

PALMARÈS

46^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES

Le palmarès du 46^e Festival International de Films de Femmes de Créteil a été dévoilé ce **Vendredi 22 mars à 20h**, à la MAC de Créteil. Retrouvez ci-dessous les prix décernés par le public et les [différents jurys](#).

Rendez-vous **samedi 23 mars** à la MAC, dès 13h, pour voir ou revoir les films primés, et **dimanche 24 mars** à 18h, au Cinéma Saint-André-des-Arts, pour la **clôture parisienne du festival**, où sera montré le documentaire [Smoke Sauna Sisterhood](#) de Anna Hints, en présence de la cinéaste et de toute l'équipe du festival.

👉 Suivez l'actualité du festival sur le site filmsdefemmes.com

Retrouver tous les films en compétition (synopsis et informations réalisatrices) sur le site du festival : <https://filmsdefemmes.com/edition-2024/competitions-internationales/>

CLÔTURE AU CINÉMA SAINT-ANDRÉ DES ARTS | PARIS

DIMANCHE 24 MARS

18h00 | *Smoke Sauna Sisterhood* de Anna Hints | **En présence de la réalisatrice**

Avant-première | Estonie | Documentaire | 2024 | 89' | Grand Prix au Fipadoc 2024

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, on chante d'anciens hymnes à la nature, à la naissance ou à la mort et tous les rituels de la vie s'y croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles tairaient partout ailleurs, les récits se font écho et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa violence et sa force éternelle.

MUBI | EN LIGNE

PENDANT 30 JOURS

En partenariat avec la plateforme de streaming MUBI, une sélection de 15 films de femmes sera accessible gratuitement pendant 30 jours à toutes festivalières détenteuses d'un pass. Offre valable dès activation du compte MUBI.

PALMARÈS LONG MÉTRAGE

Meilleur long métrage fiction

PRIX DU GRAND JURY

Jury fiction : **Vanessa Springora** (écrivaine, réalisatrice et editrice - *Le Consentement*) **Youna de Peretti** (directrice de casting), **Amélie Galli** (programmatrice au Centre Pompidou), **Yann Gonzalez** (réalisateur et producteur), **Zac Farley** (artiste et cinéaste franco-américain).

Dotation de 3000€ par le Ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances. Soutien à la distribution (campagne de promotion à l'antenne) par CINE +

Kalak de **Isabella Eklöf**



Première française | Danemark, Norvège, Pays-Bas, Suède, Finlande, Groenland | Fiction | 2023 | 120' | vostf

Jan est en recherche d'identité après avoir été abusé sexuellement par son père. Il vit au Groenland avec sa petite famille, et aspire à faire partie de la culture ouverte et collectiviste et à devenir un Kalak, un "sale Groenlandais ».

Isabella Eklöf | Réalisatrice, scénariste suédoise.

Diplômée en réalisation à l'école de cinéma danoise en 2011, son premier long métrage, *Holiday* (2018) a été sélectionné à Sundance et a remporté le Grand Prix du Festival New Horizons. En tant que scénariste, elle a coécrit le scénario de *Border* (Ali Abbasi, 2018), lauréat d'Un certain regard au Festival de Cannes. *Kalak*, son deuxième long métrage, a obtenu le Prix Spécial du Jury au San Sebastian Film Festival.

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/kalak/>

Meilleur long métrage documentaire

PRIX MEDICI FOR EQUALITY - ANNA POLITKOVSKAÏA |

Jury documentaire : **Marion Desseigne Ravel** (réalisatrice, scénariste), **Brigitte Pougeoise** (photographe, vidéaste, autrice), **Arnaud Héé** (programmateur à la BPI, Centre Pompidou), **Clément Postec** (directeur artistique, commissaire d'exposition et cinéaste), **Liliane Charrier** (journaliste pour Terriennes / TV5MONDE).

Dotation de 3000€ par la fondation Medici for Equality



Reas de **Lola Arias**

Argentine, Allemagne, Suisse | documentaire | 2024 | 82'

Qui sont les femmes et les personnes trans qui passent par le système carcéral ? Comment sont-ils arrivés là ? Comment transforment-ils leur séjour là-bas en quelque chose de créatif, où ils peuvent réécrire leur propre vie et inventer un avenir ? D'anciens détenus féminins et transgenres racontent leurs expériences dans un film musical détenues dans différentes prisons d'Argentine.

Lola Arias | Écrivaine, réalisatrice et artiste interdisciplinaire argentine.

Après avoir obtenu un diplôme en littérature à l'Université de Buenos Aires, elle a étudié la dramaturgie à l'Escuela de Artes Dramáticas (Buenos Aires), au Royal Court Theatre (Londres) et à la Casa de América (Madrid). Autrice et metteuse en scène de nombreuses pièces à succès qui ont voyagés à travers le monde (son travail a été traduit en anglais, en français et en allemand), elle réalise son premier long métrage, *Theatre of War* en 2018. *Reas* est son deuxième film

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/reas/>

Mention spéciale du jury documentaire : *Le Spectre de Boko Haram* de Cyrielle Raingou

France, Cameroun | documentaire | 2023 | 75'

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/le-spectre-de-boko-haram/>

PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS – DES IMAGES ET DES ELLES | Premier long métrage
Jury composé de six personnes de FranceTV : **Sophie Chegaray** (responsable de programmes documentaires, Pôle Société et Géopolitique), **Laurence Ansay** (directrice de communication interne), **Laetitia Le Brestec** (directrice du Centre de Diffusion et d'Echanges), **Nathalie Kaminski** (conseillère de programme documentaire. Pôle histoire et Culture).

Dotation de 3000€ par France Télévisions

La vie acrobate de Coline Confort

Suisse / France | Documentaire | 2023 | 78'

Silke, athlète de haut niveau en paracyclisme, se prépare intensément pour les Jeux Paralympiques de Tokyo. Mais, entre deux entraînements, elle nourrit l'espoir de retourner sur une piste de cirque, le lieu de son accident, avec son mari et partenaire Didier. Tirillée entre ses responsabilités de compétitrice et ses rêves d'acrobatie, Silke devra affirmer ses choix.

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/la-vie-acrobate/>

PRIX SFCC – SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINEMA | Meilleur long métrage de fiction.

Jury composé de trois journalistes membres du SFCC : **Ariane Allard, Jean-Philippe Guerand, Yaël Hirsch**. Le plateau critique, modéré par Pierre Charpillouz, critique de cinéma et membre du SFCC, a été enregistré et sera diffusé sur Radio Aligre.

Kalak de Isabella Eklöf

(Voir Prix du Grand Jury)

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/kalak/>

PRIX DU JURY GRAINE DE CINEPHAGE | Meilleur long métrage de la sélection Jeune Public
Jury composé d'élèves des lycées Léon Blum (Créteil) et Guillaume Budé (Limeil-Brevannes) en option cinéma.

Dotation de 1000€ par le Festival

Sweet Dreams de Ena Sendijarević

Pays-Bas, Indonésie, La Réunion | Fiction | 2023 | 102' | vostf

Lorsque Jan, patriarce hollandais et propriétaire de plantations, meurt subitement en Indonésie, son fils débarque d'Europe avec des projets de changement radical. Mais lorsque le testament de Jan place sa concubine indonésienne Siti et son fils illégitime à la tête de la propriété familiale, les idéaux s'avèrent futiles et le sang plus épais que l'eau.

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/sweet-dreams/>

PRIX DU PUBLIC FICTION | Meilleur long métrage

Dotation de 2000€ par la Ville de Créteil

Sweet Dreams de Ena Sendijarević

(Voir Prix du Jury Graine de cinéphage)

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/sweet-dreams/>

PRIX DU PUBLIC DOCUMENTAIRE | Meilleur long métrage

Dotation de 2000€ par le Département du Val-De-Marne.

Reas de Lola Arias

(Voir Prix Médiçi For Equality - Anna Politkovskaïa)

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/reas/>

PALMARÈS COURT MÉTRAGE

PRIX INA | Meilleure réalisatrice francophone

Jury composé de cinq professionnels de l'INA.

Dotation d'une formation professionnelle par l'INA

Les Abeilles d'eau douce de Emma Kanouté

Belgique | animation, fiction | 2023 | 8'

Pendant l'été, Louise rend visite à ses parents dans la campagne auvergnate. De retour sur les lieux de son adolescence, les souvenirs des moments passés avec Nora resurgissent le long d'une balade mélancolique qui tisse l'histoire d'un premier amour lesbien.

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/les-abeilles-deau-douce/>

PRIX DU JURY UPEC | Meilleur Court Métrage

Jury composé de vingt étudiants de l'Université Paris-Est Créteil

Dotation de 1500€ par l'Université Paris-Est Créteil

Places I've Called My Own de Sushma Khadepaun

Inde, France | Fiction | 2023 | 28'

Après plusieurs années aux États-Unis, Zee, en plein parcours de PMA, retourne en Inde pour les funérailles de son père mort du Covid. Elle y retrouve une mère dans le déni de son orientation sexuelle, une ex-copine qui a refait sa vie avec un homme, et l'ombre du paterfamilias qui continue de planer sur le foyer

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/places-ive-called-my-own/>

Mention à Timis de Awa Moctar Gueye

Sénégal | fiction | 2023 | 16'

Pa Kong-Kong, un mystérieux homme, vit dans le marché de Dakar. La rumeur dit que c'est un kidnappeur d'enfants. Binta, une petite fille courageuse, décide de l'affronter. Elle est effrayée mais déterminée. Si elle réussit, elle sera cheffe.

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/timis/>

PRIX DU PUBLIC | Meilleur Court Métrage français

Achat des droits de diffusion par CINE+

Coach de Alix Lafosse

France | documentaire | 2024 | 24'

Une joueuse de futsal accompagne son entraîneur ukrainien chercher sa famille en Pologne, au moment où la Russie envahit l'Ukraine.

Information : <https://filmsdefemmes.com/fiche-film/coach/>

PRIX DU PUBLIC | Meilleur Court Métrage international

Dotation de 500€ par le Festival

Places I've Called My Own de Sushma Khadepaun (voir **Prix du Jury UPEC**)

PRIX IMAGE DE MA VILLE

Scénario Lauréat : *Un instant* de Patricia Belhassen

Dotation aide à la production pour en permettre la réalisation

INFORMATIONS PRATIQUES

Festival International de Films de Femmes de Créteil

+33 1 49 80 38 98

Les lieux du Festival

MAC - Maison des Arts - Place Salvador Allende 94000 Créteil

Cinéma La Lucarne - 100 rue Juliette Savar 94000 Créteil - [Site](#)

Cinéma du Palais - 40 All. Parmentier, 94000 Créteil - [Site](#)

Cinéma Saint-André-des-Arts - 30 rue Saint-André-des-Arts - 75006 Paris

Site internet : www.filmsdefemmes.com

Suivez le Festival sur le Web et inscrivez-vous à la newsletter du FIFF qui diffuse toute l'année les informations et nouveautés concernant ses activités. @fiffemmes #FIFF2024

CONTACTS

Jackie Buet | Directrice du Festival

Chloé Ponce-Voiron | Déléguée Générale

Typhaine Véron | Communication : 06 18 81 65 11 commfiff@gmail.com

Géraldine Cance | **Relations presse** : 06 60 13 11 00 geraldine.cance@gmail.com

Le Festival remercie ses partenaires

