

23^{es} Journées cinématographiques REGARDS SATELLITES

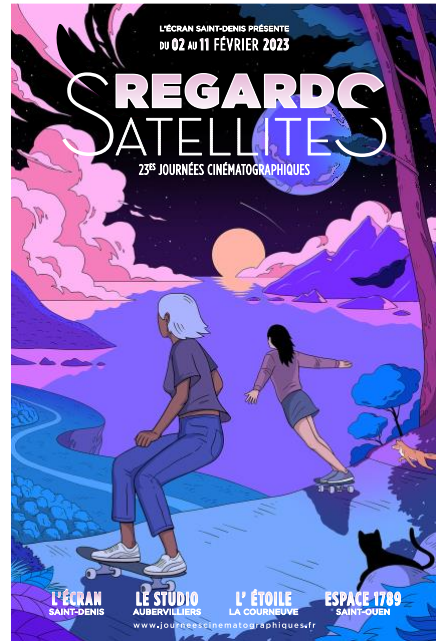
Du 02 au 11 février 2023

Dans quatre cinémas de la Seine-Saint-Denis

Cinéma l'Écran, Saint-Denis • Le Studio, Aubervilliers •
L'Étoile, La Courneuve • Espace 1789, Saint-Ouen

journées-cinematographiques.fr

Communiqué de presse N°1 • Novembre 2022



Les Journées cinématographiques reviennent pour leur 23^e édition, du 2 au 11 février 2023, avec une nouvelle thématique intitulée **Regards Satellites.**

Le **visuel** est signé par l'illustrateur Tanguy Jestin [tanguyjestin.com]

Sortir des sentiers battus et explorer le cinéma à travers ses marges, l'emmener là où il n'a pas pour habitude d'aller, œuvrer avec des cinéastes qui travaillent à contre-courant, hors des circuits, des artistes qui s'auto-produisent, des franc tireurs libérés des dogmes et des figures tutélaires, prendre le contrepied des grands récits...

Cette 23^e édition des **Journées cinématographiques** s'attachera à offrir une balade dans des territoires rares, à la rencontre de cinématographies qui font la part belle aux regards indépendants et « satellites » du cinéma dominant. Lieux conceptuels comme la *Cinémathèque idéale des banlieues du monde**, groupes de cinéastes solidaires, regards croisés entre bande dessinée et cinéma, la programmation de cette année proposera, à travers plus de 50 films (classiques, inédits, ou en avant-premières), et de nombreuses rencontres en présence de cinéastes, critiques ou membres de la société civile, d'ouvrir en grand nos regards et de bousculer nos habitudes de spectateurs.

*La Cinémathèque idéale des banlieues du monde est un projet d'après une idée originale d'Alice Diop, mené par les Ateliers Médecis en partenariat avec le Centre Pompidou.

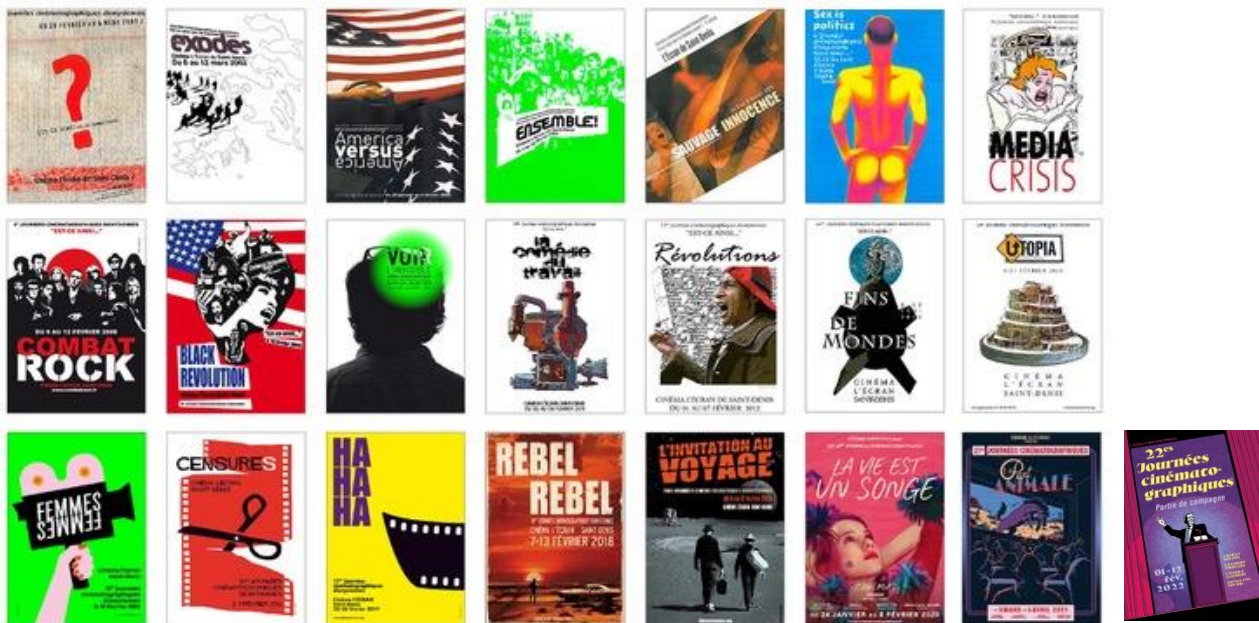
Relations presse **Géraldine Cance**
Tel. 06 60 13 11 00 • geraldine.cance@gmail.com



A PROPOS

Les **Journées cinématographiques** – anciennement *Journées cinématographiques dionysiennes* – abordent chaque année un nouveau thème et s'attachent à interroger différentes problématiques contemporaines de notre société en puisant dans les classiques ou inédits de l'histoire du cinéma tout en restant à l'affût des films les plus récents et emblématiques. Chaque séance est accompagnée de rencontres en présence de cinéastes, de critiques ou de membres de la société civile.

Initiées et organisées par le **cinéma l'Écran** de Saint-Denis – lieu d'échange et de réflexion autour du cinéma d'auteur qui défend, tout au long de l'année, une programmation exigeante, diverse et représentative de la richesse du cinéma mondial – les Journées cinématographiques proposent, depuis 2020, une programmation dans trois autres salles du département : **Le Studio** d'Aubervilliers, **l'Étoile** de La Courneuve et **l'Espace 1789** de Saint-Ouen-sur-Seine.



PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

Un monde à changer (01), *Exodes* (02), *America vs America* (03), *Ensemble !* (04), *Sauvage Innocence* (05), *Sex is Politics* (06), *Media Crisis* (07), *Combat Rock* (08), *Black Revolution* (09), *Voir l'invisible* (10), *La Comédie du travail* (11), *Révolutions* (12), *Fins de mondes* (13), *Utopia* (14), *Femmes femmes* (15), *Censures* (16), *Hahaha* (17), *Rebel, Rebel* (18), *L'Invitation au voyage* (19), *La vie est un songe* (20), *La Part animale* (21), *Partie de campagne* (22).

ILS ET ELLES SONT VENUS AU JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES

Dominique Abel & Fiona Gordon, Olivier Assayas, Bertrand Bonello, Serge Bozon, Pascale Breton, Jean-Claude Brisseau, Larry Clark, Benoît Delépine, Virginie Despentes, Mati Diop, Thierry de Peretti, Bruno Dumont, Abel Ferrara, Tony Gatlif, Noël Godin, Robert Guédiguian, Alain Guiraudie, Anouk Grinberg, Michel Hazanavicius, Med Hondo, Otar Iosseliani, Alejandro Jodorowsky, Éric Judor, Aki Kaurismäki, Nelly Kaplan, Leïla Kilani, William Klein, Lech Kowalski, Kiyoshi Kurosawa, Bruce LaBruce, Arnaud & Jean-Marie Larrieu, Françoise Lebrun, Bertrand Mandico, Jean-Christophe Meurisse, Jean-Pierre Mocky, Bulle Ogier, Bruno Podalydès, Carlos Reygadas, Riad Sattouf, Albert Serra, Claire Simon, Fernando Solanas, Sion Sono, Whit Stillman, Katsuya Tomita, Melvin Van Peebles, Dan Sallitt, Agnès Varda, Paul Vecchiali, Margarethe Von Trotta...