



NUIT DU CINÉMA D'HORREUR À LA FRANÇAISE

Samedi 5 avril 2025

Le cinéma d'horreur français a une longue et belle histoire. Longtemps en marge, il a su se réinventer pour s'imposer sur la scène internationale, et se distinguer par sa capacité à mélanger des éléments de l'horreur avec des spécificités culturelles et artistiques propres.

Du *Manoir du Diable* de Georges Méliès (1896), considéré comme l'un des premiers films d'horreur, au fantastique onirique et poétique de l'après-guerre ; du renouveau des années 2000, avec les films dits de "new French extremity", caractérisés par des scènes choquantes, violentes et souvent très dérangementes, mélangeant horreur, thriller et exploitation, au « body horror » moderne (*Titane*, *The Substance*), son évolution est fascinante !

Avec **Judith Beauvallet**, journaliste et vidéaste de la chaîne [Demoselles d'Horreur](#), et en partenariat avec [l'Acrif](#) (Association des cinémas de recherche d'Île-de-France), le festival **Regards Satellites** propose de parcourir plus d'un demi-siècle de cinéma d'horreur « à la française » en une nuit passionnante du point de vue de l'imaginaire et de l'émerveillement, avec une sélection de pépites singulières et incontournables !

Rendez-vous à **20h30** pour l'un des plus grands succès du cinéma français dans le monde, inspiré de la véritable histoire de la Bête du Gévaudan, **Le Pacte des Loups de Christopher Gans** (2001), en version director's cut

À 23h, on plonge dans le registre du fantastique « épris de poésie macabre » ([Cf](#)) avec **Les Yeux sans visage** (1960), le chef-d'œuvre de Georges Franju qui a influencé aussi bien John Carpenter que George Romero, Pedro Almodovar, ou Léos Carax

À Minuit 45 il est l'heure d'**Un couteau dans le cœur** (2018) de Yann Gonzalez, un thriller d'amour et de mort situé dans le milieu du cinéma pornographique homosexuel de la fin des années 70, à Paris.

À 2h45 **La nuit a dévoré le monde** (2018). Sam est tout seul et des morts vivants ont envahi les rues de Paris... Le premier long métrage de Dominique Rocher s'invite dans cette Nuit du cinéma d'horreur à la française déjà bien grignotée !

4h30. Attendons l'aube avec **Le Vourdalak** (2023), film d'épouvante gothique adapté d'un classique de la littérature vampirique signé Alexei Tolstoï, et réalisé avec passion par Adrien Beau.

6h00. Fin de la nuit et petit déjeuner.

INFORMATIONS

Cinéma L'Écran • T. 01 49 33 66 88

SITE : www.lecranstdenis.fr | regards-satellites.fr

Tarifs : 20 € pour la nuit avec petit déjeuner.

Tarifs du cinéma pour les séances de **20h30, 23h et 12h45**. Billetterie fermée à partir de 1h du matin.

RELATIONS MÉDIAS Géraldine Cance • T. 06 60 13 11 00 • @ geraldine.cance@gmail.com



Le Pacte des Loups de Christopher Gans

France | 2001 | 2h22 | interdit aux moins de 12 ans

Interprètes : Samuel Le Bihan ; Vincent Cassel ; Émilie Dequenne ; Monica Bellucci ; Jérémie Renier.

Dans la France du 18ème siècle, le chevalier de Fronsac et son ami amérindien sont envoyés pour enquêter une centaine de meurtres commis par une bête mystérieuse



Les Yeux sans visage de Georges Franju

France | 1960 | 1h28 | tout public

Interprètes : Pierre Brasseur ; Alida Valli ; Juliette Mayniel ; Édith Scob

Éminent chirurgien, le professeur Génessier est obsédé par l'idée de rendre à sa fille, défigurée par accident, ses traits d'autrefois. Épaulé par son assistante, il attire des jeunes filles pour tenter des greffes sur son visage. Les malheureuses sont supprimées après ces expériences qui échouent à chaque fois.



Un Couteau Dans le Cœur de Yann Gonzalez

France | 2018 | 1h42 | interdit aux moins de 12 ans

Interprètes : Vanessa Paradis ; Kate Moran

Paris, été 1979. Anne est productrice de pornos gays au rabais. Lorsque sa monteuse et compagne la quitte, elle tente de la reconquérir en tournant un film plus ambitieux avec son complice de toujours, le flamboyant Archibald. Mais un de leurs acteurs est retrouvé sauvagement assassiné et Anne est entraînée dans une enquête étrange qui va bouleverser sa vie.



La Nuit a dévoré le monde de Dominique Rocher

France | 2018 | 1h33 | interdit aux moins de 12 ans

Interprètes : Anders Danielsen Lie ; Golshifteh Farahani ; Denis Lavant

En se réveillant ce matin dans cet appartement où la veille encore la fête battait son plein Sam doit se rendre à l'évidence : il est tout seul et des morts vivants ont envahi les rues de Paris. Terrorisé, il va devoir se protéger et s'organiser pour continuer à vivre. Mais Sam est-il vraiment le seul survivant ?



Le Vourdalak de Adrien Beau

France | 2023 | 1h31 | interdit aux moins de 12 ans

Interprètes : Kacey Mottet Klein, Ariane Labed ; Grégoire Colin

« Mes enfants, » a dit le vieux Gorcha avant de partir, « attendez-moi six jours. Si au terme de ces six jours je ne suis pas revenu, dites une prière à ma mémoire car je serai tué au combat... Mais si jamais, ce dont Dieu vous garde, je revenais après six jours révolus, je vous ordonne de ne point me laisser entrer, quoi que je puisse dire ou faire, car je ne serais plus qu'un maudit *Vourdalak* ».

