



PALMARÈS PCMMO 2022

Merci de ne pas divulguer l'information avant dimanche 20 mars à 19h00

Veillez trouver ci-dessous les **courts métrages lauréats du 17e Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient**, ainsi que les liens des films pour la presse. Les lauréats seront annoncés publiquement dimanche 20 mars à 18h30 au cinéma L'Écran, lors de la cérémonie de remise des prix du 17e PCMMO, en présence du jury lycéen et de la marraine du jury lycéen **MANELE LABIDI**, réalisatrice du long métrage *Un divan à Tunis*.

Les Prix Jury lycéen PCMMO-TV5Monde sont décernés à :



PRIX FICTION : OMÉ de Wassim Geagea LIBAN-QATAR | 2019 | 17' | VOSTF

AVEC JACK ABOUD EL JANAHA, MOHAMMAD ASSAF, HOUSSAM SABBAH, JOSEPH ZEITOUNI, ELIAS ABSI

Après la mort de sa mère, Elias, 9 ans, met tout en œuvre pour naïvement la ramener du ciel, de chez Jésus, tout en s'interrogeant sur sa foi...

Wassim Geagea est né en 1989 à Barka au Liban. Il obtient un diplôme de Cinéma et de Production Télévisuelle de l'Institut des Beaux-Arts à l'Université Libanaise en 2011. Son premier court métrage, *La Photo de mon grand-père*, remporte le premier prix du festival de films européens en 2012 au Liban. Depuis, il réalise des documentaires et publicités pour les télévisions du Liban, Turquie, Malaisie, Égypte et Jordanie. Il travaille actuellement au développement de son premier long métrage de fiction, *Barka*.

Lien visionnage presse : <https://vimeo.com/341757855> Mot de passe : jesus

PRIX DOCUMENTAIRE : ANGLE MORT de Lotfi Achour FRANCE-TUNISIE | 2021 | 13' | VOSTF

Sous la dictature de Ben Ali, en Tunisie, le 7 octobre 1991, un homme est enlevé. Torturé puis tué, il disparaît sans jamais avoir été retrouvé. Il revient pour en parler trente ans plus tard, en faisant sienne la question de sa propre mère : "où avez-vous déposé le corps de mon fils ?".

Lotfi Achour, né à Tunis, est un auteur, metteur en scène et producteur de théâtre et de cinéma franco-tunisien. Il est l'auteur de plus de 25 créations théâtrales sur différentes scènes, son dernier spectacle ayant été coproduit par la Royal Shakespeare Company pour les Jeux olympiques d'été de 2012.

Au cinéma, il a réalisé trois courts métrages primés dans plusieurs dizaines de festivals, dont *Père en lice* pour les Césars 2017 et *La Laine sur le dos*, en compétition officielle au Festival de Cannes 2016 et en lice pour les Oscars 2017. En 2016, il réalise son premier long métrage, *Demain dès l'aube* avec Anissa Daoud.

Il revient à la forme courte avec son film, *Angle mort*, documentaire animé en noir et blanc.

Lien visionnage presse : <https://vimeo.com/618987133> Mot de passe : achour

Le **Coup de cœur Public documentaire** a également été décerné à **ANGLE MORT de Lotfi Achour** et le **Coup de cœur Public fiction** a été attribué à **WARSHA de Dania Bdeir**.

Une **mention spéciale** a été attribuée par les collégiens d'Evariste Gallois à Epinay-sur-Seine au film de fiction **PARTIR EN POUSSIÈRE de Hüseyin Aydin Gürsoy**.

Le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient continu jusqu'au 1er avril à Paris et en Seine-Saint-Denis !

CALENDRIER DU 17ÈME PCMMO

Du lundi 21 au vendredi 1^{er} avril 2022

L'occasion de découvrir encore une dizaine de films, fictions et documentaires, première française et avant-premières... ponctués de rencontres avec de nombreuses personnalités, cinéastes, critiques ou membres de la société civile.

👉 Retrouvez le programme complet sur www.pcmmo.org

👉 Téléchargez le dossier de presse en cliquant ici : [Dossier de presse](#)

Cinéma LE LOUXOR 170 Boulevard de Magenta, 75010 Paris
ESPACE 1789 2-4 rue Alexandre Bachelet, 93400 Saint-Ouen
LE STUDIO 2 rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers
INSTITUT DU MONDE ARABE Place Mohammed-V, 75005 Paris **Clôture**
Tarifs des salles : pcmno.org/infos-pratiques

Lundi 21 mars : le Louxor Paris

Thématique Les femmes dans le *hirak* algérien

19h00 **NARDJES A** de Karim Aïnouz / 1h20

21h00 **DES FEMMES** de Merzak Allouache / 1h30

Mercredi 23 mars : Espace 1789 Saint Ouen

20h15 **COSTA BRAVA, LEBANON** de Mounia Akl / 1h41

Vendredi 25 mars : le Louxor Paris

20h00 **PAYSAGES D'AUTOMNE** de Merzak Allouache / 1h43

Samedi 26 mars : Le Studio Aubervilliers

14h00 **Thématique Langues algériennes : Langues vivantes, Langues Absentes**

TATOUÉS de Jean-Baptiste Dusséaux / 21'

JE ME SUIS MORDUE LA LANGUE de Nina Khada / 25'

LA GROSSE MOULA OU LI MICHAN d'Amira Louadah / 46'

Dimanche 27 mars : Le Studio Aubervilliers

11h00 **LES ENFANTS DU SOLEIL** de Majid Majidi / 1h39

14h30 **Avant-première HIT THE ROAD** de Panah Panahi / 1h33

Mardi 29 mars : L'IMA Paris

20h00 **Avant-première FACE À LA MER** de Ely Dagher / 1h56

Mercredi 30 mars : L'IMA Paris

20h00 **Avant-première DEMAIN GHODWA** de Dhafer l'Abidine / 1h36

Vendredi 1er avril : L'IMA Paris

20h00 **Avant-première. Film de clôture**

LE MONDE APRÈS NOUS de Louda Ben Salah / 1h28

Contact Festival 09 82 53 50 87 / pcmno.festival@gmail.com

Relations presse 06 60 13 11 00 / geraldine.cance@gmail.com