

## Festival du Film Franco-arabe de Noisy-le-Sec

Dans un souci de créer des ponts entre les cultures pour favoriser la compréhension, la découverte et les échanges, la [Direction des Affaires Culturelles de la ville de Noisy-le-Sec](#), en partenariat avec [Le Trianon](#), cinéma public territorial [Est-Ensemble](#), en collaboration avec l'[Institut français de Jordanie à Amman](#), la [Royal Film Commission de Jordanie](#) et la municipalité d'Amman, organise chaque année, durant douze jours, le **Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec** (FFFA). Le cinéaste **Costa-Gavras** en est, depuis sa 6<sup>ème</sup> édition, le **parrain d'honneur**.

Aux côtés de la **programmation cinématographique** du FFFA présentée au Cinéma Le Trianon, Place Carnot à Romainville, la **programmation théâtre, musique, littéraire et arts visuels** est portée par les [équipements culturels de la ville de Noisy-le-Sec](#) (Micro-Folie, Théâtre des Bergeries, La Galerie - Centre d'Art Contemporain, les médiathèques du réseau Est-Ensemble).

---

### 12<sup>e</sup> édition, du 17 au 28 novembre 2023 Cap sur le Liban !



La 12<sup>e</sup> édition du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec - du 17 au 28 novembre, au cinéma Le Trianon (Romainville) - met l'accent sur la vitalité de la **création cinématographique libanaise** d'hier et d'aujourd'hui, à travers une sélection de films, une **rétrospective sélective de la cinéaste libanaise Jocelyne Saab** et une mise en regard avec l'œuvre d'une autre pionnière, la palestinienne **Maï Masri**.

Par-delà ce coup de projecteur, le FFFA va accueillir, comme chaque année, un vaste panorama de films originaires des pays du monde arabes ou ayant une part de leur parcours et de leurs préoccupations liés à ces régions du monde, loin des préjugés et des visions médiatiques stéréotypées : fiction et documentaires en avant-premières, inédits, sorties récentes, films de patrimoine, compétition de courts-métrage (voir l'appel à films ci-dessous).

**Hors-les-murs**, dans les établissements culturels d'Est-Ensemble, la musique (Souad Massi ; collectif les « Arabes du Futur ») et les arts plastiques (l'artiste libanaise Sirine Fattouh et l'artiste franco-tunisien Abdallah Akar), viendront compléter le tableau foisonnant de la création franco-arabe contemporaine. ([En savoir +](#))

#### Hommage à Jocelyne Saab • Master class Maï Masri

Reporter de guerre dans les années 1970, puis cinéaste de fiction et artiste-photographe, **Jocelyne Saab** a offert des témoignages essentiels sur l'histoire politique du Liban dans un langage politique mais personnel, qui fait encore aujourd'hui l'actualité de son œuvre. À l'occasion de la ressortie de ses films documentaires en version restaurée, une rétrospective sélective de cette cinéaste incontournable sera déployée sur l'ensemble du temps festivalier. Elle sera mise en regard avec l'œuvre d'une autre pionnière, la palestinienne **Maï Masri**, invitée du FFFA pour une master class, à l'occasion de la sortie de son nouveau documentaire tourné au Liban, où elle vit, *Beyrouth : œil du cyclone*. ([1](#))

#### Mathilde Rouxel, Directrice artistique du FFFA 2023

**Chercheuse, enseignante en cinéma et programmatrice, Mathilde Rouxel est nommée directrice artistique du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec. Elle succède à Annie Bichet, directrice artistique du festival depuis sa première édition, en 2011.**

Docteure en cinéma de l'université Sorbonne Nouvelle, Mathilde Rouxel est programmatrice, spécialiste des cinémas des pays arabes depuis 2013. Quelques années passées au Liban et en Égypte lui permettent d'entretenir des liens très forts avec différents pays de la région. Dans le cadre de ses travaux de recherche, elle a publié et dirigé plusieurs ouvrages sur l'œuvre de la cinéaste franco-libanaise Jocelyne Saab - entre autres, la première monographie qui lui est consacrée, *Jocelyne Saab, la mémoire indomptée*, publiée en 2016 aux Presses du Réel ([2](#)) -, et participe au sein de l'Association Jocelyne Saab à une meilleure accessibilité au cinéma et à l'art de de cette cinéaste pionnière.

#### Appel à films courts

Chaque année, une compétition de courts-métrages est organisée. L'appel à films pour la compétition de 2023 est d'ores et déjà ouvert (inscription jusqu'au 30 septembre).

Lien vers l'appel à films : <https://www.cinematrianon.fr/festivals/festival-du-film-franco-arabe>

---

Suivez l'actualité du FFFA

Site : [Cinéma Le Trianon / FFFA](#)  
[Facebook@FFFA.NoisyLeSec](#)  
Renseignements : 01 49 42 67 17



Relations médias **Géraldine Cance**  
[geraldine.cance@gmail.com](mailto:geraldine.cance@gmail.com)  
Tel : 06 60 13 11 00