue de ces six jours de festivités, les jurys respectifs dévoileront ce soir les lauréats 2022 des compétitions de longs et courts métrages du 23^e Festival **MUSIC & CINEMA**.

À l'issue de la cérémonie de remise des prix, la **Master class de composition musicale pour l'image 2022** dirigée par la compositrice et cheffe d'orchestre française **Marie-Jeanne Séréro** offrira une performance musicale en clôture du Festival.

Information : <https://www.music-cinema.com/fr/billetterie/soiree-de-cloture>

Ciné-concert - Samedi 9 avril / Soirée de clôture - 20h30 – Cepac Silo

Retrouver les **dotations des prix** attribués par le festival international MUSIC & CINEMA et les **palmarès des éditions précédentes** sur le site du festival : <https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/les-palmares>

PALMARÈS 2022

PALMARÈS LONG MÉTRAGE

Le jury long métrage, composé de la réalisatrice **Audrey Estrougo** (*Suprêmes, La Taularde, Regarde-moi, Toi, moi, les autres*), la productrice **Delphine Schmit** (*Nuestras Madres, Les Révoltés, Les Meilleures*), le réalisateur et journaliste **Thierry Jousse** (*Je suis un No Man's Land, Les Invisibles, Nom de code : Sacha*), et la compositrice **Delphine Mantoulet** (*Géronimo, Liberté...*) a décerné les prix suivants :



GRAND PRIX POUR LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE (2000€ remis par Alcimé)

- **Ruben De Gheselle** compositeur de la musique originale du film **Clara Sola** de Nathalie Álvarez Mesén
<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/competitions-courts-et-longs/competition-longs/item/clara-sola>

PRIX DU JURY

- **Hive** de Blerta Basholli 🎵 **Julien Painot**

<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/competitions-courts-et-longs/competition-longs/item/hive>

PALMARÈS COURT MÉTRAGE

Le jury court métrage, composé de La compositrice **Julie Roué** (*Une femme du monde, Perdrix, Les Meilleures*), l'acteur **Jérémy Duvall** (*Mon père est femme de ménage, The Full Monty - la comédie musicale*), le compositeur **Marc Marder** (*L'image manquante* de Rithy Panh, *Une Jeune fille qui va bien* de Sandrine Kiberlain), le producteur **Jérôme Nunes** (*Les films de force Majeur*) a décerné les prix suivants :

GRAND PRIX POUR LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE (3000€ • dont 1500 € remis par la SACEM au compositeur et 1500 € remis par Alcimé au réalisateur).

- **Paloma** de Hugo Bardin 🎵 Marc Bret-Vittoz • France
<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/competitions-courts-et-longs/item/paloma>

PRIX FICTION (800 €)

- **Les Criminels** de Serhat Karaaslan 🎵 Charli Circus • Roumanie/France/Turquie
<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/competitions-courts-et-longs/item/les-criminels-2>

Mention spéciale du jury

- **Erratum** Giulio Callegari 🎵 Alexandre Delilez • France

PRIX ANIMATION (800 €)

- **Little Ox** de Patrick Vandebroeck & Raf Wathion 🎵 Michel Banabila / **DS** Wart Wamsteker • Belgique/Pays-Bas
<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/competitions-courts-et-longs/item/little-ox>

PRIX DOCUMENTAIRE - Mathieu Hoche (800€)

Remis en hommage à Mathieu Hoche, ancien étudiant SATIS, réalisateur à France 24 dont la vie a été fauchée au Bataclan

- **Babičino Seksualno Zivljenje** de Urška Djukić & Emilie Pigéard 🎵 Tomaž Grom / **DS** Julij Zornik • Slovenie/France

<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/competitions-courts-et-longs/item/babicino-seksualno-zivljenje>

PRIX MEILLEURE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE GERMANOPHONE (800 €)

Remis par le Goethe-Institut Marseille

- **Selina** de Greta Benkelmann 🎵 Daniel Tyllack, Young Boi\$, Toni Strange • Allemagne

<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/competitions-courts-et-longs/item/selina>

PRIX MARITIMA TV Med en Doc (pré-achat d'un documentaire)

Remis en collaboration avec la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

- **Dans le silence d'une mer abyssale** de Juliette Klinke / **DS** Lise Bouchez • Belgique

<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/competitions-courts-et-longs/item/dans-le-silence-d-une-mer-abyssale>

SHORT FILM CORNER (pré-achat d'un documentaire)

Remis à un court métrage d'animation ou un documentaire. Inscription offerte au Short Film Corner – Rendez-vous industry, Festival de Cannes.

- **Spiegeling** de Sanna de Vries 🎵 Nik Phelps / **DS** Maria Kramer • Pays-Bas

<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/competitions-courts-et-longs/item/spiegeling>

PRIX DU PUBLIC (800 €)

- **Paloma** de Hugo Bardin 🎵 Marc Bret-Vittoz • France

PRIX CINEZIK (Couverture médiatique)

Le site de la musique de film est attribué à un compositeur ou une compositrice issue de la compétition 2022 des courts métrages Français.

- Le Prix Cinezik est attribué au compositeur **Maxence Dussère**

PRIX HONORIFIQUES

MEILLEURE MUSIQUE BANDE ANNONCE M&C 2022

Le Festival organise un concours de **la meilleure musique de la bande annonce** auprès des étudiants du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon.

Les BA-M&C sont soumises au vote du public pendant les 6 jours du festival.

Le compositeur primé cette année est Aurélien Noiret (Bande-annonce #2)

PRIX DES COLLÉGIENS & LYCÉENS (2 programmes)

Prix pour le meilleur film

- **Le départ** de Saïd Hamich Benlarbi 🎵 Vitor Araújo
<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/hors-competitions/jeune-public/college-et-lycee-prog-1/item/le-depart>
- **Emma forever** de Léo Fontaine 🎵 Côme Ordas
<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/hors-competitions/jeune-public/college-et-lycee-prog-2/item/emma-forever-2>

Prix pour la meilleure musique

- **Avec le dos de la cuillère** de Laurent Wassouf, Clément Crosnier, Edgard Cros, Theoline Chapas, Nolwenn Petereau, Nedellec Anouk, Lucas Ancel 🎵 Christophe Héral, Patrice Héral, Peker
<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/hors-competitions/jeune-public/college-et-lycee-prog-1/item/avec-le-do-de-la-cuilliere>
- **Emma forever** de Léo Fontaine 🎵 Côme Ordas
<https://www.music-cinema.com/fr/le-festival/programmation/hors-competitions/jeune-public/college-et-lycee-prog-2/item/emma-forever-2>

NOUVEAUX PRIX

PRIX JACQUES PREVERT

Nouveau prix remis par les élèves du collège Jacques Prévert dans le cadre d'une action pédagogique réalisée à l'année avec les élèves par Alcime.

- **Le départ** de Saïd Hamich Benlarbi 🎵 Vitor Araújo

23^e BOURSE SiRAR

(Site Régional d'Aide à la Réalisation)

Le SiRAR est un dispositif d'aide à la création pour un premier court-métrage et une première musique de film. **Il est remis sur la base d'un concours de scénarios.**

Les auteurs des 10 scénarios retenus ont été invités à se rendre au Festival International Music & Cinema Marseille 2023 pour rencontrer l'ensemble des membres de la commission.

Le premier prix offre deux bourses indissociables : l'une dotée par la Ville d'Aubagne et la Région Sud (Provence-Alpes-Côte-d'Azur), offre à un(e) jeune auteur réalisateur(rice) une bourse d'aide à la réalisation pour son premier court métrage, l'autre attribuée par Méridiens en partenariat avec le Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Barbizet, offre à un(e) jeune compositeur(rice) une bourse d'aide à la composition de la musique originale du film lauréat de la bourse d'aide à la réalisation.

Le deuxième prix offre une bourse dotée par la Région Sud pour une résidence d'écriture.

Le troisième prix invite l'auteur à participer au Marathon d'écriture du Festival International des Scénaristes de Valence.

- *Bernie au pays des morues* de **Gaspard Lami**
- *Appel* de **Arnaud Hemery**
- *Aire de repos* de **Laura Lambert**

<https://www.music-cinema.com/fr/dispositifs-d-accompagnement/323-sirar-site-regional-d-aide-a-la-realisation>

RENDEZ-VOUS EN 2023 POUR LA 24^e EDITION FESTIVAL INTERNATIONAL DE MARSEILLE MUSIC & CINEMA

Twitter : @musicinema_mars

Facebook : @musicinema.marseille

Instagram : musicinema.marseille

Site : <https://www.music-cinema.com/fr/>

CONTACTS

CONTACT • MUSIC & CINEMA

• Tel +33 (0)4 42 18 92 10 • info@music-cinema.com

+ Plus d'informations sur www.music-cinema.com

ATTACHÉE DE PRESSE • GERALDINE CANCE

• Tel +33 (0)6 60 13 11 00 • geraldine.cance@gmail.com