

Palmarès 7^e Festival Format Court – 12 avril 2026



Après avoir mis à l'honneur la forme courte dans toute sa diversité en proposant au public et aux professionnels de découvrir, pendant 5 jours, au Studio des Ursulines, Paris, **9 séances** - cinq compétitives, une séance d'ouverture en compagnie de la comédienne Clotilde Hesme, marraine de cette édition, et trois programmes thématiques - **accompagnées de rencontres avec plus de 80 invité·es**, ainsi qu'une masterclass exceptionnelle avec la cinéaste Carine Tardieu, des rencontres avec l'atelier de la SRF sur le *Body horror* et avec Rob Grams, auteur du livre *Bourgeois Gaze*, la 7^{ème} édition du Festival Format Court s'est achevée ce dimanche avec la cérémonie de clôture en présence des jurés et de nombreux lauréats !

Les 23 films sélectionnés en compétition officielle ont été évalués par 3 jurys :

- **Jury Professionnel** - Valéry Carnoy (réalisateur), Bella Kim (actrice), Jérémie Attard, (directeur de la photographie), Fanny Martin (monteuse son et compositrice), Juan-Carlos Salazar (programmateur et exploitant de la salle de cinéma du Jeu de Paume à Paris) ;
- **Jury Presse** - Jean-Philippe Guerand, Chloé Delos-Eray, Victor Touzé, Sophie Bénamon, Guillaume Narguet
- **Jury étudiant** - Adèle Collette, Ghazal Ghorbani, Sohan Pascaud, Clara Jimenez, Anouk Le Lay.

Un **Prix du public** a également été attribué par les spectateurs qui ont voté à l'issue de chaque séance pour leur film favori.

Retrouver l'ensemble du programme sur le site :

<https://www.formatcourt.com/2026/03/focus-festival-format-court-2026/>

Prix du Jury Professionnel

Grand Prix Format Court

- ***Wassupkaylee*** de Pepi Ginsberg

Prix du Meilleur scénario

- **Kevin Aubert** pour *Ne réveillez pas l'enfant qui dort*

Prix de la Meilleure image

- **Vasco Viana**, directeur de la photo sur *Une fenêtre plein sud* de Lkhagvadulam Purev-Ochir

Prix de la Meilleure création sonore

- **Irwin barbé**, compositeur pour *La Juventud es una isla* de Louise Hernandez

Prix de la Meilleure interprétation

- **Thomas Guldberg Madsen** pour son interprétation dans le film *Dancing Pigeons* de Christofer Nilsson

Mention spéciale

- *Autokar* de Sylwia Szkiladz

Prix du Jury Presse

- *Au bain des dames* de Margaux Fournier

Prix du Jury Étudiant

- *Feu fantôme* de Morgane Ambre

Prix du public

- *Odonata* de Adrien Fonda

Dotations

Grand Prix Format Court - 1 000 € remis par Format Court). **Prix du meilleur scénario** - Une formation gratuite au choix, dotée par S comme Scénario d'une valeur : 2 000 € (selon les places disponibles) **Prix de la meilleure image** - Prêt de matériel lumière, doté par Transpa pour un prochain tournage d'une valeur 1 500€ HT. **Prix de la meilleure création sonore** – Prêt de matériel son doté par Tapages & Nocturnes pour un prochain tournage d'une valeur 1 000€ HT. **Prix de la meilleure interprétation** – Portrait prestige par le Studio Harcourt Paris.

Prix de la presse - Abonnement d'un an à l'offre VOD de Bref Cinéma. 1 bouteille offerte par la Cave Devine

Prix Étudiant - Abonnement d'un an à l'offre VOD de Bref Cinéma.

Prix du Public - Abonnement d'un an offert au cinéaste à l'offre VOD de Bref Cinéma et un bon cadeau offert par la Cave Devine.

En plus des 8 prix spécifiques, **tous les prix comprennent** deux invitations du Jeu de Paume et des DVDs offerts par Blaq Out.

Informations

À disposition sur demande : Liens pour visionner les films primés et demande d'entretiens avec les organisateurs

– [Affiche, visuels films - lien Smash](#) - date d'expiration le 19/04, 13h30

Affiche © Ambroise Pujo, directeur de la photographie, lauréat du Prix de l'image lors de la précédente édition pour son travail sur le film "Tapage" de Joséphine Madinier

– **Programme à télécharger** : [Catalogue](#)

– **Bande annonce** : <https://youtu.be/1vNjZT1dR4w>

– **Site** : www.formatcourt.com

Partenaires



RELATIONS PRESSE
presse@geraldine-cance.com