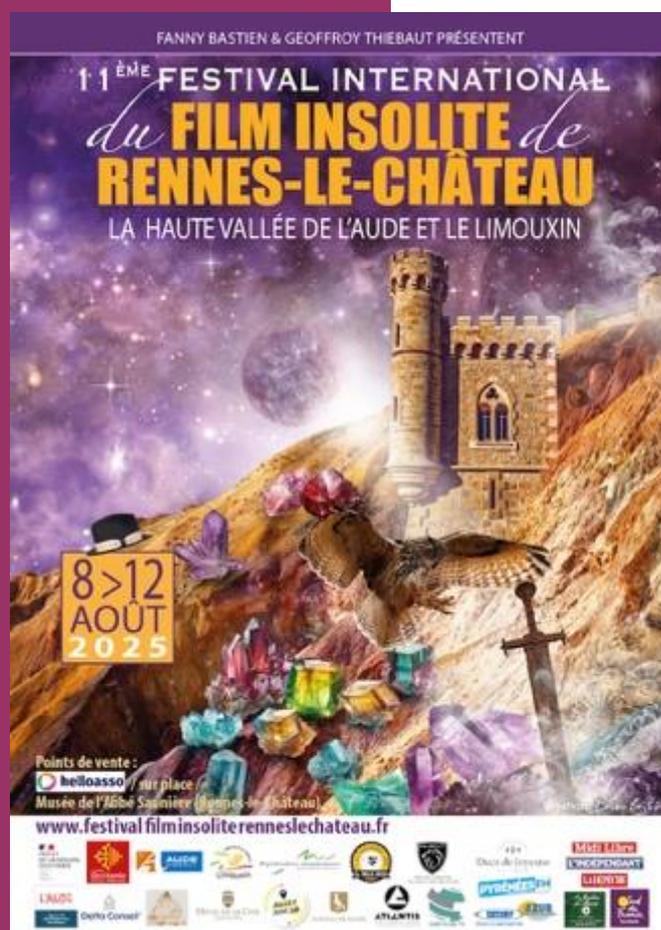


# 11<sup>e</sup> Festival International du film Insolite de Rennes le Château



## DOSSIER DE PRESSE

Actualisé au 30 Juillet.

Retrouvez tout le détail de la programmation sur le site du festival  
<https://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr>

Du 8 au 12 août 2025

Contact presse :  
Géraldine Cance  
[presse@geraldine-cance.com](mailto:presse@geraldine-cance.com)  
Tél. 06 60 13 11 00

## SOMMAIRE

### PRÉSENTATION

11<sup>e</sup> Festival International du film Insolite de Rennes-le-Château \_\_\_\_\_ Page 3

### LES INVITÉS & FILMS HORS COMPÉTITION

**CLAIRE NEBOUT**, actrice et réalisatrice. Présidente des Jurys du 11<sup>e</sup> Festival \_\_\_\_\_ Page 4  
Projection de son documentaire *La Boîte de Pandore*

**SMAÏN**, humoriste. Parrain du 1<sup>er</sup> jury de musique de film insolite \_\_\_\_\_ Page 5  
Masterclass et projection du court métrage *Tu iras au Paradis* de ROST et Thomas Keumurian

**PHILIPPE DUQUESNE**, acteur. Parrain de la *Pétanque de l'insolite 2025* \_\_\_\_\_ Page 6  
Projection du long métrage *Le Petit Piaf* de Gérard Jugnot

**RAPHAËL THIÉRY**, acteur. Jury du court métrage \_\_\_\_\_ Page 7  
Projection en ouverture du long métrage *L'Homme d'argile* de Anaïs Tellenne

**MATHIAS MLEKUZ**, réalisateur \_\_\_\_\_ Page 8  
Projection de son long métrage *À bicyclette !*

**SUZANNE AUBERT**, actrice \_\_\_\_\_ Page 9  
Projection en clôture du long métrage *Ange* de Tony Gatlif

### JURYS, COMPÉTITIONS

Jurys \_\_\_\_\_ Page 10

Synopsis Courts Métrages \_\_\_\_\_ Pages 11 à 15

Invités cinéastes : **Renaud Para**, **Maïra Schmitt**, **François-Régis Jeanne**

Invités producteurs : **Alban Nelva-Pasqual**, **Anne Gourdon**

Courts métrages hors compétition \_\_\_\_\_ Page 15

Invités cinéastes et acteur : **Claire Nebout**, **Smaïn**, **Samantha Jean**

Synopsis Documentaires \_\_\_\_\_ Page 16

Invité cinéaste : **Michael Lezé**

Invité co-auteur *L'odyssée des minéraux* de JTM : **Didier Nectoux**

Documentaire hors compétition *Rennes-le-Château, le secret de l'abbé* \_\_\_\_\_ Page 17

Invités cinéastes : **Melkon Ajamian** et **Alexandre Rossi**

**TABLE RONDE** Sous le signe du minéral \_\_\_\_\_ Page 18

Animée par **Lilia Ayala**, créatrice du festival *Au Nom de la Mère Terre*

Avec le médecin chercheur et auteur **Bernard Vial**, le docteur en géologie et auteur

**Didier Nectoux**, le cinéaste **Michael Lezé** et la chargée de projets à Tchendukua, **Lise Fabbro**.

### ÉVÈNEMENTS (voir site internet)

• **Conférence et dédicace** : *Métaux, information et science affective* par **Bernard Vial** \_\_\_\_\_ Page 19

• **Dédicace** : *Curiosités minérales* par **Didier Nectoux** \_\_\_\_\_ Page 19

• **Conférence** : *Nostradamus et le minéral* par **Richard Audabram** \_\_\_\_\_ Page 19

• **Expositions** Peinture, sculpture, céramique, photographie \_\_\_\_\_ Page 19

À Alet-les-Bains et Esperaza : **Hélène Duceau**, **Claude Guyon**

À Rennes-le-Château : **Philippe Harchy & Phil Béziat**, **Irene Marques**, **Aurélien Roux**

• **Masterclass** : *Décors de cinéma* par **Claude Guyon** \_\_\_\_\_ Page 20

• **Masterclass** : *Cinéma d'animation* par **Julien Belloteau** \_\_\_\_\_ Page 20

• **Combat de cascade médiéval** avec **Joël Boasis**, Maître d'armes en escrime médiévale.

**LES ORGANISATEURS DU FESTIVAL** \_\_\_\_\_ Page 21

**AGENDA & INFOS PRATIQUES** \_\_\_\_\_ Pages 22



## 11<sup>e</sup> Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château, de la Vallée de l'Aude et du Limouxin

Du 8 au 12 août 2025

Nouvelle exploration autour du minéral

- **Claire Nebout** présidente des Jurys Documentaire et Courts-Métrages
- **Smaïn** 1<sup>er</sup> jury de musique de film insolite
- **Philippe Duquesne** parrain de la *Pétanque de l'insolite 2025*
- **Raphaël Thiéry** jury des courts métrages
- **Et aussi** Suzanne Aubert, Mathias Mlekuz, Maïra Schmitt, Bernard Vial, etc...

Rendez-vous festif, cinématographique et culturel, ancré au cœur du **Pays Cathare**, à 50 km de Carcassonne, le **Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château** propose aux cinéphiles, passionnés et curieux, d'explorer durant 5 jours, **du 8 au 12 août 2025**, le thème original de l'insolite sous toutes ses formes à travers des événements singuliers dans des lieux et des sites à ciel ouvert chargés d'Histoire et d'émotions.

**Pour sa 11e édition, il met à l'honneur le minéral**, explorant les liens entre l'humanité et la terre à travers une approche poétique, spirituelle et décalée.

**Au programme** : projections de films (longs-métrages de fiction hors compétition, documentaires et courts-métrages en compétitions), masterclasses, table ronde, conférences, expositions, concours de scénarios... et aussi une *pétanque insolite*, une chasse au trésor...

**Avec la participation d'une trentaine de personnalités du monde du cinéma** - cette année Smaïn, Claire Nebout, Philippe Duquesne, Raphaël Thiéry, Suzanne Aubert, Mathias Mlekuz, Maïra Schmitt... - **mais aussi d'artistes, de journalistes, de scientifiques...**

Créé en 2015 par les comédiens **Fanny Bastien** et **Geoffroy Thiebaut**, ce festival atypique propose aux cinéphiles, passionnés et curieux, des événements singuliers dans des lieux chargés d'histoire, mettant ainsi en valeur le patrimoine culturel et la biodiversité de la Haute Vallée de l'Aude et du Limouxin, le tout dans un esprit à la fois festif et profondément culturel !

**Chaque année, de nombreux artistes et personnalités de renom** – professionnels du cinéma, écrivains, plasticiens, musiciens, scientifiques, etc. - participent au festival, témoignant de **la vitalité et de l'originalité de ce rendez-vous à la croisée du 7<sup>ème</sup> art, de la nature et de la pensée.**

Site internet : <https://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr/>

## CLAIRE NEBOUT Présidente des Jurys du 11<sup>e</sup> Festival Insolite



**Claire Nebout est présidente des jurys courts et documentaire du 11<sup>e</sup> Festival int. du film insolite.**

**En ouverture du festival, elle présente *La Boîte de Pandore*, un documentaire qu'elle a réalisé sur son amie Florence Thomassin, comédienne et sculptrice.**

C'est le cinéaste André Téchiné qui a ouvert les portes du 7<sup>ème</sup> art à la jeune danseuse **Claire Nebout** en 1983, avec son film *Le lieu du crime*. **Elle mène depuis une carrière prolifique**, aussi bien au **cinéma**, où on l'a vu se faufiler avec aisance d'un univers à l'autre, toujours troublante, dans près de cinquante longs métrages et dans de nombreux courts-métrages, en France mais aussi en Italie (*La Condanna, Beaumarchais l'Insolent, Le Bossu, Vénus Beauté (institut), Président...*), qu'à la **télévision**, où elle est l'héroïne de plusieurs sagas populaires (*Nicolas Le Floch, le Sang de la vigne, Louis(e)*) **et sur les**

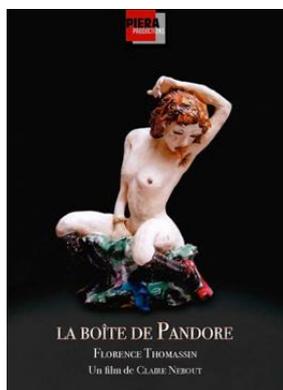
**planches des théâtres** (*Les Parisiens de l'été, Huis-Clos, Les Monologues du Vagin, Danser à Lughansa...* et dernièrement *Viva Frida* sur la vie de Frida Kahlo).

En 2017, **elle a réalisé *La Boîte de Pandore*** pour France 3.

**Au cinéma**, Claire Nebout est chez **Claude Zidi** (*Association de Malfaiteurs*), Christopher Frank (*Spirale*), Guy Gilles (*Nuit docile*), **Marco Bellocchio** (*La Condanna*), Pierre Granier-Deferre (*Archipel*), **Mehdi Charef** (*Au pays des Juliets*, puis *Graziella*), **Édouard Molinaro** (*Beaumarchais l'Insolent*), Jacques Doillon (*Ponette*), **Philippe de Broca** (*Le Bossu*), Vincent Ravalec (*Cantique de la Racaille*), **Tonie Marshall** (*Vénus beauté (Institut)*), Émilie Deleuze (*Peau neuve*), **Danièle Dubroux** (*Éros thérapie*), **Antony Cordier** (*Douche Froide*), Lionel Delplanque (*Président*), Nicolas Boukhrief (*Cortex*), **Jean Becker** (*2 Jours à tuer*), Anna Di Francesca (*Evelyn tra le nuvole*)....

**Au théâtre**, elle est dirigée par **Robert Hossein** (*Huis clos*), Isabelle Rattier (*Les Monologues du vagin* d'Eve Ensler), Christophe Correia (*La vérité toute nue* et *Réception*), **Pascal Rambert** (*Les Parisiens de l'été*), Mohamed Rouabhi (*La belle de Cadix*), Lanford Wilson (*Brûlez tout*), **Didier Long** (*Sympatico* et *Danser à la Lughnasa*), Karelle Prugnaud (*Léonie et Noélie*), Eric Rouquette et Cyril Gely (*2+2*), **Didier Goupil** (*Viva Frida*)....

**À la télévision**, on la retrouve dans de nombreux téléfilms et séries, sous la direction de **Josée Dayan** (*La Rivière Espérance, La Comtesse de Castiglione, Nos retrouvailles, Capitaine Marleau, Le Clan des Lanzac* et *Sur la dalle*), ainsi que **Orages d'été, La Ronde des Flandres, Des jours et des nuits, Vivace, Le Sang de la vigne, Louis(e), Moi et ses ex, Bellefond, Alexandra Ehle ou encore, de 2008 à 2015, la série **Nicolas Le Floch**.**



### **LA BOÎTE DE PANDORE Florence Thomassin de Claire Nebout**

28' • 2017 • Portrait documentaire avec Florence Thomassin

Sur les bords de l'Oise, blotti dans la forêt, se trouve l'atelier de Florence Thomassin, comédienne et sculptrice. C'est dans ce lieu insolite, dans cet amoncellement de sculptures, d'odalisques en morceaux, que va se dérouler un étrange voyage, initiatique et libérateur. Aux côtés de Claire Nebout, des représentations nouvelles vont naître pour ces deux comédiennes, des questionnements précieux sur la représentation de la femme aujourd'hui.

« *Je suis partie d'un double désir, celui d'écrire un film sur les femmes aujourd'hui et sur ma relation avec Florence Thomassin actrice et sculptrice. J'ai voulu montrer son œuvre où les femmes sont omniprésentes à travers notre intimité, notre complicité. En même temps, j'avais envie de faire un documentaire qui soit aussi une fiction. Le résultat, le voilà.* La boîte de Pandore se regarde comme une fiction et pourtant tout est vrai ou presque. » **Claire Nebout**

☆ 8 août, 21h30 – Ouverture du festival • Rennes-le-Château

Projection suivie du long métrage *L'Homme d'argile* rencontre avec **Raphaël Thiéry**

## SMAÏN

### Parrain du 1<sup>er</sup> jury de la musique de film insolite



© Pascal Lito

**Humoriste précurseur du stand-up en France, acteur, chanteur, parolier, récitant, réalisateur, metteur en scène... Smaïn a toujours souligné avec ses mots et son énergie les travers de notre société.**

**Pour le Festival int. du film insolite, il préside le 1<sup>er</sup> jury de la musique de film insolite.**

**Il anime une masterclass le lundi 11 août à 11h30 au Château des Ducs de Joyeuses à Couiza.**

**Et il accompagne le court métrage *Tu iras au Paradis* de ROST et Thomas Keumurian, présenté hors compétition, dont il est l'interprète principal.**

Né à Constantine en 1958 de père et de mère inconnus, l'acteur et humoriste **Smaïn** a quitté son Algérie natale à l'âge de deux ans pour rejoindre sa famille d'accueil à Paris. Malgré une enfance et une adolescence qui ne lui sourient pas toujours, le jeune Smaïn fait preuve de beaucoup d'humour et de dérision et arpente très tôt les cafés-théâtres parisiens. Après un court passage au petit théâtre de Bouvard, il se fait connaître en 1986 avec son premier **One Man Show** qui est un véritable succès, *A Star is Beur*. Valeur montante parmi les humoristes, il enchaîne les spectacles. En 1996, il obtient le **Molière du meilleur one-man-show, une Victoire de la musique ainsi qu'un grand prix Sacem** avec le spectacle *Comme ça se prononce*. En même temps, Smaïn se voit offrir de plus en plus de rôles au **cinéma**, (*L'Œil au beur(re) noir* avec Pascal Légitimus, *On peut toujours rêver* avec Pierre Richard, *Les deux papas et la maman* avec Antoine de Caunes, *Le Schpountz* de Gérard Oury, *Harkis* d'Alain Tasma avec Leïla Bekhti, *Un Petit gars de Ménilmontant* d'Alain Minier ou encore, dernièrement, *Le Petit Blond de la Casbah* d'Alexandre Arcady).

Sa carrière protéiforme l'entraîne aussi vers le **théâtre**, comme acteur, mais également comme auteur, metteur en scène et producteur (*Les Fourberies de Scapin*, *Réactions en chaîne*, *La Ménagère improvisée*, *Incognito...*), vers **l'écriture de plusieurs contes musicaux** pour orchestres, comme celui de la Radio Suisse romande, la Maîtrise de Reims, ou encore de l'OPPB, et également comme **chanteur** façon crooner pour un album de 12 titres, dont il est le parolier et Michel Legrand le compositeur (*Délit de fa dièse*).

Il était sur les planches cet hiver pour un nouveau spectacle très personnel sur son parcours pour retrouver ses parents biologiques, *Smaïn déconne finement*. Il entame à ce jour l'écriture du Livret *Je te dirais ce que raconte les nuages* au côté du compositeur Laurent Couson.

#### Masterclass Smaïn

★ 11 août, 11h30, Château des Duc de Joyeuse, Couiza



#### *Tu iras au Paradis* de ROST et Thomas Keumurian

15' • Fiction • France • 2019

Embrigadé dans cette entreprise maléfique, Rémi, un jeune garçon de 17 ans faisant partie d'un commando terroriste, attache autour de sa taille une ceinture d'explosifs. Il sort des toilettes d'une brasserie bondée de monde, prêt à se faire exploser. C'est alors que Nabil (joué par le comédien Smaïn), un monsieur exubérant d'une cinquantaine d'années, le reconnaît. Il s'invite alors à la table de Rémi sans que celui-ci ne puisse y faire quoique ce soit. Dans la conversation, Nabil décide que Rémi doit venir manger le couscous à la maison. Il ne prendra pas de « non » pour réponse...

★ 11 août, 21h30 • Rennes-le-Château

Projection suivie du long métrage *Le Petit Piaf*, rencontre avec **Philippe Duquesne**.

## PHILIPPE DUQUESNE

### Parrain de la *Pétanque de l'insolite 2025*



Depuis ses débuts dans la série *Les Deschiens*, Philippe Duquesne est un des acteurs les plus populaires et les plus attachants du cinéma français.

Il est le parrain de la *Pétanque de l'insolite 2025*, au côté de Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut,

Il présente *Le Petit Piaf*, comédie réalisée par Gérard Jugnot, dont il est un des interprètes principaux.

Le comédien Philippe Duquesne se fait connaître dans les années 1990 comme **membre fondateur de l'équipe des Deschiens**, aux côtés de François Morel, Yolande Moreau, Olivier Saladin et Bruno Lochet.

On le retrouve régulièrement **au théâtre**, notamment dans les mises en scènes d'Edouard Baer, et dans des pièces classiques au Théâtre National de la Colline (principalement dans les mises en scènes d'Alain Françon), à l'Odéon ou à Chaillot. Il est également présent **à la télévision** dans les sketches du Palmashow et dans des séries comme, entre autres, *Scènes de Ménages*, *Les disparus du lac* de Jérôme Cornuau, ou récemment, dans *Parlement* et *La Petite Histoire de France*.

C'est cependant **au cinéma** qu'il connaîtra ses plus grands succès, que ce soit dans des films d'auteurs, sous la direction entre autres de Jean Becker, Jean-Pierre Jeunet, Stéphane Brizé, Andreï Konchalovsky...etc. ou dans des comédies populaires telles que *Bienvenue chez les Ch'tits* de Dany Boon, *Turf* de Fabien Onteniente, *Neuf mois ferme* d'Albert Dupontel, *Babysitting* de Philippe Lacheau et Nicolas Benamou, *Au Poste* de Quentin Dupieux, *Roulez jeunesse* de Julien Guetta ou encore récemment dans *Alibi 2.com* de Philippe Lacheau.



#### • *Le Petit Piaf* de Gérard Jugnot

1h35 • Fiction musicale • France • 2022

Avec Marc Lavoine, Gérard Jugnot, Soan Arhimann, Stéfi Celma et Philippe Duquesne.

Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur et ainsi rendre fière sa mère qui l'élève seule. Après avoir postulé à l'émission télévisée Star Kids avec l'aide de ses amis Mia et Zizou, ils décident de trouver un coach pour préparer son concours.

★ 11 août, 21h30 • Rennes-le-Château

Projection précédée du court métrage *Tu iras au paradis*, rencontre avec *Smain*.

## PÉTANQUE DE L'INSOLITE

### Concours de pétanque à l'aveugle, en journée de clôture.

Un événement en association avec **Entre vues audoise (EVA)**, une association qui s'engage depuis 16 ans dans l'accès à l'autonomie des personnes en situation de handicap visuel et dans la sensibilisation auprès du public.

En plus du cochonnet « chantant » imaginé par l'ingénieur **Franck Jubin**, des boules et du mètre, un accessoire s'ajoute à l'équipement : **le bandeau occultant** !

Cet atelier de pétanque adaptée, sport d'adresse à partager entre amis et en famille, met à égalité voyants et non-voyants pour tenter de se rapprocher le plus possible du cochonnet. Sensations garanties !

★ 12 août, 16h30 • Esplanade de Rennes-le-Château



## Raphaël Thiéry Jury des courts métrages

Projection de **L'HOMME D'ARGILE** en présence de **Raphaël Thiéry**, acteur et membre du jury du court métrage de cette 11<sup>e</sup> édition.



Formé au théâtre par Patrick Grégoire, l'acteur et musicien **Raphaël Thiéry** monte pour la première fois sur scène à l'âge de 40 ans. Sa carrière au cinéma démarre en 2015 avec le film *Rester vertical* d'Alain Guiraudie. Après de nombreux seconds rôles, il obtient son premier rôle principal dans le long métrage *L'Envol* de Pietro Marcello (2021). En 2024, il est **L'Homme d'argile** d'Anaïs Tellenne, aux côtés d'Emmanuelle Devos. En 2025, on le retrouve à l'affiche de trois films présentés au Festival de Cannes : *Que ma volonté soit faite* de Julia Kowalski et *La Danse des renards* de Valéry Carnoy à la Quinzaine des cinéastes, *La Venue de l'avenir* de Cédric Klapisch, présenté « hors compétition ». Côté musique, il joue de la cornemuse depuis l'adolescence. En 1987, il crée le groupe Faubourg de Boignard qui l'amènera à voyager aux quatre coins du monde. En 2002, il fait partie des créateurs du festival Printemps de l'Auxois à Vitteaux. Il fait aussi partie des figures historiques de la Fête de la Vielle à Anost.

### **L'HOMME D'ARGILE** de Anaïs Tellenne Ouverture / Long-métrage hors compétition



**L'HOMME D'ARGILE** de Anaïs Tellenne

Romance/Drame • 1h 34 • France • 2023

Avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry

Avec son œil borgne, sa carrure imposante et ses presque soixante ans, Raphaël le sait, il fait peur aux gens. Il vit avec sa mère dans un pavillon situé sur le vaste domaine du manoir dont il est le gardien. Depuis que les propriétaires sont morts, il mène une existence tranquille. Tout bascule la nuit où l'héritière, Garance, revient dans la demeure familiale...

Site distributeur : [www.new-story.eu/films/homme-d-argile/](http://www.new-story.eu/films/homme-d-argile/)

★ 8 août, 21h30 – Ouverture du festival • Rennes-le-Château  
Projection précédée du documentaire *La Boîte de Pandore* de Claire Nebout en sa présence.

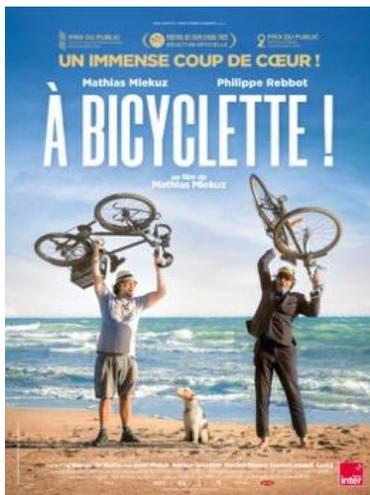
## À BICYCLETTE ! de Mathias Mlekuz

Projection du long métrage hors compétition *À bicyclette !*  
en présence du réalisateur **Mathias Mlekuz**



### **MATHIAS MLEKUZ • réalisateur & acteur**

**Mathias Mlekuz** est comédien de théâtre, de cinéma et de télévision. Il est aussi scénariste et réalisateur. Au théâtre, il a joué pendant 8 ans sous la direction de Jean-Claude Penchenat au théâtre du Campagnol, puis avec Olivier Py, Margarita Mladenova, Ivan Dobchev.... Au cinéma, on l'a vu chez Leos Carax, Michel Deville, Olivier Assayas, Régis Wargnier... Son premier long-métrage, *Mine de rien* est sorti en février 2020. Triplement primé au festival du film francophone d'Angoulême, *À bicyclette !* est son deuxième long métrage.



### **À BICYCLETTE ! de Mathias Mlekuz**

Comédie dramatique • 1h29 • France • 2025

Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot

De La Rochelle à Istanbul, Mathias Mlekuz embarque son meilleur ami Philippe Rebbot dans un voyage à bicyclette, sur les traces de son fils disparu. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion. Ce « Un poème en images (est un) hymne à l'amitié, à l'inconsolable consolation sur une route semée d'émotions et de rires improbables. » Jean-Louis Livi (production F comme film)

#### **Site distributeur :**

[www.advitamdistribution.com/films/a-bicyclette/](http://www.advitamdistribution.com/films/a-bicyclette/)

☆ 9 août, 21h30 • Alet-Les-Bains

Projection précédée du court métrage *Le Loup de Tancarville* de François-Régis Jeanne en sa présence et celle de Anne Gourdon, productrice

## Clôture / Long-métrage hors compétition *Ange* de Tony Gatlif

En présence de l'actrice **Suzanne Aubert**

Projection précédée de la Cérémonie de remise des Prix et  
De chants Tzigane avec **iIla**, musicienne voyageuse aux racines gitanes



**ANGE** de Tony Gatlif

Film dramatique musical • 1h37 • France • 2025

Avec Arthur H, **Suzanne Aubert**, Maria de Medeiros, Mathieu Amalric.

Ange, musicien sans attache, ressent le besoin vital de retrouver et faire la paix avec son vieil ami Marco. Solea, fille de son ancien amour, en pleine révolte contre son époque, s'invite dans ce voyage. À eux deux, ils vont retrouver le chemin de la joie.

Site distributeur : [filmsdulosange.com/film/ange/](https://filmsdulosange.com/film/ange/)

Projection précédée de la Cérémonie de remise des Prix, d'un concert Tzigane et de la projection du court métrage *L'Embryon* de Maira Schmidt, en sa présence

☆ 12 août, 21h00 • Rennes-le-Château



**SUZANNE AUBERT • actrice**

Actrice française remarquée pour son jeu sensible et engagé, Suzanne Aubert évolue entre cinéma d'auteur et productions contemporaines. Formée au théâtre à l'École nationale de Strasbourg, elle a joué sous la direction de David Lescot, Stéphane Braunschweig, Clément Poirée, Rémy Barché, Tiago Rodrigues... On l'a également vu à la télévision, dans la série *Le Sang de la vigne* (2011-2017) et au cinéma (*Tous les soleils* de Philippe Claudel, *Tom Médina* et *Ange* de Tony Gatlif). En parallèle, Suzanne Aubert est maraîchère professionnelle, cheffe de culture et responsable poules pondeuses.

« Cinéaste-musicien hanté par les injustices, **Tony Gatlif** s'identifie de toute son âme à ses personnages dominés par des élans irrépressibles qui les font se révolter, courir, aimer, danser, contempler, se battre et tomber, sans jamais de regrets. S'ils ne savent pas toujours bien ce qu'ils cherchent en traversant les frontières (on trouve cette figure de la traversée des frontières dans la plupart des films de Gatlif : *Gadjo Dilo*, *Exils*, *Transylvania*, *Djam*, etc.), ils savent ce qu'ils quittent et ne regardent plus en arrière. Or, ce sont ceux qui ne possèdent rien qui sauront le mieux réinventer le monde. Comme Chaplin, Tony Gatlif sait cela d'instinct, pour avoir connu la misère noire, et c'est pourquoi sa solidarité avec les laissés-pour-compte est immédiate, évidente, absolue. Tous ses films, ses comédies loufoques comme ses drames historiques, ses récits de quêtes d'identité comme ses documentaires, sont des manifestes libertaires d'une folle générosité. » (Mehdi Benallal)

## JURYS, COMPÉTITIONS & INVITÉS

Une sélection de **15 courts-métrages et 4 documentaires** français et internationaux seront projetés dans le cadre des compétitions ; des œuvres étonnantes, poétiques, spirituelles, qui réenchangent notre quotidien, stimulent l'imaginaire et la créativité, et proposent de vraies réflexions sur le monde.

**(Voir programme sur le site)**

**En clôture, les différents jurys décerneront le Palmarès.**

**Prix du jury** (Court métrage et documentaire), **Prix du public** (Court Métrage et documentaire), **Prix de la jeunesse** (Court Métrage), **Prix du scénario court-métrage insolite.**

**À ces six prix s'ajoute cette année le Prix de la musique de film insolite.**

**Les invités des compétitions sont indiqués (▲)**

### Courts-métrages en compétition

- « **3025** » de Juliette Chenais de Busscher
- « **300.000 Kms par seconde** » de Francis
- « **Curious Friend** » de Erik Semashkin (▲)
- « **Detlev** » de Ferdinand Ehrhardt
- « **Écrémé** » Réalisation : École Kourtrajmé - Écrit et réalisé par Quentin Nozet, co-réalisé avec Fodil Drici, Hugues Taranne, Imane Mchangama, Temim Hammadi et Tullio Lavaysse
- « **L'Enfant à la peau blanche** » de Simon Panay
- « **Geekette en détresse** » de Renaud Para (▲)
- « **Inventaire** » de Christel Henon **inédit**
- « **James Hadley porte plainte** » de Éric Pinatel
- « **Les Jours gris (Gray days)** » d'Abir Fathouni
- « **Kafka in love** » de Zane Oborenko
- « **L'Embryon** » de Maïra Schmitt (▲) **inédit**
- « **Le Loup de Tancarville** » de François-Régis Jeanne (▲)
- « **On Weary Wings Go By** » d'Anu-Laura Tuttelberg
- « **Zmiena** » de Pierre Renverseau

### Courts-métrages hors compétition

- « **La Boîte de Pandore** » de Claire Nebout (▲)
- « **Tu iras au Paradis** » de ROST et Thomas Keumurian avec Smaïn (▲)
- « **Super-Héroïne** » de Samantha Jean (▲)

### Documentaires en compétition

- « **Memories of an Unborn Sun** » de Marcel Mrejen
- « **L'odyssée des minéraux** » de JTM co-auteur Didier Nectoux (▲)
- « **Shikwakala** » de Michael Lezé (▲) **Avant-première**
- « **Le sang et la boue** » de Jean-Gabriel Leynaud **Avant-première**

### Documentaire hors compétition

- « **Rennes-le-Château, le secret de l'abbé** » de Melkon Ajamian et Alexandre Rossi (▲)

## LES JURYS

### 1<sup>er</sup> Jury de la musique de film insolite

**Smaïn**, humoriste, comédien, chanteur... ([Voir bio page 5](#)) ; **Franck Nizier**, directeur artistique du festival Ciné Qua Non à Carcassonne, musicien (voir bio ci-dessous).

### Jury Scénario insolite

**Alban Nelva-Pasqual**, fondateur d'Allo Films, producteur *L'Embryon*. ([Voir bio page 14](#)) ; **Julia Wahl**, journaliste (voir bio ci-dessous).

**Claire Nebout**, présidente des jurys courts et documentaire du 11<sup>e</sup> Festival international du film insolite ([Voir bio page 4](#)).

### Jury Courts-métrages

**Raphaël Thiéry**, acteur ([Voir bio page 7](#)) ; **Vanessa Archambault**, animatrice et productrice radio ; **Régine Arniaud**, actrice et journaliste cinéma ; **Gautier Roos**, Critique cinéma (voir bios ci-dessous).

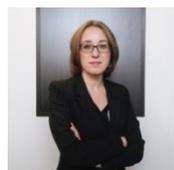
### Jury Documentaires

**Anne Gourdon**, productrice *Le Loup de Tancarville* ([Voir bio page 15](#)) ; **Pauline Jannon**, Psychiatre et présidente-fondatrice de Super Seven ; **Cédric Lépine**, critique cinéma (voir bios ci-dessous).

## BIOGRAPHIES



• **Franck Nizier**, musicien multi-instrumentiste, compositeur, producteur, qui depuis quinze années s'investit à travers son groupe Monotone Lab dans des ciné-concerts, illustrant de ses compositions des grands classiques du cinéma comme Alice in Wonderland, Peter Pan, King Kong, en autre.... Avec sa maison de production Jonction, il organise depuis cinq éditions le festival CinéQuaNon des ciné-concerts, à Carcassonne, ville filmographique où il vit.



• **Julia Wahl** est professeur de lettres et critique pour les magazines Format court et Cult.News. Elle s'intéresse notamment de très près au court-métrage et parcourt volontiers la France à la recherche de pépites insoupçonnées. Quand il lui reste un peu de temps, cette passionnée de cinéma depuis toujours va au théâtre, lit et écrit des romans aux personnages improbables.



• **Vanessa Archambault** est animatrice et productrice de l'émission *Show devant* sur radio Esprit Occitanie, un rendez-vous culturel où cinéma, télévision et musique se rencontrent. Spécialiste des interviews, elle a le don d'accueillir ses invités avec naturel, finesse et générosité, pour des entretiens à la fois attentif et spontané. En tant que rédactrice, elle collabore aussi au site *Bulles de Culture*, où elle partage sa curiosité pour la création contemporaine.



• **Régine Arniaud** est actrice et journaliste cinéma. On l'a vu au théâtre, dans des séries télé et au cinéma, notamment dans le film *Les Nuits fauves* de Cyril Collard, dont elle est aussi la costumière. Pendant 5 ans, elle a écrit et réalisé Cinesix, le magazine cinéma d'M6, ainsi que la rubrique cinéma, culture et tendance, pour les JT de l'info sur M6. Membre du Syndicat français de la critique de cinéma, elle intervient aujourd'hui dans le magazine Ci Né Ma.



• **Gautier Roos** est rédacteur pour la plateforme de streaming de l'INA, *madelen*, depuis 2017, journaliste cinéma pour différents supports spécialisés (*Chaos Reign*, *So Film*, *Trois Couleurs*) et intervient depuis 2024 dans des documentaires consacrés à des figures du cinéma et de la télévision (François Chalais, Pierre Koralnik...). Membre du Syndicat français de la Critique du Cinéma, il fera partie, à ce titre, du jury du Prix du Film Singulier francophone 2025. Il accompagne régulièrement des projections au cinéma Saint-André-des-Arts (Paris).



• **Pauline Jannon** a fondé Super Seven en 2019, en parallèle de son activité d'interne de psychiatrie. Super Seven est une association de jeunes cinéphiles ayant pour but de promouvoir la culture cinématographique par diverses actions : de la critique web et papier, des ciné clubs réguliers, de la production, ou encore d'accompagnement de films en collaboration avec leurs distributeurs).



• **Cédric Lépine** est critique de cinéma. Diplômé en anthropologie, il se dédie à la rédaction d'articles sur le cinéma depuis 2006, notamment pour la revue *Les Fiches du Cinéma*, pour le site *Benshi* dédié au cinéma jeune public et sur *Mediapart* avec deux blogs personnels consacrés aux cinémas d'Amérique latine et aux cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient. Il est membre du comité de sélection Lycéens au cinéma depuis 2019. Et membre du Syndicat français de la critique de cinéma.

## COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES



- **3025** de Juliette Chenais de Busscher  
8'30'' • Fiction • France • 2025

Le réveil d'une astronaute française, Sélène Dosen, sur une planète inconnue, mille ans après sa mission.

- **Juliette Chenais de Busscher** Cinéaste et photographe, elle écrit, réalise et monte ses propres films. Elle est aussi chef-opératrice, dialoguiste et comédienne pour d'autres réalisateurs. Participante active du mouvement international de cinéma indépendant, Kino, elle crée en 204 sa propre cellule Kino à Paris Belleville. Elle a réalisé plusieurs courts et un long métrage en 2017, *Le viol du Routier*, sélectionné et primé dans de nombreux festivals, dont le prix du jury au Festival de Groland.

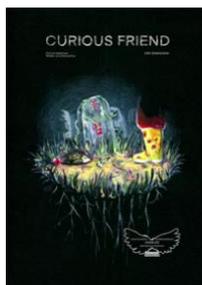


- **300.000 KMS PAR SECONDE** de Francis

16' • Expérimental • France • 2024 • Musique Francis

Une femme se tient à sa fenêtre, regardant la nuit d'été, lorsqu'un corps lumineux fait irruption dans l'atmosphère. Le temps est suspendu, et la femme embarque pour un voyage à travers l'espace et le temps, un voyage immersif, sensoriel, à trois cent mille kilomètres par seconde...

- **Clément Courcier dit Francis**. Plasticien et réalisateur de films d'animation, diplômé de l'EMCA en 2012, Francis s'interroge sur les formes et la plasticité des images, intrigué par ce qu'elles nous racontent et comment elles résonnent en nous. Après *500 mg* et *Dix puissance moins quarante-trois secondes*, son film **300.000 Kms par seconde** clôture sa trilogie métaphysique sur la matière.

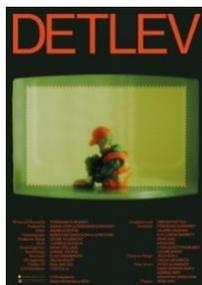


- **CURIOUS FRIEND** de Erik Semashkin (⚠)

7' • Animation • France • 2025 • Musique Rowan McIlvride

Un hérisson rencontre un enfant qui a perdu un proche.

- **Erik Semashkin**. Arrivé d'Ukraine en France en 2012, ce jeune réalisateur a déjà plus d'une dizaine de courts-métrages à son actif, sélectionnés et primés à l'international. Que ce soit sur l'environnement ou les conflits internationaux, il reste sensible à l'actualité, tout en racontant mon histoire.



- **DETLEV** de Ferdinand Ehrhardt

12' • Animation • Allemagne • 2024 • Musique Clemens Gutjahr

Un homme d'une quarantaine d'années, constamment frigorifié, se rend chaque soir dans une station-service isolée et commande un Toast Hawaii au micro-ondes. Detlev s'adonne à ce rituel bizarre, car c'est la seule chose qui le réchauffe dans sa vie quotidienne. Mais lorsqu'un inconnu commence à l'observer, son monde s'effondre en morceaux honteux.

- **Ferdinand Ehrhardt** Réalisateur Allemand formé à l'animation à la Filmakademie de Bade-Wurtemberg, il a expérimenté différentes approches de la narration audiovisuelle. Le court-métrage en stop-motion **Detlev** est son film de fin d'étude.



- **ÉCRÉMÉ** Réalisation : École Kourtrajmé - Écrit et réalisé par Quentin Nozet, co-réalisé avec Fodil Drici, Hugues Taranne, Imane Mchangama, Temim Hammadi, Tullio Lavaysse

28' • Fiction • France • 2021 • Musique Maxence Janvrin

Noam, un adolescent un peu perdu, vient d'échapper à une peine de prison. Pour le recadrer, on l'envoie travailler dans une ferme. Mais ce jeune homme plein d'astuces a réussi à emporter un téléphone...

- **Tullio Lavaysse**. Il présente son premier court-métrage réalisé à 18 ans en autodidacte, *Enfants du Lauragais* au concours Filme ton quartier. Il intègre ensuite la section Réalisateur de l'école de cinéma Kourtrajmé fondée par le cinéaste Ladj Ly (*Les Misérables*). Il réalise et co-réalise plusieurs courts-métrages sélectionnés et primés en festivals en France et à l'international, dont **Écrémé**. Il vient de réaliser *Hors d'esprit*, son premier long-métrage indépendant, un thriller psychologique d'épouvante, dans la région Occitanie. Il est actuellement en finalisation de production.



• **L'ENFANT A LA PEAU BLANCHE** de Simon Panay  
14' • Fiction • France Sénégal • 2024 • Musique Philippe Fivet  
Burkina-Faso. Site de la mine d'or de Perkoa. Vendu par son père à des orpailleurs travaillant par cent mètres de profondeur, un enfant albinos cristallise tous les espoirs.

• **Simon Panay**. Il a appris à faire des films avec ses frères et une mini caméra-dv. Il développe son approche par le biais du documentaire en Afrique de l'Ouest, trouvant peu à peu son langage cinématographique. Lauréat de la Bourse Documentaire de la Fondation Jean-Luc Lagardère et de l'Aide au Parcours d'Auteur du CNC, il développe des projets de fiction en poursuivant sa plongée dans le monde fascinant des mines d'or artisanales.



• **GEEKETTE EN DÉTRESSE** de Renaud Para  
Fiction • France • 2025

Scotchée à son écran, Eva est une geekette invétérée, au grand dam de Koki, sa fidèle gerbille. Lorsque la figurine collector de ses rêves est enfin mise en vente, la situation ne tarde pas à lui échapper...

• **Renaud Parra**. (⚠) Originaire du Languedoc, Renaud suit d'abord des études de biochimie avant d'emprunter un parcours à la croisée de l'audiovisuel, de la communication et du journalisme. Il travaille en tant que graphiste et dans la post-production (montage, effets spéciaux, motion design) avant de se lancer dans l'écriture et le développement de son propre projet. *Geekette en détresse* est son premier court-métrage.

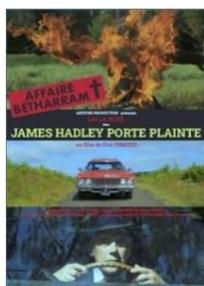


• **INVENTAIRE** de Christel Henon

16'20 • Fiction • France 2025 • Musique Pixaplay / Véronique Mériadec  
Une jeune femme, embauchée à la journée, fait l'inventaire d'objets anciens du monde entier entreposés dans un large hangar. A travers ces yeux, ce monde endormi reprend ses reflets...

• **Christel Henon**. Avocate depuis près de 30 ans, présente notamment dans les procès Clearstream et LuxLeaks, Christel Henon s'est muée il y a 15 ans en productrice de films avec sa société Bidibul Productions. Après de nombreux succès (dont la dernière Palme d'or, Un Simple accident de Jafar Panahi), elle se lance dans un nouveau projet : la réalisation, avec ce court-métrage, *Inventaire*.

• **Geoffroy Thiebaut** (⚠) acteur. (Voir bio page 21)



• **JAMES HADLEY PORTE PLAINTE** de Éric Pinatel  
35' • Fiction • France 2025 • Musique John Carpenter

James Hadley, détective privé de 60 ans, est engagé pour enquêter sur Notre-Dame-de-Bétharram, institution catholique visée par une centaine de plaintes pour violence et pédocriminalité. James est alors contraint de se souvenir de ce qu'il a subi lorsqu'il était lui-même interne à Bétharram. Finira-t-il par accepter qu'il a été victime ? Pourquoi doit-il porter plainte ? Et qui est le mystérieux commanditaire de cette enquête ?

• **Eric Pinatel**. Directeur de la photographie, assistant réalisateur depuis 40 ans, au cinéma et pour la télévision, il est l'auteur de plusieurs productions, documentaires et courts-métrages. Ce film s'inspire de son expérience d'interne à Bétharram entre 1975 et 1980.



• **LES JOURS GRIS (GREY DAYS)** d'Abir Fathouni  
19' • Fiction • Maroc • 2024 • Musique Axel Camil

Le quotidien répétitif d'un salarié, jusqu'au jour où il décide de se libérer de sa routine et des pressions du travail et vivre une journée, sans restriction, sans planification et avec folie.

• **Abir Fathouni**. Cinéaste et écrivaine marocaine diplômée en réalisation à Rabat, elle poursuit un master Cinéma à Amiens. Après avoir réalisé plusieurs œuvres étudiantes, elle réalise *Les Jours Gris*. Elle est aussi auteure de poèmes et articles publiés, mêlant cinéma et écriture dans une démarche artistique plurielle.



- **KAFKA IN LOVE** de Zane Oborenko  
10' • Animation • Lettonie, Rép. Tchèque • 2024 • Musique Ģirts Bišš  
Franz et Milena. Entre eux, une distance, celle de son mari et des tonnes de lettres. C'est l'amour qui emplit la vie de Kafka de lumière et d'espoir, en même temps qu'il illumine ses peurs et sa part sombre.
- **Zane Oborenko**. Artiste et réalisatrice lettone spécialisée en animation de sable, formée aux Beaux-Arts de Milan puis Tallinn, elle développe un style d'auteur singulier. Son film de fin d'études reçoit le Prix du meilleur film étudiant au Festival d'animation de Fredrikstad. Elle consacre cinq ans à la création de **Kafka in love**, cherchant à traduire en images la fixation amoureuse d'un homme sur un femme. En parallèle, elle crée de nombreuses animations pour des expositions et des événements musicaux.



- **L'EMBRYON** de Maïra Schmitt **Avant-première**  
26' • Fiction • France • 2024 • Musique Léo Vincent  
Susan, jeune fille d'une vingtaine d'années, accepte de se rendre à ce qu'elle pense être le dernier repas familial, car elle a l'intention d'y régler les non-dits. Mais les contractions de sa belle-sœur enceinte s'intensifient... La famille déchirée va devoir s'unir dans le chaos.

- **Maïra Schmitt** (▲) Comédienne, elle est révélée au grand public par son personnage d'Éloïse dans la série télévisée *Léo Matteï, brigade des mineurs* en 2018. On l'a ensuite vu dans de nombreuses séries, dans le téléfilm *La vie devant toi*, pour lequel elle reçoit le Prix d'Interprétation Féminine au Festival de la Fiction de La Rochelle en



2022, et au cinéma chez Pascal Thomas, Charlène Favier (dans le film *Slalom* sélectionné au Festival de Cannes 2022) et dernièrement chez Nicolas Vanier (*C'est le monde à l'envers !*). À 22 ans, Maïra continue sa carrière d'actrice tout en passant à la réalisation avec ce premier film. En parallèle, elle termine des études de psychologie à Montpellier, en Occitanie, où elle explore les liens entre création, corps et psyché. (Photo © Sarah Salazar)

- **Alban Nelva-Pasqual** (▲) producteur *L'Embryon*. Après plus de 15 ans sur le terrain, en tant que directeur de production et producteur exécutif pour différentes sociétés dans le monde, Alban Nelva-Pasqual souhaite faire émerger de nouveaux talents et fonde, en 2023, Allo Films. La vocation de la société est d'accompagner les auteurs. ices réalisateur.ices du court au long-métrage.



- **LE LOUP DE TANCARVILLE** de François-Régis Jeanne  
24' • Fiction • France • 2024 • Musique Dan Danyelski  
À l'heure de la retraite, un homme intransigeant surnommé "Le Loup" est frappé d'une mystérieuse toux. Alors que sa vie se transforme en cauchemar, un magnétiseur lui annonce qu'il n'en a plus que pour 6 mois à moins qu'il ne se rende sur le Pont de Tancarville.

- **François-Régis Jeanne** (▲) Auteur et réalisateur de documentaires sur les tournages de grands réalisateurs français – Olivier Marchal, Jean-Jacques Annaud, Mathieu Kassovitz, ou encore le réalisateur oscarisé Michel Hazanavicius... il passe à la fiction avec



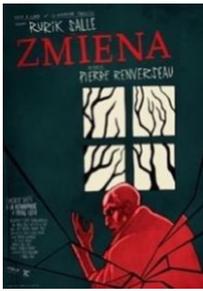
*Demi-sœurs*, long-métrage co-réalisé avec Saphia Azzeddine. Il a réalisé le court-métrage **Le Loup de Tancarville**, un récit basé sur vraie superstitution liée au pont et travaille actuellement sur une comédie, *Le dernier de la lignée*.

- **Anne Gourdon** productrice *Le Loup de Tancarville* (▲) Elle navigue entre la indépendante (Stranger Films) et la direction générale au sein du groupe Quad. L'étrangeté joyeuse et les récits à double fond, entre documentaires déviants et fictions Elle siège au jury documentaire Les Oreilles Grandes Ouvertes.



- **ON WEARY WING GO BY** de Anu-Laura Tuttelberg  
11' • Animation • Lituanie-Estonie • 2024 • Musique Maarja Nuut  
Un poème hivernal sur la nature nordique. Le soleil se couche et les jours raccourcissent. Les oiseaux volent vers le sud, les animaux en porcelaine et les insectes se cachent du vent glacial et de la neige. Seule une petite fille en porcelaine erre dans le paysage abandonné sans issue.

- **Anu-Laura Tuttelberg**. Réalisatrice estonienne spécialisée en animation stop motion, diplômée de l'Académie estonienne des arts en 2013, ses films - *Fly Mill*, *De l'autre côté des bois*, *Hiver dans la forêt tropicale* - ont été largement récompensés à l'international. Elle conçoit également des décors pour d'autres cinéastes et enseigne l'animation. **On Weary Wings Go By** est le deuxième volet de sa trilogie mettant en scène des marionnettes en porcelaine filmées en extérieur.



- **ZMIENA** de Pierre Renverseau  
13'24 • fiction • France • 2024 • Musique Rurik Sallé  
Librement adapté de "La Métamorphose" de Kafka.  
Automne, aube. La forêt bruisse de partout, on dirait qu'elle vit. En lisière, une vieille maison isolée. Et dans cette maison, une chambre, vétuste. Un homme, Greg, se réveille péniblement, comme s'il avait la gueule de bois... Si ce n'était que ça...
- **Pierre Renverseau**. Comédien, scénariste et réalisateur. En tant qu'acteur, il alterne les rôles au cinéma (*Louise Michel*, *Delépine et Kervern*, *Je m'appelle Hmm*, *Agnès B*, *Le Bal des folles*, *Mélanie Laurent...*), à la télévision (*Capitaine Marleau*, *Scènes de ménages*, *3615 Monique*, *Groland le zapoi*, *Section de Recherches*, *L'Instit...*) et sur scène. Il a réalisé huit courts métrages régulièrement récompensés en festivals. Il est également auteur de pièces de théâtre (*Triples buses*, *Faut faire comme si* et *Le Corbeau et la tortue*) et d'un roman (*Dans la plaine*) qu'il a adapté en lecture-concert.

### 3 COURTS-MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

- **LA BOÎTE DE PANDORE** de **Claire Nebout** ([Voir synopsis page 4](#))
- **TU IRAS AU PARADIS** de ROST et Thomas Keumurian, avec **Smaïn** ([Voir synopsis page 5](#))



- **SUPER-HÉROÏNE** de Samantha Jean  
2'21 • fiction • France • 2025  
Lila, une jeune espionne, a pour quotidien d'arrêter les méchants monsieur. Mais un jour qu'elle s'apprête à en arrêter un de plus, elle entend des voix...
- **Samantha Jean** (⚠) Animée par la passion du cinéma depuis toujours, elle a effectué une formation technique de réalisation à 3is Paris et s'est également formée en tant qu'actrice à La Fabrique de l'acteur. Elle écrit et réalise des courts-métrages et des clips musicaux et travaille, en parallèle, en tant que régisseuse et assistante décoration. En septembre 2024, elle fonde un collectif d'acteur.ice.s : "Les Mômes".



## COMPÉTITION DOCUMENTAIRES



- **MEMORIES OF AN UNBORN SUN** de Marcel Mrejen

22' • Docu-fiction • Algérie, France, Pays-Bas • 2024 • Musique Ssaliva

Des milliers de Chinois viennent chaque année travailler sur des chantiers en Algérie, résidant dans des bases-vie isolées dans le désert. Certains y meurent, sans être rapatriés. À partir de témoignages, de rumeurs et de fake news, Marcel Mrejen bâtit une parabole aux accents dystopiques sur l'exploitation (néo)coloniale sans fin du territoire algérien. Alors que ce monde sans nuit incarne l'utopie d'une croissance infinie, comment invoquer les fantômes de ceux qui l'ont bâti ?

- **Marcel Mrejen** est un artiste et réalisateur franco-algérien. Il explore les liens entre technologies, vivants et systèmes économiques à travers installations, vidéos, son et machine learning. Diplômé de la Gerrit Rietveld Academie et ancien résident du Fresnoy, son travail a été présenté dans de nombreuses institutions internationales. Son premier film, **Memories of an Unborn Sun**, a reçu le Prix du Meilleur Court-Métrage à Visions du Réel 2024. Il a également publié en 2019, en collaboration avec Elliott Déchamboux, le livre *L'Europe c'est Deutschland quand tu rates laba tu es foutue mon frère, le reste c'est du fouma-fouma*.

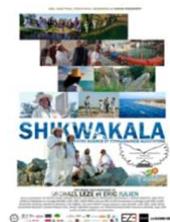


- **L'ODYSSÉE DES MINÉRAUX** de JTM

25' • Documentaire • France • 2024 • Musique Marc Siffert

De la conquête du cuivre, du fer et de l'or jusqu'aux terres rares, cette odyssee à la fois poétique et scientifique, entièrement tournée en 3D, tisse un récit qui prend racine à l'Antiquité et se déploie jusqu'à notre ère. Au cœur des révolutions techniques et industrielles, les minéraux exercent une influence cruciale sur le fonctionnement de nos sociétés. Mais leur exploitation pourrait bouleverser le monde de demain. **L'Odyssee des Minéraux** est co-écrit par Anna Medveczky, Boris Gavarini et **Didier Nectoux** (▲) et interprété par l'actrice Céline Sallette.

- **JTM** (Théo Jollet, Thomas Trichet, Martin Maire) est un studio de réalisation. Leur travail combine des techniques variées telles que la 3D, la photographie, l'animation 2D ou la vidéo live action. Grâce à cette polyvalence, ils peuvent opérer dans différents domaines de la création, de la mode au cinéma.



- **SHIKWAKALA** de Michael Lezé **Avant-première**

Série documentaire • France • 2025

Cette série documentaire suit une aventure inédite à travers la France et la Suisse, où se joue un rencontre hors du commun entre savoirs ancestraux et sciences modernes. Les Kogis, peuple autochtone de la Sierra Nevada de Santa Marta, sont invités à partager des groupes de travail avec des scientifiques européens sur des lieux emblématiques.

Qu'est-ce que le savoir ? Comment confronter les regards d'une société moderne et d'un peuple profondément lié à la terre ? Quelle importance ont les pierres ? Sont-elles vivantes ? Quel est le rôle de l'eau ? sont-ils liés ? sommes-nous tous liés ? Ensemble, ils parcourent des lieux porteurs d'histoire – abbayes, parcs naturels, sites radioactifs – pour tisser une alliance inédite du savoir. Quel fruit peut éclore d'un échange aussi improbable qu'essentiel ?

L'objectif : fusionner les connaissances, comparer les perceptions, et ouvrir de nouvelles perspectives sur notre lien au territoire... et peut-être bien plus encore.

- **Michael Lezé** (▲) Réalisateur engagé, ancien ingénieur et formateur, fondateur de EZEL Video Prod, qui explore les liens entre humains, nature et vivant, il cherche à révéler ce qui relie et transforme à travers ses documentaires. Il a réalisé *Le Tour de France des expériences de nature*, une websérie sur *l'école dehors*, *Réenchanter le vivant*, une série d'interviews en collaboration avec l'association [Tchendukua](#), contribué au film *Kogi, ensemble pour soigner la Terre*, et développe actuellement une série, *La ferme de demain*. Il signe aussi clips, pubs et films institutionnels.



- **LE SANG ET LA BOUE** de Jean-Gabriel Leynaud. **Avant-première (sortie le 27/08)**

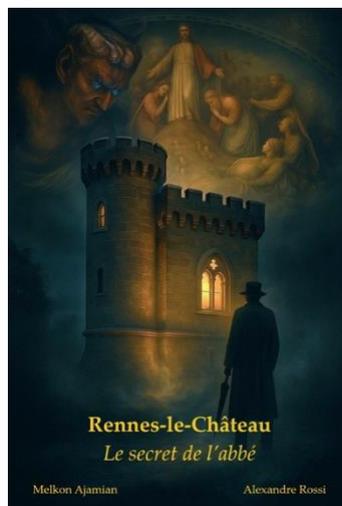
1h34 • documentaire • France • 2025 • Musique Daby Touré

À Numbi, village du Sud-Kivu en RDC, hommes, femmes et enfants extraient à mains nues le coltan, minerai clé de nos appareils électroniques. Pris entre groupes armés, trafiquants et militaires, ils survivent dans une guerre sans fin, piégés dans une économie informelle qui ne leur profite pas. Un regard immersif sur l'envers de notre confort numérique, bâti sur leurs rêves ensevelis dans la boue.

En savoir + : <https://nextfilmdistribution.com/le-sang-et-la-boue/>

- **Jean-Gabriel Leynaud**. Menant en parallèle une carrière de chef opérateur (on lui doit la photographie de plus de soixante documentaires pour le cinéma, la télévision, ainsi que des fictions et des publicités et ses films) et de réalisateur (une quinzaine de documentaires sélectionnés dans de grands festivals : Venise, Sundance, Tribeca, FIPA...). Il a été nommé en 2025 pour la meilleure photographie documentaire aux prix de l'AFIC.

**Projection spéciale documentaire hors compétition**  
***Rennes-le-Château, le secret de l'abbé***  
**en présence des réalisateurs**  
**Melkon Ajamian et Alexandre Rossi**  
**et de Christian Doumergue, historien et écrivain**



***Rennes-le-Château, le secret de l'abbé*** de Melkon Ajamian et Alexandre Rossi  
Documentaire • 35'49 • France • 2024

*Plongez dans l'un des plus grands mystères du sud de la France !*  
Rennes-le-Château, paisible village de 80 âmes niché en Occitanie, cache un secret. En 1885, Bérenger Saunière, modeste prêtre nouvellement nommé, devient soudainement riche, sans que personne ne sache comment. Certaines rumeurs évoquent un trésor ; d'autres parlent de secrets religieux bien gardés. Sur ces terres où flottent encore les légendes des Templiers et des Wisigoths, ce documentaire suit les traces de l'abbé Saunière pour tenter de percer le mystère de sa fortune. Entre découvertes surprenantes et théories fascinantes, il nous plonge au cœur d'une énigme non résolue qui continue de captiver chercheurs et passionnés à travers le monde.



**Les intervenants du film :**

- **Christian Doumergue** : historien et écrivain, auteur de plusieurs ouvrages de référence sur Rennes-le-Château
- **Paul Saussez** : auteur de *La Crypte oubliée*
- **Alexandre Painco** : maire de Rennes-le-Château
- **Morgan Marraut** : gérant du Jardin de Marie à Rennes-le-Château

**Melkon Ajamian & Alexandre Rossi • réalisateurs**

**Melkon Ajamian** est journaliste reporter d'image et photographe de terrain, collaborateur régulier de plusieurs médias français, étrangers et organismes internationaux. Il développe un intérêt particulier pour l'histoire, les zones de conflit et les espaces sauvages, là où l'humain et l'animal révèlent leur vérité. Un travail guidé par le souci du réel, l'engagement et un regard juste.



**Alexandre Rossi** est auteur et journaliste d'investigation. Ses compétences et préférences se portent avant tout sur l'écriture et commentaires, les interviews, ainsi que les recherches en amont sur les différents sujets qui le passionnent, car ils représentent une nouvelle aventure. Féru d'histoire, il a trouvé sa voie en mêlant journalisme et Histoire à travers des documentaires tels que ***Rennes-le-Château, le secret de l'abbé***.



☆ 10 août, 19h00 • Cinéma Le Familia, Quillan

## SOUS LE SIGNE DU MINÉRAL

Véritable laboratoire de réflexion autour de la place de l'humain dans son environnement, le Festival propose chaque année d'**explorer le lien profond entre l'homme et les éléments** à travers une table ronde. Après le ciel, la terre, l'air et les énergies renouvelables, **l'édition 2025 s'attache au monde minéral.**

11<sup>ÈME</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
du FILM INSOLITE de  
RENNES-LE-CHÂTEAU  
LA HAUTE VALLEE DE L'AUDE ET LE LIMOUSIN

# TABLE RONDE

 LE 11 AOÛT 2025 À 17H,  
SALLE WISIGOTHE DU CHÂTEAU DE HAUTPOUL À RENNES-LE-CHÂTEAU

ANIMÉE PAR

**LILIA AYALA**  
Femme médecin d'ascendance guarani et basque, créatrice du festival "Au Nom de la Terre Mère"

**LISE FABBRO**  
Chargée de mission au sein de l'association Tchendukua

**DIDIER NECTOUX**  
Docteur en géologie, ancien Directeur du Musée des Mines ParisTech, auteur de "L'Odyssée des minéraux"

**MICHAEL LEZE**  
Réalisateur de la série documentaire "Shikwakala"

**BERNARD VIAL**  
Médecin, chercheur et auteur

PROJECTIONS

DÉDICACES

Table ronde modérée par **Lilia Ayala**, en présence du médecin chercheur **Bernard Vial**, auteur du livre *Le Metalloscope quantique : organe du savoir*, de **Didier Nectoux**, docteur en géologie, co-auteur de l'ouvrage *Curiosités Minérales*, du cinéaste **Michael Lezé** (*Shikwakala*) et **Lise Fabbro**, chargée de projets à Tchendukua.

☆ 11 août, 17h00 • Château de Hautpoul, Rennes-le-Château

- **Lilia Ayala**. Éducatrice spécialisée, praticienne en fasciathérapie et bioénergétique chinoise. Femme-médecine d'ascendance guarani et basque, elle relie traditions ancestrales et questions contemporaines autour du vivant. Elle est aussi la créatrice du festival *Au Nom de la Mère Terre*, un espace de rencontre entre peuples racines, artistes, penseurs et chercheurs dédié aux pratiques holistiques, à la reconnexion au vivant et à la transmission des savoirs ancestraux.
- **Bernard Vial**. Médecin et chercheur. ([Voir bio page 19](#))
- **Didier Nectoux**. Géologue vulgarisateur, il a été conservateur du Musée de Minéralogie MINES ParisTech de 2015 à 2024, après avoir été conservateur du Musée de Minéralogie de l'École des Mines d'Alès. Docteur en géologie de l'ingénieur de l'École des Mines de Paris depuis 1986, il a été enseignant chercheur et responsable de formation d'ingénieur pendant 20 ans à l'École des Mines d'Alès. Il a eu en charge les cours de pétrographie et a assuré pendant 10 ans des formations de géologie de terrain aux professeurs de SVT de l'Académie de Montpellier. Didier Nectoux est (co-)auteur de l'ouvrage « *Curiosités Minérales* ».
- **Lise Fabbro**. Juriste et politiste de formation, elle est chargée de mission au sein de l'association *Tchendukua – Ici et Ailleurs*, dirigée par Eric Julien, depuis 2019. Elle participe à l'accompagnement de la restitution de terres ancestrales aux peuples autochtones du nord de la Colombie, les Kogis et les Wiwas. À leurs côtés, elle contribue à la reconnaissance des équilibres subtils entre les êtres, visibles et invisibles, participe à la mise en dialogue des savoirs, entre mémoire ancestrale, cosmologie autochtone et connaissances scientifiques. En France, Lise mène des actions de sensibilisation auprès des établissements scolaires, afin de faire connaître les Kogis et les Wiwas et de mettre en lumière leur rôle essentiel dans la préservation de la biodiversité. Vocaliste par ailleurs, elle se produit également en tant que chanteuse et percussionniste (percussions mineures) au sein de plusieurs formations de latin jazz, parmi lesquelles Calabassa, O Pato d'Oc, Trio Corta Jaca ou encore le Martin Joey Dine Quartet.
- **Michael Lezé** Réalisateur engagé, ancien ingénieur et formateur, fondateur de EZEL Video Prod, qui explore les liens entre humains, nature et vivant, il présente au festival *Shikwakala*, une série documentaire croisant savoirs autochtones et scientifiques, réalisée lors du diagnostic croisé le long du Rhône en 2023. ([Voir bio page 16](#))

# CONFÉRENCES, DÉDICACES, EXPOSITIONS

## Conférence & dédicace

### Métaux, information et science affective par Bernard Vial



• **Bernard Vial**. Médecin généraliste homéopathe en Provence depuis plus de 45 ans, chef de clinique au CHU de Montpellier, Bernard Vial est à l'origine du concept de Médecine affective, qui diagnostique les conflits affectifs, générateurs d'états pathologiques, et propose un traitement par des remèdes « affectifs ». Ses travaux en phytothérapie médicale, en homéopathie et en botanique sont publiés régulièrement dans la Revue « Les Cahiers de Biothérapie », Paris.

Son site est consultable ici : <https://science-affective.com>

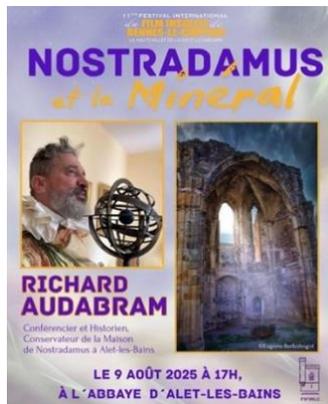
Auteur de nombreux ouvrages (*La Botanique médicale*, *La Médecine affective au jardin*, *Le sang révélateur de notre inconscient...*) il a également publié 4 Dictionnaires Affectifs *des plantes*, *des métaux*, *des maladies* et *des remèdes d'origine animale*.

**Bernard Vial vient de faire paraître *Le Metalloscope quantique : organe du savoir*. Il le dédicacera à la suite de sa conférence, ainsi que ses 4 « Dictionnaires Affectifs ».**

☆ 10 août, 15h30 • Château des Duc de Joyeuse, Couiza

### Dédicace *Curiosités minérales* par Didier Nectoux

Vulgarisateur passionné, le Dr Didier Nectoux s'emploie à faire découvrir au grand public les merveilles de la minéralogie. Il réalise régulièrement des vidéos diffusées sur les réseaux sociaux (Youtube, Facebook, linkedIn) et a participé à la rédaction de nombreux articles et ouvrages destinés au grand public qu'il dédicacera lors du festival : *Curiosités minérales* (éditions Omniscience 2013, 2017), *Le système poétique des éléments* (Edition Inventit 2019), *Passion minéraux* (Nathan 2021) *Musée de minéralogie* (Gallimard 2022).



### Conférence *Nostradamus et le minéral* par Richard Audabram

• **Richard Audabram** est historien, guide accompagnateur, conférencier passionné par le patrimoine et propriétaire de la maison de Nostradamus à Alet Les Bains. Il s'attache depuis 45 ans à transmettre les mythes et légendes qui ont façonné le territoire de l'Ariège, et plus largement, de l'Occitanie.

Cette conférence mettra en lumière les **connaissances et expériences des substances minérales** du célèbre **Nostradamus**, dont les ancêtres vécurent à **Alet Les Bains**, et porter au regard de tous cet homme hors du commun, qui était médecin astrophile, apothicaire, écrivain, prophète et humaniste et reconnu par les Famille Royales et Impériales d'Europe.

☆ 9 août, 17h00 • Abbaye d'Alet-les-Bains

### Expositions de 6 artistes

**Hélène Duceau**, sculptures et installation le 9 août à l'Abbaye d'Alet-les-bains.

**Claude Guyon** déambulation sacrée le 9 août à l'Abbaye d'Alet-les-bains et exposition du 10 au 12 août à la Maison du Chapelier à Esperaza.

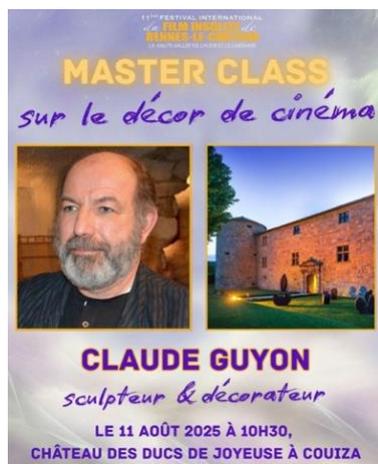
**Philippe Harchy et Phil Béziat, Irene Marques, Aurélie Roux** expositions du 8 au 12 août à la Galerie du domaine de l'Abbé Saunière à Rennes-le-Château.



# MASTERCLASS

## Décor de cinéma & Cinéma d'animation

Salle d'honneur Château des Duc de Joyeuse, Couiza



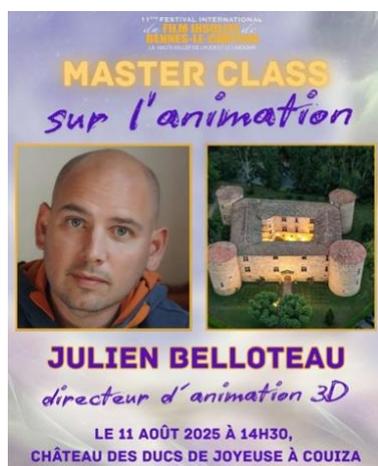
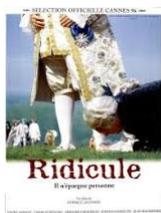
### Décor de cinéma

**Intervenant : Claude Guyon, plasticien diplômé des Beaux-Arts, peintre et sculpteur en décor, photographe.**

• Claude Guyon a travaillé à la réalisation de décors de films : *La Veuve de Saint-Pierre* et *Ridicule* de Patrice Leconte (César du meilleur décor pour le travail en studio de la copie du Château de Versailles), *L'homme au masque de fer* de Randall Wallace, *Que la lumière soit !* de Arthur Joffé, *The Crew* de Carl Colpaert, *Massaï, les guerriers de la pluie* de Pascal Plisson, *L'Empire des loups* de Chris Nahon... ou encore *La Vienne dynamique*, une attraction et un film du parc du Futuroscope de Poitiers.

Photographe, il fait un travail de recherche sur la matière en se spécialisant sur les métamorphoses de l'eau, afin d'observer "l'Esprit" au cœur de la cristallisation.

☆ 11 août, 10h30, Château des Duc de Joyeuse, Couiza



### Cinéma d'animation

**Intervenant : Julien Belloteau, directeur d'animation 3D chez Dwarf Animation Studio.**

• Julien Belloteau évolue depuis près de vingt ans dans l'univers du cinéma d'animation.

Il fait ses premières armes en animation 3D sur l'un des longs métrages de la saga *Arthur et les Minimoys* de Luc Besson, puis affine son savoir-faire dans le secteur de la publicité. En 2014, il revient au long métrage avec *Astérix : Le Domaine des Dieux*, une production française ambitieuse qui lui permet de renforcer son expertise en animation de personnages et en narration visuelle au sein d'une équipe de très haut niveau.

Dès lors, Julien enchaîne les projets ambitieux, des productions internationales (*Super Mario bros*, *Moi, moche et méchant 4...*) aux projets indépendants récompensés pour leur animation (*Adama* de Simon Rouby, *Yakari : La Grande Aventure* de Xavier Giacometti ou encore le film *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin (Grand prix de la Semaine de la critique, Cannes 2019, Cristal du long métrage au Festival du film d'animation d'Annecy 2019, Meilleur film d'animation au César 2020, et nommé pour l'Oscar du meilleur film d'animation).

☆ 11 août, 14h30, Château des Duc de Joyeuse, Couiza



## Le mot de Fanny Bastien & Geoffroy Thiebaut

Co-fondateurs du **Festival du film insolite de Rennes-le-Château et de la Haute Vallée de l'Aude.**



*« C'est l'envie de partager notre passion pour le cinéma et pour le site exceptionnel de Rennes-le-Château et du département de l'Aude qui nous a donné l'inspiration et l'énergie de créer le Festival International du Film Insolite, un événement comme nulle part ailleurs, où sont projetés des œuvres cinématographiques qui suscitent étonnement, inspiration, réflexion et émotion dans des lieux hors du temps et hors du commun.*

*Afin de faire rayonner le patrimoine culturel et industriel de la Haute Vallée dite des Châteaux Cathares, nous avons créé l'association « Les bâtisseurs de l'insolite » et, dans ce lieu de bien-être chargé d'histoire, nous avons étendu le Festival sur plusieurs communes autour de Rennes-le-Château.*

*Chaque année, le Festival est placé sous le signe d'un élément de l'univers et des amis de renom comme Olivier Marchal, Romane Bohringer, Pierre Richard, Coline Serreau, Gérard Lanvin, Fabienne Berthaud, Jan Kounen, Julie Depardieu, Philippe Katerine ou encore Vahina Giocante nous rejoignent.*

*Nous sommes tous animés par ce besoin de partager et de transmettre le flambeau à un public éclectique de passionnés, curieux ou néophytes, et surtout aux jeunes générations. Plus que des valeurs, ce sont l'émotion et l'ouverture à la liberté d'expression sous toutes ses formes qui sont les clés de voûte de ce Festival qui prend et donne de la hauteur ».*

### Fanny Bastien, actrice et directrice du festival

Après un apprentissage à l'école du Cirque, la comédienne **Fanny Bastien** se produit sur scène et fait ses premiers pas devant la caméra de Fernando Arrabal (*Le Cimetière des voitures*) et Jacques Fansten (*Dorothee, danseuse de corde*). Nominée pour le César du meilleur espoir féminin en 1984 pour le film *Pinot, simple-flic* de Gérard Jugnot et lauréate du Prix Romy Schneider en 1988 pour le film *Poussière d'ange* de Édouard Niermans, elle enchaîne les tournages, entre cinéma d'auteur et œuvres populaires, interprétant souvent des premiers rôles.

Dans les années 1990, elle s'éloigne de la France pour tourner à l'étranger et voyager, en Russie notamment. Elle s'engage alors auprès de l'association Edouard KALIFAT de Recherches Humanitaires, et s'investit dans la lutte pour la préservation de la biodiversité et l'Amazonie avec les associations Paroles de Nature et Frontière de vie.

De retour en France, Olivier Marchal la met en scène dans un second rôle récurrent de la série coup de poing de Canal +, *Braquo* diffusée en 2009-2011. La maladie l'écarte un temps des écrans, mais dès 2020, on la retrouve au Théâtre du Lavoir Moderne Parisien avec *Lettres des Steppes* de l'écrivain mongol Mend-Ooyo Gombojav, et à l'écran dans les séries *Astrid et Raphaëlle* et *Le Voyageur*. Elle est actuellement en préparation de plusieurs projets, au théâtre, au cinéma et à l'écriture.

### Geoffroy Thiebaut, acteur

L'acteur **Geoffroy Thiebaut** a joué une quarantaine de pièces de théâtre, alternant avec aisance tous les genres, du répertoire classique aux comédies dites « de boulevard » et tourné dans plus de soixante films, téléfilms et séries. Il prête aussi sa voix pour des émissions à la radio, pour des films étrangers et des documentaires.

**Geoffroy Thiebaut** a également produit et réalisé le court métrage *Nuit Noire* en 2010, avec les actrices Catherine Marchal et Fanny Bastien.

Connu du grand public pour son rôle de Roland Vogel, le « méchant » commandant de l'IGS dans la série événement d'Olivier Marchal, *Braco*, sur Canal + de 2009 à 2016, il sera prochainement à l'affiche de la série franco-belge *Cassandra*, sur France 3, et en tournage dès cet été, dans *Les Pieuses combinées de Reginald*, premier long-métrage de fiction du réalisateur Albéric Saint Martin.

## AGENDA

### ★ 8 août ★

#### Domaine de l'Abbé Saunière, RENNES-LE-CHATEAU

21h15 - **Ouverture** en présence des membres des jurys et invités.

21h30 - Projection-rencontre en plein air : *La Boîte de Pandore* de **Claire Nebout** (CM)

22h30 - Projection-rencontre en plein air : *L'Homme d'argile* avec **Raphaël Thiéry** (LM)

### ★ 9 août ★

#### Abbaye Cathédrale Notre-Dame d'Alet-les-bains.

10h30 - Démonstration et atelier **Combat médiéval / Combat de Cinéma** par les Maîtres d'armes Johel de Villardon et Agnès de Cardaillac & Atelier **Médaille** par Philippe Gourdet

17h00 - Conférence **Nostradamus et le minéral** par Richard Audabram

21h30 - Projection-rencontre en plein air : *Le Loup de Tancarville* de **François-Régis Jeanne** (CM)

22h15 - Projection-rencontre en plein air : *À bicyclette!* de **Mathias Mlekuz** (LM)

### ★ 10 août ★

#### Cinéma Le Familia, QUILLAN

10h00-13h00 - Projection-rencontre : compétition (CM). Prix du public / Prix de la jeunesse.

14h - 15h25 - Projection-rencontre : compétition (CM) Prix du public / Prix de la jeunesse.

- Projection-rencontre *Super-Héroïne* de **Samantha Jean** (CM)

15h25 - 19h00 - Projection-rencontre : compétition (Doc). Prix du public.

- Projection-rencontre *Rennes-le-Château, le secret de l'abbé* de **Melkon Ajamian et Alexandre Rossi** (Doc)

#### Château des Ducs de Joyeuse, COUIZA

15h30 - Conférence **Métaux, information et science affective** par **Bernard Vial**.

#### Domaine de l'Abbé Saunière, RENNES-LE-CHATEAU

21h00 - Projection-rencontre en plein air\* : *Inventaire*, avec **Geoffroy Thiebaut** (CM)

21h30 - Long métrage surprise\*

### ★ 11 août ★

#### Château des Ducs de Joyeuse, COUIZA

10h00 - Masterclass **décors de cinéma** par Claude Guyon

11h30 - Masterclass **Smaïn**

14h30 - Masterclass **La fabrique d'un film d'animation** par Julien Belloteau

#### Salle Wisigoth du Château des Hautpoul, RENNES-LE-CHATEAU

10h00-12h15 - Projections-Rencontres : compétition (CM) Prix du public

12h15-13h05 - Projections-Rencontres : compétition (Doc) Prix du public

14h00-16h45 - Projections-Rencontres : compétition (Doc) Prix du public

17h00 - Table ronde **Le minéral** et dédicaces avec les intervenants **Bernard Vial** et **Didier Nectoux**

#### Domaine de l'Abbé Saunière, RENNES-LE-CHATEAU

21h30 - Projection-rencontre en plein air : *Tu iras au Paradis* avec **Smaïn** (CM)

22h15 - Projection-rencontre en plein air : *Le Petit Piaf !* avec **Philippe Duquesne** (LM)

### ★ 12 août ★

#### Salle Wisigoth du Château des Hautpoul, RENNES-LE-CHATEAU

10h00-13h et 14h00-16h10 - Projections-Rencontres : compétition (CM). Prix du public

#### Esplanade de Rennes-le-Château

16h30 - **Pétanque de l'insolite** (pétanque les yeux bandés) avec l'association "Entre Vues Audoises" association de déficients visuels de l'Aude, parrainée par **Philippe Duquesne**

#### Domaine de l'Abbé Saunière

21h00 - Remise des prix des jurys, musique, scénario, jeune et public

- Musique : chants Tzigane avec Isla

22h15 - Projection-rencontre en plein air : *L'Embryon* de Maira Schmid (CM)

22h30 - *Ange*, Tony Gatlif, avec **Suzanne Aubert** (LM)

## BILLETTERIE

**Pass 5 jours** : 55 € (accès complet) / **Pass journalier** : 20 €

**Billet séance jour** : 6.5 € / **Billet séance soir** : 12 € / **Billet soirée ouverture et clôture** : 15 €

**Billet atelier - master class - table ronde** : 6 € - 10 € /

**Gratuit pour les moins de 18 ans.**

## INFOS COMPLÉMENTAIRES

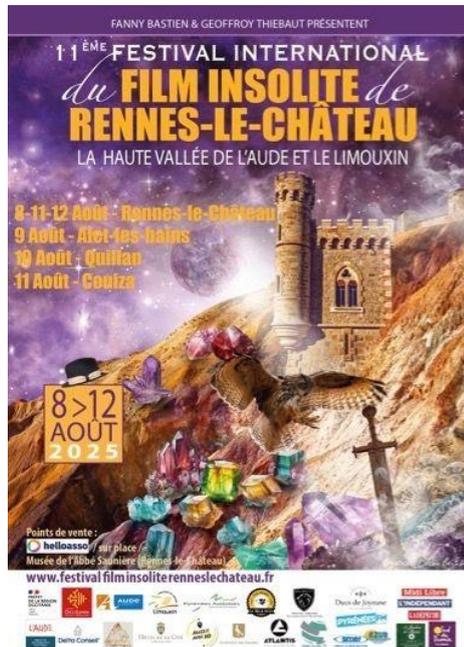
Tous les films sont sous-titrés en anglais

Prévoir une veste chaude pour les séances en plein air.

Le parking à Rennes le château sera gratuit le soir.

Bar de l'insolite sur l'esplanade et à la salle Wisigoth de Rennes-le-Château.

\*en cas d'intempérie, les projections se feront au Cinéma le Familia à Quillan



### 🎬 **Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château**

📅 Du 8 au 12 août 2025, un rendez-vous cinéma atypique dans des lieux et des sites à ciel ouvert chargés d'Histoire et d'émotions.

🌍 ✨ Pour sa 11e édition, le festival met à l'honneur le minéral, explorant les liens entre l'humanité et la terre à travers un cinéma poétique, spirituel et décalé, avec la participation de personnalités du monde du cinéma, d'artistes, de journalistes, de scientifiques...

🎭 Un festival entre réflexion, émotion et émerveillement, qui explorent le thème original de l'insolite sous toutes ses formes, avec projections, masterclass, table ronde, conférences, expositions, concours de scénarios...

🌐 [festivalfilminsoliterenneslechateau.fr](http://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr)

#FestivalInsolite #CinémaInsolite #RennesLeChâteau #NatureEtCulture #Minéral

