



Festival du film social : découvrez le palmarès de la 8e édition

La 8e édition du **Festival du film social** s'achève ce jeudi avec la cérémonie de clôture en présence des **différents jurys** et des **lauréats**.

Cette édition a permis de mettre en lumière l'importance du lien entre les êtres, au travers de 19 films aux écritures et aux formats variés, de la fiction au documentaire en passant par l'animation, confirmant la vitalité de la création cinématographique autour des questions sociales.

Le palmarès distingue des œuvres qui abordent avec justesse et sensibilité des enjeux tels que la famille, l'enfance, la santé, la solidarité, l'éducation ou encore les parcours de vie, et souligne la reconnaissance accordée au documentaire *Vivre encore*, de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune, et au court-métrage de fiction *Sacré fils*, de Rouben Manika, plusieurs fois récompensés par les différents jurys.

Palmarès du 8e Festival du film social

PRIX DE LA 25e IMAGE

Le jury de la 25e Image, composé de cinq personnalités du cinéma et du secteur social [[site](https://www.festivalfilmsocial.fr)], a décerné deux prix dotés et un coup de cœur :

- **Grand Prix** : *Vivre encore*, de **Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune**
- **Prix spécial du jury** : *Sacré fils*, de **Rouben Manika**
- **Coup de cœur** : *La Virginité*, de **Guillaume Boulay**

PRIX DES JURYS PARTENAIRES DU FESTIVAL DU FILM SOCIAL & PRIX EN RÉGIONS

Les jurys partenaires et jurys en région ont également attribué de nombreux prix dotés.

- **Jury Solidarité – Mairie de Paris** : *Vivre encore*, de **Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune**
- **Jury de la Fondation Santé Service** : *Vivre encore*, de **Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune**
- **Jury d'EPSILON MELIA** : *Vivre encore*, de **Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune**
- **Jury du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (CD 93)** : *Tout va bien*, de **Thomas Ellis**
- **Jury de la Ville d'Aubervilliers** : *Sulaimani*, de **Vinnie Ann Bose**.
- **Jury CRAMIF – CAF 93** : *Sacré fils*, de **Rouben Manika**
- **Jury de la Mutualité Française Île-de-France** : *Sacré fils*, de **Rouben Manika**
- **Jury de la MAIF** : *Sacré fils*, de **Rouben Manika**
- **Jury de l'UNAFORIS** : *Nyota, les enfants*, de **Vanessa Kabwela et Idriss Gabel** ; mention spéciale : *Sacré fils*, de **Rouben Manika**
- **Jury de l'URIOPSS Île-de-France** : *La petite école*, d'**Alice Voisin**
- **Jury du Conseil départemental de Gironde** : *Vivre encore*, de **Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune** et *Enfants d'hier*, de **Clara Diet**
- **Jury CPAM - CAF Ville du Mans** : *Dernières nuits, premiers jours*, de **Julien Darras et Maxime Landon**
- **Jury des apprenants de la Ville d'Évry** : *Sulaimani*, de **Vinnie Ann Bose**. Ce prix participe de la démarche de Ville Apprenante de l'UNESCO de la ville d'Évry-Courcouronnes dans laquelle tous les acteurs du territoire s'engagent pour soutenir les apprentissages tout au long de la vie.

Le Festival du Film Social adresse toutes ses félicitations à l'ensemble des lauréats et des équipes des films sélectionnés.

Il remercie également les membres des différents jurys, les partenaires institutionnels et associatifs, les professionnels du secteur social, les bénévoles ainsi que l'ensemble du public qui ont contribué au succès de cette 8e édition.

À PROPOS DU 8^e FESTIVAL DU FILM SOCIAL

Porté par l'association **La 25e image**, le **Festival du film social** sensibilise le public au vécu des personnes en difficulté et aux réalités du travail social, à travers des projections d'œuvres cinématographiques qui explorent des thématiques telles que la précarité, l'exil, le handicap, la jeunesse isolée... **et met en lumière des situations, des expériences et des problématiques souvent peu visibles.**

Véritable **espace de rencontre entre le cinéma, les professionnels du secteur social et le grand public**, le Festival du film social réunit chaque année des professionnels et des étudiants du travail social, des acteurs associatifs et institutionnels, des cinéastes, des partenaires ainsi que de nombreux spectateurs pour des débats et des temps d'échange à la suite des projections.

L'édition 2026 a confirmé l'ancrage territorial du festival en investissant simultanément, **durant trois jours, 65 lieux de diffusion (26 cinémas**, des centres culturels, des établissements de formation et des lieux partenaires), déployés dans **11 régions**, pour un total de **140 projections** dans **43 villes en France métropolitaine**.

Poursuivant son engagement en faveur d'un cinéma qui crée du lien, suscite la réflexion et contribue à faire évoluer les regards sur les questions sociales, le Festival du film social vous donne rendez-vous en 2027 pour sa 9^e édition !

ÉVOLUTION DU FESTIVAL

- **65 lieux de diffusion en 2026** / 60 en 2025 / 33 en 2023
- **43 villes en 2026** / 40 en 2025 / 23 en 2023
- **140 projections-débats en 2026** / 130 en 2025 / 100 en 2023
- **NC en 2026** / 11 800 en 2025 / 8 144 en 2023
- Site officiel : [Festival du Film Social](https://www.festivalfilmsocial.fr/)

PARTENAIRES



Et Ville de Paris-Solidarité, Conseil départemental de l'Essonne,
Evry-Sénart/Sciences et Innovation, Mutualité française Ile-de-France

PARTENAIRES MÉDIAS



Contact presse sociale

Anne-Catherine FERRARI & Louise NIRIN
la25eimagecom@gmail.com

Contact presse culture/cinéma

Géraldine CANCE
presse@geraldine-cance.com