



Festival international du court-métrage étrange, insolite et fantastique
Communiqué – Jusqu'au 6 octobre 2024, Rennes

Court Métrange fête ses 20 ans

Il reste encore une semaine pour célébrer cette édition anniversaire !
Au cœur du Festival, la traditionnelle **Compétition Internationale de court métrage** revient du 1er au 6 octobre.
Et toujours, au menu de cette édition qui célèbre deux décennies de voyages aux confins de l'imaginaire : **rétros, best-of, bilan et gâteaux !**



COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURT MÉTRANGE

En 20 ans, la réputation du Festival international Court Métrange a largement dépassé les frontières bretonnes. Il est devenu une référence en France et à l'international pour la filière cinématographique du cinéma de genre.

Festival de catégorie 1 - classification CNC - et unique festival de courts en France à être **membre affilié de la Fédération Européenne des Festivals du Film Fantastique** la compétition internationale de Court Métrange, qui reflète le meilleur de la production mondiale annuelle de courts métrages étranges, fantastiques et insolites, est aujourd'hui un rendez-vous majeur du cinéma fantastique, et une étape primordiale pour beaucoup de professionnel·les. **Plus de 90 courts-métrages internationaux sont présentés du 1^{er} au 6 octobre, au Cinéma Pathé de Rennes, dans le cadre des trois compétitions** - Jurys / public / Jeune public - lors de séances mixant animation et fiction, en présence des cinéastes.

SÉANCES SPÉCIALES

• **Court Métrange a trouvé son cousin québécois : le festival SPASM !** Fondé à Montréal en 2002, SPASM est réputé pour son ambiance festive et décontractée qui attire un public passionné de cinéma de genre. Le festival met en avant des œuvres de science-fiction, d'horreur, de fantastique, ainsi que des comédies noires, qui osent, qui innovent, qui défilent les conventions... C'est exactement ce qu'il y a dans ce programme conçu expressément pour la 20^e édition de Court Métrange.

— **Mardi 1^{er} octobre à 22h • SPASM • Cinéma Pathé**

• **Pour conclure le festival,** Court Métrange a l'habitude de proposer une séance décalée, trash, drôle, étonnante... Rendez-vous pour de fantastiques Embellies cérébrales

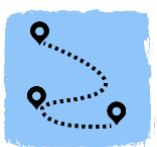
— **Sam. 5 oct. à 21h30 / dim. 6 oct. à 17h • EMBELLIES CÉRÉBRALES • Cinéma Pathé**



COURT MÉTRANGE EN LIGNE

Fort du succès de cette expérience lancée en 2021, le Festival réitère son partenariat avec la plateforme **Shadowz**, première plateforme française de Screaming, et offre la possibilité aux internautes de la France entière de voir une partie de la **20^e compétition internationale** en ligne.

Au-delà de ces dates, retrouvez toute l'année les précédentes éditions de Court Métrange sur la plateforme Shadowz. Des classiques indétrônables aux pépites méconnues, plongez dans le meilleur du cinéma de genre !



PARCOURS MÉTRANGE

Court Métrange propose des rendez-vous inclassables pour apprécier l'étrange et le fantastique sous toutes ses formes, en partenariat avec différents lieux de la ville de Rennes, dans les cinémas, les Musées, le Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes, la Bibliothèque des Champs Libres... et au Village Métrange.

De nombreux événements de cette édition exceptionnelle sont déjà derrière nous, tel la séance spéciale Queer Métrange dédiée au cinéma LGBTQIA+ fantastique, ou encore le Ciné-concert fantastique par les étudiants du Conservatoire de Rennes... **mais il reste encore une semaine aux festivaliers pour embarquer dans un voyage sensationnel célébrant deux décennies d'émerveillement et de frisson par le biais du fantastique !**

À ne pas manquer : la dernière séance **Long Métrange** avec le nouveau film du duo **Alexandre Bustillo et Julien Maury, Le Mangeur d'âme**, précédée d'une rencontre ; la **conférence L'Enfance à l'Écran** animée par l'écrivaine **Carole Desbarats** qui se saisit de la thématique du festival de cette année, le passage de l'enfance à l'âge adulte.



VILLAGE MÉTRANGE

Cet espace d'échanges et de discussions de 700 m² en intérieur et plus de 2500 m² en extérieur est installé pendant toute la durée du Festival sur l'Esplanade Charles de Gaulle, face au cinéma Pathé. Le Marché de l'Innovation dédié à l'innovation technologique de l'image est terminé, mais du 1^{er} au 6 octobre ce lieu de festivités, d'accueil et de convivialité pour tous-tes accueille le traditionnel **Marché Métrange** dédié aux créations insolites d'artisanat, la **Librairie coopérative Astrolabe**, l'exposition d'œuvres visionnaires et insolites d'artistes du **Naia Museum** intitulée **16 : 24 Les Échos du fantastique**, un **bar associatif**, etc.

• **Séances Best of pour revivre 20 ans de compétition.** À l'occasion de cette édition anniversaire, le Festival Court Métrange propose de redécouvrir une sélection de films primés lors des éditions passées, au cours de projections en salle à Rennes, tous les soirs, en plein air, dans le Village Métrange



COMPÉTITION JEUNE PUBLIC



Les séances de la **compétition Jeune Public** accueillent plus de 3000 spectateur-rices en provenance de toute la Bretagne, de la maternelle au supérieur. Elles se poursuivent jusqu'au vendredi 4 octobre au cinéma Pathé et au Cinéma du TNB. Elles s'imbriquent dans le **PARCOURS JEUNE PUBLIC** qui invite les jeunes générations à poser un regard critique sur ces univers fantastiques qu'ils côtoient quotidiennement, à travers un parcours éducatif et culturel inédit. Le fil rouge de cette édition invite à voyager à travers les âges du cinéma de genre [\[en savoir +\]](#)

PARCOURS ÉMERGENCE

C'est une occasion exceptionnelle pour les jeunes cinéphiles de découvrir les coulisses de l'industrie cinématographique. Conçu pour les aspirants réalisateurs, scénaristes et acteurs, ce parcours dynamique s'articule autour de plusieurs concours et offre une immersion complète et formatrice, ponctuée de temps d'échange et de rencontres avec des professionnel·les du milieu. [\[en savoir +\]](#)

- **The Rush** pour un défi de réalisation en 48 heures. Projection des films réalisés le **vendredi 4 octobre** à 20h00.
- **The Review** pour les jeunes réalisateur-rices. Projection des films sélectionnés le **samedi 5 octobre** à 14h00
- des ateliers de scénario (**Écrit ton histoire fantastique** et TNB) ;
- **FantActingXAnyone**, un concours d'acting
- **The Dub**, un concours de doublage

Programme en téléchargement

<https://courtmetrange.eu/wp-content/uploads/2024/09/Programme2024-bd.pdf>

Suivez l'actualité du festival :



www.courtmetrange.eu



facebook.com/court.metrange



instagram.com/courtmetrange.rennes



<https://www.tiktok.com/@courtmetrange.fest>



www.youtube.com/@courtmetrange

Association Unis Vers 7 arrivé

Festival Court Métrange | Métrange Nomade

contact@courtmetrange.eu

Contact presse

Adeline Barré – Coordinatrice Court Métrange

Tél. : 06.69.45.24.97 / adeline@courtmetrange.eu

MEMBRES DU JURY • COMPÉTITION INTERNATIONALE

Le jury professionnel remet le **GRAND PRIX COURT MÉTRANGE** [compétition internationale] et un **MÉLIÈS D'ARGENT** [meilleur court métrage européen], dont l'attribution entraîne une nomination pour le [Méliès d'Or](#).



AGNÈS MERLET • PRÉSIDENTE DU JURY • Réalisatrice, scénariste et productrice.

Pendant ses études aux Beaux-Arts d'Orléans et à l'IDHEC, elle réalise plusieurs courts métrages dont « **Poussières d'étoiles** » Prix Jean Vigo 1987.

Son premier long métrage, « **Le fils du requin** », obtient de nombreux prix en festivals, et l'**Award Européen de la meilleure première œuvre** 1994. En 1997, elle réalise « **Artemisia** » sur l'artiste peintre italienne du XVII^e siècle. Le film est nommé au Golden Globe du meilleur film étranger et est distribué dans plus de 40 pays. Elle réalise ensuite, en anglais et en Irlande, deux films de genre : « **Dorothy** », primé et vendu dans le monde entier et « **The last son** », **Méliès d'argent** au Festival international du film fantastique de Strasbourg 2012. En 2014, elle fait partie de la Série *Camps de réfugiés* produit par Arte et signe « **Nous, réfugiés palestiniens ...** » tourné à Beyrouth (Liban). Elle développe plusieurs scénarios de longs, dont « **Louise et sa mère** » qui mélange fiction et dessin animé et un thriller psychologique « **L'homme qui tremble** » ainsi qu'une série et un film de genre.

XAVIER GENS • Réalisateur, scénariste.

Après plusieurs courts métrages autoproduits (« **BTK** », « **Au Petit matin** », primé à Cognac...), « **Frontière(s)** », un film d'horreur brut et intense, est son premier long métrage, même s'il sort quelques semaines après « **Hitman** » (2007), un film de commande proposé par EuropaCorp, une adaptation du jeu vidéo éponyme, qui lui a ouvert les portes du cinéma international.

Il s'impose alors comme une figure incontournable du thriller et de l'horreur, tout en explorant de nouveaux horizons cinématographiques. Son dernier film, « **Sous la Seine** » (2024), illustre parfaitement cette évolution, en mêlant mystère et tension dans un Paris submergé par des forces surnaturelles. Avec ce projet, il confirme son talent pour créer des univers sombres et captivants, tout en explorant de nouvelles dimensions narratives. Diffusé en exclusivité sur **Netflix**, « **Sous la Seine** » est le film français le plus vu sur la plateforme !

BÉNÉDICTE BOURGOIS • Responsable des Acquisitions et de la Programmation Courts Métrages à la RTBF, la télévision publique belge francophone.

Bénédicte Bourgois est une figure du cinéma Belge. Outre son poste clef au sein de la **RTBF** pour le court métrage en Belgique, elle est membre des comités de sélection des courts métrages pour les prestigieux **Magritte du Cinéma** et pour la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, où elle participe à l'établissement des catalogues pour les marchés internationaux.

Elle remet régulièrement des prix au nom de la RTBF dans les festivals de courts métrages, en Belgique - Short Film Festival, BIFFF et Anima à Bruxelles, FIFF de Namur - et participe à divers jurys de festivals de courts métrages, tant en Belgique qu'à l'étranger. Elle est membre permanent du jury courts métrages Unifrance. Son expertise est également reconnue au sein du comité de lecture des coproductions de courts métrages belges, où elle contribue activement à la sélection des projets les plus prometteurs

JARRETT MANN

Producteur, cofondateur et directeur général et artistique du Festival SPASM, à Montréal.

Jarrett Mann a cofondé le Festival SPASM en 2002, dédié aux courts métrages insolites et de genre, et s'apprête à célébrer sa 23^e édition au mois d'octobre 2024. Il a également créé les projections participatives déjantées de films cultes, McFly (« Retour vers le futur », « Die Hard », etc.).

Il a été directeur général et artistique de l'organisme culturel Kino Montréal de 2018 à 2022, où il a soutenu la production de centaines de courts métrages, et du long métrage « Première vague » film collectif qui évoque les 100 premiers jours de la pandémie telle que vécue par des dizaines de montréalais trentenaires. Il a également été directeur du Cinéma Moderne de 2022 à 2023.

AGATA WIECZOREK

Cinéaste et photographe plasticienne.

Sa pratique oscille entre le cinéma et la photographie, se situant à la croisée du documentaire construit et de la fiction documentée.

Diplômée de l'École de Cinéma de Łódź (Pologne) et du Fresnoy – Studio national (France), elle est lauréate de la bourse IRC 2023-2027 (Irlande) pour ses recherches et sa pratique artistique sur les droits reproductifs des femmes. Actuellement, elle développe ses films dans le cadre d'un doctorat à l'Université de la Ville de Dublin (Dublin City University).

Ses œuvres artistiques et cinématographiques ont été primées et présentées à l'international, dans des institutions artistiques et des festivals de cinéma tels que Art Basel Miami, le Festival international du film d'Annecy, le Musée finlandais de la photographie, Gérardmer, et le Festival international du film New Horizons. Son premier court métrage « Growing », abordant la question de l'avortement avec maîtrise et sensibilité, a remporté le Grand Prix du festival Court Métrage en 2022.

JURY PARTENAIRES • COMPÉTITION INTERNATIONALE

- **PRIX COURTS MAIS TRASH (Nouveau)** : Le film lauréat sera projeté pendant le festival Court Mais Trash à Bruxelles. Prix remis par **François Marache**, monteur, réalisateur, créateur (2005) et programmateur de Courts Mais Trash, devenu la grand-messe du cinéma underground bruxellois.
- **PRIX SOFILM pour un court-métrage français** (Le ou la lauréate intégrera directement la prochaine résidence d'écriture So Film de genre - en partenariat avec le CNC, Canal + et Goodfellas, afin de développer un projet de long métrage), et **PRIX SOFILM pour un court métrage international** (doté de 5000 € d'apport en coproduction sur le prochain court métrage du ou de la lauréate).
Prix remis par **Thierry Lounas**, producteur (Wild West, consacrée au cinéma de genre), distributeur, critique et éditeur de cinéma, ainsi que l'un des fondateurs de Capricci et de la revue So Film, et du festival Sofilm Summercamp.
- **PRIX SHADOWZ** : Il récompense un court métrage de la compétition internationale par une diffusion sur la plateforme française de streaming du même nom.
Prix remis par **Gaëlle Rousseau**, cheffe de Projet chez VOD Factory où elle s'occupe des plateformes de SVOD Shadowz (entièrement dédié au cinéma de genre) et QueerScreen (films LGBTQ+).
- **PRIX L'HURLEQUIN** : Le film lauréat sera projeté en avant-séance lors du Club Hurlequin au cinéma L'Arlequin à Paris (Dulac Cinémas).
Prix remis par **Nicolas Martin** directeur du ciné-club L'Hurlequin à Paris. Il a animé *La Méthode scientifique* sur France Culture de 2016 à 2022, a réalisé des courts métrages et des clips musicaux, est l'auteur de plusieurs nouvelles publiées aux éditions ActuSF, deux ouvrages collectifs : « L'espace : la Méthode scientifique » et « Alien Xénographies » et vient de faire paraître son premier roman « **Fragil(e)s** » Au Diable Vauvert. Il participe au podcast *Réalisé sans trucage*, et travaille, avec Simon Riaux, à son premier long métrage.
- **PRIX BENSHI** : La plateforme jeune public Benshi attribue un prix Coup de Cœur à l'un des courts-métrages en compétition Jeune Public.



FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

Compétition internationale de courts-métrages fantastiques, étranges et insolites



La **COMPÉTITION DE COURT MÉTRANGE** reflète le meilleur de la production mondiale annuelle de courts-métrages étranges, fantastiques et insolites.

Hors sélections jeune public, Court Métrange présente 63 courts métrages - 47 présentés en compétition pour les prix du Jury et 16 présentés en compétition pour les prix du public, lors de séances mixant animation et fiction ; en présence des cinéastes et équipes de 16 pays.

• les séances de la compétition internationale sont diffusées au **Cinéma Pathé** en soirée à partir du mardi 1^{er} octobre et **rediffusées** le lendemain dans l'après-midi. Une partie des séances de la compétition internationale est ensuite accessible **en ligne sur Shadowz.fr**

• Certains programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateur-rices. Des programmes adaptés pour le **jeune public** sont proposés (tranches d'âge indiquées). Tous les programmes sont en VOSTFR.

• **Remise des Prix** : samedi 5 octobre à 20h30 au Village Métrange.



À disposition de la presse : liens pour visionner les films par séances, sur simple demande par mail.

geraldine.cance@gmail.com

HAPPY BIRTH DEAD

STORM • Lena Tsodykovskaya • 07'52 • 2023 • États-Unis

TINY THING • Joshua Giuliano • 15'48 • 2023 • États-Unis

CHEW • Félix Dobaire • 21'00 • 2024 • France

DAGON • Paolo Gaudio • 06'07 • 2023 • Italie

PESUDO • Miquel Díaz Pont • 20'46 • 2023 • Espagne

SAUVAGE EST LA PROXIMITÉ DU SACRÉ

LA VALLA • Sam Orti • 14'57 • 2024 • Espagne

THE THAW • Sarah Wisner, Sean Temple • 16'32 • 2023 • États-Unis

WE JOINED A CULT • Chris McInroy • 04'10 • 2023 • États-Unis

AGNUS DAY • Giuseppe Isoni • 17'38 • 2023 • Italie/France

MI ZONA • Cristian Beteta • 19'59 • 2023 • Espagne

IN NATURALIBUS (Séance 100% animation)

DRIFJ • Levi Stoops • 14'59 • 2023 • Belgique

LE SEXE DE MA MÈRE • Francis Canitrot • 14'53 • 2023 • France

STUFFED • Louise Labrousse • 10'27 • 2024 • France

PUBERT JIMBOB • Quirijn Dees • 15'35 • 2024 • Belgique

CANARD • Elie Chapuis • 09'06 • 2023 • France

MATTA UND MATTO • Bianca Caderas, Kerstin Zemp • 10'16 • 2023 • Suisse

L'ANTRE DE LA FOLIE

TREES PAINTED IN TAR • Casper Rudolf • 14'57 • 2023 • Danemark

ANGIE • Anthony Coveney • 13'40 • 2023 • Québec, Canada

NE ROMPEZ PAS LA CHAÎNE DU FROID • Jeanne Tiessé • 07'59 • 2023 • France

LEECH • George Coley • 10'25 • 2023 • Royaume-Uni

I'M NOT A ROBOT • Victoria Warmerdam • 22'22 • 2023 • Pays-Bas

ANOMALIE D'UNE CHUTE

SERPENTE • Félix Imbert • 24'58 • 2024 • France

SUCK • Takuya Miyahara • 16'43 • 2023 • Japon

TRANSICIÓN • David Velduque • 16'26 • 2023 • Espagne

DREAM CREEP • Carlos A.F Lopez • 12'37 • 2024 • États-Unis

CHAIR CORPS

THE THIRD EAR • Nathan Ginter • 13'13 • 2023 • Royaume-Uni

A FOLDED OCEAN • Ben Brewer • 12'56 • 2023 • États-Unis

SHÉ (SNAKE) • Renee Zhan • 15'30 • 2024 • Royaume-Uni

PRENDS CHAIR • Armin Assadipour • 17'32 • 2023 • France

MOTHERS AND MONSTERS • Edith Jorisch • 16'17 • 2023 • Canada

HORREUR 404

THE QUEUE • Michael Rich • 11'14 • 2023 • États-Unis

AU PRIX DE LA CHAIR • Tomas Palombi • 09'45 • 2023 • France

CARNIVORA • Nicole Crespo • 12'23 • 2024 • États-Unis

NO HAY QUE HABLAR CON EXTRAÑOS • Imanol Ortiz Lopez • 05'13 • 2023 • Espagne

CUT ME IF YOU CAN • Nicolas Polixene, Sylvain Loubet • 21'14 • 2023 • États-Unis/France

HOME • Jaehee Jeong • 12'53 • 2023 • Corée du Sud

ALICIA • Tony Morales • 05'30 • 2023 • Espagne

DÉGÂT DES OS

DEEP TISH • Dave Paige • 13'28 • 2023 • États-Unis

AUTOPHAGY • Edie Lawrence • 11'00 • 2024 • Royaume-Uni

LES LIENS DU SANG • Hakim Atoui • 18'51 • 2024 • France

THIRD WHEEL • Kevin Haefelin • 04'58 • 2023 • Suisse/Japon

LA CASCADA • Pablo Delgado • 22'28 • 2023 • Mexique

COURT METS TRANCHE

SHAMELESS • Raghav Rampal • 09'05 • 2024 • Australie

WANDER TO WONDER • Nina Gantz • 13'50 • 2023 • Pays-Bas/France

SUCCESSFULL MAN • Andrew Duncan • 03'08 • 2023 • États-Unis

THE SIN-EATER • Kelly Holmes • 17'05 • 2024 • Royaume-Uni

A FERMENTING WOMAN • Priscilla Galvez • 23'57 • 2024 • Canada



COMPÉTITIONS POUR LES PRIX DU PUBLIC & JEUNE PUBLIC

PRIX DU PUBLIC

Les votes du public sont décernés dans le cadre des projections **EN SALLE** (trois séances : la séance **Queer Métrange**, séance **SPASM** et **Embellies Cérébrales**) et **EN LIGNE** sur **Shadowz**.

PRIX JEUNE PUBLIC

Ils sont décernés dans le cadre des projections scolaires. (5 séances de +3 ans à + 16 ans)

- Séance BASSE COURT *Dès 3 ans*
- Séance COURT D'ÉCOLE *Dès 6 ans*
- Séance INTERCOURT *Dès 13 ans*
- Séance COURTE ÉCHELLE *Dès 9 ans*
- Séance COURT-CIRCUIT *Dès 16 ans*

<https://courtmetrange.eu/parcours-jeune-public/>

CARTE BLANCHE • SPASM

CLAUDIO'S SONG • Andreas Nilsson · 10'00 · 2022 · Royaume-Uni/Ukraine

UN TROU DANS LA POITRINE • Alexandra Myotte et Jean-Sébastien Hamel · 9'00 · 2024 · Québec

LES CROCHETS • Charles Parisé · 9'00 · 2023 · Québec

EXTRAS • Marc-Antoine Lemire · 15'00 · 2024 · Québec

SHINY NEW WORLD • Jan van Gorkum · 9'00 · 2021 · Pays-Bas

LE DANGER EN FACE • Alexis Chartrand · 17'00 · 2020 · Québec

— **Mardi 1^{er} octobre à 22h** • SPASM • Cinéma Pathé

SÉANCE • EMBELLIES CÉRÉBRALES

GOD'S ANUS • Jan-David Bolt · 12'26 · 2024 · Suisse

LA LEY DEL MAS FUERTE • Raúl Monge · 18'50 · 2023 · Espagne

SEED • Jacob Weldon · 15'43 · 2023 · États-Unis

THIS BITTER EARTH • Diana Chire · 07'04 · 2023 · États-Unis

CAT WITH GLASSES • Dirk Verschure · 03'54 · 2023 · Pays-Bas

APOTEMNOFILIA • Jano Pita · 09'55 · 2023 · Espagne

— **Sam. 5 oct. à 21h30 / dim. 6 oct. à 17h** • Cinéma Pathé

SÉANCES EN LIGNE • COMPÉTITION INTERNATIONALE 2024 • SHADOWZ.FR

Afin de valoriser au mieux sa compétition et soutenir les œuvres cinématographiques, Court Métrange propose, depuis 2021, de découvrir une partie de la **compétition internationale en ligne sur la chaîne Court Métrange de Shadowz** première plateforme française de Screaming et partenaire du Festival, et de voter pour son court métrage préféré après chaque séance !

ATTENTION : Conformément aux droits de diffusion, le contenu des séances peut différer entre les projections en salle et la programmation en ligne.

Les séances de la compétition internationale sont accessibles **1h30 après leur diffusion en salle de cinéma**, à Rennes.

Shadowz est sur abonnement et sans engagement – 4,99€/mois - 7 jours d'essai offerts

— **Du 1^{er} au 13 octobre, minuit** • <http://www.shadowz.fr>

PARCOURS ÉMERGENCE

THE RUSH • CONCOURS

The Rush - 48 heures pour faire un film est une compétition de courts-métrages amateurs organisée dans le cadre du festival Court Métrange qui se tiendra du 27 au 29 septembre. La projection permettra de découvrir les films émanant de ce concours. *Le jury Émergence remettra des prix aux meilleurs films.*

— Projection • **Vendredi 4 octobre à 20h** • Entrée libre • **Cinéma Pathé**

THE REVIEW #9 • CONCOURS

Court Métrange propose un concours de courts-métrages insolites, étranges et fantastiques à l'attention des jeunes réalisateur-rices de 12 à 25 ans. **Trois catégories** : **HomeMade** ; **Vocation** ; **#MicroMétrangeOnline**. Les œuvres proposées cette année seront à découvrir lors d'une séance inédite suivie d'une remise de prix par le jury Émergence et d'une rencontre pour une discussion autour de leurs carrières, de leurs métiers et leurs expériences.

— Projection • **Samedi 5 octobre à 14h00** • Entrée libre • **Cinéma Pathé**

JURY ÉMERGENCE

Le jury Émergence remettra des prix aux meilleurs films des concours **The Rush** et **The Review#9**



THEO FERNANDEZ • Avec un premier rôle à l'âge de neuf ans, dans le film « **Le village des ombres** », le jeune homme de 25 ans est déjà un « vieux routard » du cinéma ! A l'affiche d'une dizaine de longs métrages, connu pour être le « **Gaston Lagaffe** » du film éponyme de Pierre-François Martin-Laval, ou encore Donald Tuche, le benjamin de la famille, dont il enfle le costume pour la cinquième fois dans « **Les Tuche : God Save the Tuche** » (sortie prévue en 2025), on le retrouve également dans des séries TV, comme « **Stalk** », dont il tient le rôle de Lux, héros principal, depuis 2020. En 2023, il co-fonde [Anyone](#), la seule formation pour devenir acteur en ligne.

ALICIA ORE • Comédienne et créatrice de contenu, Alicia fait des vidéos d'acting sur Insta, TikTok et sur sa chaîne YouTube.

BILEL CHEGRANI • Après des débuts dans des courts-métrages, il se fait remarquer dans la série « **Engrenages** » en 2019. À partir de 2020, on le remarque dans les films « **Lucky** » de Olivier Van Hoofstadt et « **Mignonnes** » de Maimouna Doucouré, mais c'est en 2021 qu'il se révèle véritablement grâce à ses prestations marquantes dans « **Fragile** » de Emma Benestan et « **Arthur Rambo** » de Laurent Cantet.

YANN SILBA-LOEBNITZ • Comédien voix off et comédien de doublage, metteur en scène et directeur artistique pour plusieurs pièces de théâtre, puis, comédien pour un spectacle pour enfants nommé « **souris moi** », il crée en 2023 [Rythmofrance](#), des bandes rythmo afin de s'amuser ou de s'entraîner à doubler des extraits de films de fiction ou animés. Sa chaîne TikTok totalise à l'heure actuelle près de 100000 abonnés.

ROYZAFR • Créateur de contenu et réalisateur visionnaire, reconnu pour ses performances captivantes et ses courts-métrages originaux sur les réseaux sociaux, notamment TikTok [@royzaf](#) Avec plus de 1,6 million de followers, il a su imposer son style unique en combinant l'art du cinéma avec la spontanéité des plateformes digitales.



PARCOURS MÉTRANGE



LONG MÉTRANGE, SÉANCES SPÉCIALES, PODCAST, VISITES & CONFÉRENCE

- Long Métrange (dernière séance) Rencontre avec les réalisateurs

Présents l'an dernier pour partager les secrets du tournage de leur film *The Deep House* (2021), les réalisateurs **Alexandre Bustillo** et **Julien Maury** reviennent à Court Métrange pour parler de leur nouveau long métrage *Le mangeur d'âmes* (2024) projeté le soir même au Cinéma Pathé, à 21h, lors de la dernière Soirée Long Métrange de cette édition.

- *Le mangeur d'âmes*

2024 • 1h50 • France • Un thriller horrifique français • **Inédit à Rennes** • Interdit - 12 ans

Commandante de police venue de la ville, Élisabeth se rend dans les Vosges pour tenter d'élucider l'enquête de deux meurtres très violents. Elle va devoir collaborer avec un capitaine de la gendarmerie locale qui enquête lui-même sur la disparition de plusieurs enfants. Ils vont tous les deux être confrontés à l'hostilité des habitants du village.

- **Lundi 30 septembre** • 18h30 • rencontre au **Village Métrange** • Entrée libre
- 21h00 • projection au **Cinéma Pathé** • Tarifs cinéma

- Best of spécial 20 ans

A l'occasion de cette édition anniversaire, Court Métrange propose de (re)découvrir une sélection de films primés au festival ces dernières années.

- **Lundi 30 septembre** • 19h00 • **Cinéma Pathé** • Tarifs cinéma

- Podcast *Réalisé sans trucage* – enregistrement en public

Après moult pérégrinations à l'écran, à l'écrit et au micro, la mauvaise troupe de *Réalisé Sans Trucage* fait son cinéma ! Sophie Grech, Alexis Roux, Arthur Cios et Simon Riaux se rassemblent autour de Nicolas Martin pour causer des films, de ceux qui les font et de ceux qui les voient, le tout sans trucage ni dignité. Pour Court Métrange, cette joyeuse troupe propose l'enregistrement en public d'un nouvel épisode sur l'un des films diffusés pendant les soirées Long Métrange.

- **Vendredi 4 octobre** • 17h00 • **Cinéma du TNB** • Entrée libre

- Projection en plein air

Tous les soirs (si la météo le permet) deux courts-métrages primés lors de précédentes éditions sont projetés en plein air, sur le chapiteau du Village Métrange.

- **Jusqu'au dimanche 6 octobre** • 21h00 et 23h30 • **Village Métrange** • Entrée libre

- Projections insolites. Best of

Pendant toute la durée du Festival, un Best of des films passés par Court Métrange est proposé dans deux lieux partenaires.

- **Jusqu'au dimanche 6 oct.** (sauf lundi) • de 10h à 17h • **Bibliothèque des Champs Libres** • Entrée libre
- **Jusqu'au dimanche 6 oct.** (sauf lundi) • de 10h à 17h • **Musée des beaux arts** • Entrée libre

- Voyage fantastique

Le Planétarium de l'Espace des sciences de Rennes embarque les spectateurs pour un voyage fantastique.

- **Du 1^{er} au 6 oct.** • 17h30 • **Planétarium de Rennes** [[Site](#)] • Tarifs : 7€ / réduit : 5€ / SORTIR et minima sociaux : 2,50€

- Fantastiques visites flash

Le Musée des beaux arts propose des *visites flash* : 30 minutes de visite étranges et fantastiques sur une sélection d'œuvres de la collection permanente, qui emmêle Histoire de l'art et Histoire du cinéma.

- **Samedi 5 et dimanche 6 oct.** • 15h00 • **Musée des beaux arts** [[Site](#)] • Gratuit sans réservation



CONFÉRENCE

Conférence L'ENFANCE A L'ÉCRAN animée par l'écrivaine **Carole Desbarats**

Les enfants et les ados hantent l'histoire du cinéma. Comment rendre compte de l'ensemble de leurs émotions et caractéristiques sans tombés dans le cliché, et sans profaner ces personnages par le regard adulte de celle ou celui qui filme ? Des *Innocents* de Jack Clayton à *Carrie au bal des vampires* de Brian De Palma, montrés cette année au festival, en passant par les *400 coups* de François Truffaut, *Little Miss Sunshine* de Jonathan Dayton et Valerie Faris, *Bonjour* de Ozu, ou encore *E.T. l'extraterrestre* de Steven Spielberg... **Carole Desbarats** tentera d'apporter quelques éléments de réponse.

Carole Desbarats : Agrégée de lettres, maître de conférences, elle a enseigné le cinéma (université Toulouse II), a dirigé les études à La Fémis (1996 à 2009), a animé le groupe de réflexion des Enfants de cinéma, l'association chargée de la coordination nationale du dispositif École et cinéma. Elle est à présent directrice artistique des Rencontres du Havre. Elle est l'auteur de plusieurs essais sur des cinéastes et de *Enfances de cinéma* (2022). Elle collabore aux revues Esprit et Bling Blang.

- **Jedi 3 octobre** • 18h30 • **Musée des beaux arts** • Entrée libre



VILLAGE MÉTRANGE

Situé en face du cinéma Pathé, en plein cœur du Festival Court Métrange, le **VILLAGE METRANGE** est ouvert jusqu'au 6 octobre. Ce lieu de festivités, d'accueil et de convivialité sous chapiteaux offre aux festivaliers et aux invités un espace d'échanges et de discussions, propose des ateliers, des animations, une exposition, un marché et un bar associatif. Plusieurs temps de rencontres sont également au programme sur la scène du Village Métrange.

VILLAGE MÉTRANGE • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes • **Entrée libre**

— Du lundi au vendredi : 16h à minuit • du samedi du dimanche : 12h00 à minuit • [Calendrier => page 23](#)

EXPOSITION • 16 : 24 *Les échos du fantastique*

Depuis 2013, Court Métrange propose d'élargir le dialogue entre les arts plastiques et le cinéma en offrant au public des expositions Fantastique où les artistes réfléchissent et interrogent l'étrange au sein de leur discipline de création.

En partenariat avec le **Naïa Museum**, une dizaine d'artistes du s'installent à nouveau au Village Métrange avec leurs œuvres visionnaires et insolites. Au programme : les échos de huit années de collaboration, de la photographie au dessin, et à la sculpture organique, pour un voyage sensationnel dans une machine à remonter le temps. [\[Site\]](#)

Pour marquer cette édition, une capsule temporelle sera mise à disposition au Village Métrange. Les invité.es et festivalier.es pourront y glisser une trace de leur passage, à redécouvrir dans dix ans, à l'ouverture de la capsule.

— **Mardi 1^{er} oct.** : 18h00 à 21h30 — du **mercredi 2 au vendredi 4 oct.** : 16h00 à 21h30. — **Week-end 5. & 6 oct.** : 14h00 à 21h30

MARCHÉ MÉTRANGE

Court Métrange installe son Marché Métrange de la création fantastique, étrange et insolite au sein du Village. Artisanat d'art mêlant imaginaire, horreur et merveilleux... en provenance de toute la Bretagne ; il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses, dans ces boutiques éphémères !

— **Mardi 1^{er} oct.** : 18h00 à 21h30 • du **mercredi 2 au vendredi 4 oct.** : 16h00 à 21h30. — **Week-end 5. & 6 oct.** : 14h00 à 21h30

BAR ASSOCIATIF

Le **BAR associatif** servira les bières de la brasserie rennaise **Louarn** et une petite restauration pour les gourmands.

— Horaires du Village Métrange.

LIBRAIRIE L'ASTROLABE

La librairie coopérative L'Astrolabe a ouvert ses portes à Rennes en avril 2023. Partenaire de Court Métrange, elle propose au Village Métrange un stand libraire avec le meilleur de la littérature de l'imaginaire.

— Horaires Village Métrange.

JEUX • Cie ARTEFAKT

La Cie Artefakt met à disposition, dans le Village Métrange, des jeux à faire en famille ou entre amis sur le thème du cinéma.

— Horaires Village Métrange • Gratuit

Discussion • RETOUR SUR 20 ANS DE FESTIVAL COURT MÉTRANGE

Le Festival Court Métrange revient sur son histoire avec celles et ceux qui l'ont créé ou animé pendant ces deux décennies.

— **Mardi 1^{er} octobre** • 17h00 • Entrée libre

Inauguration • VILLAGE MÉTRANGE & COMPÉTITION INTERNATIONALE

Inauguration en présence du jury et des invité-es, et concert sur les grands thèmes qui ont marqué le cinéma par les élèves du Conservatoire de Rennes. Après la séance au Cinéma Pathé qui ouvre la compétition officielle (20h).

— **Mardi 1^{er} octobre** à partir de 18h00 • Entrée libre

Discussion • L'APRÈS SÉANCE

Le cinéma se discute et s'argumente, d'autant plus à Court Métrange où on s'abreuve de films étranges et insolites. Le Festival et le **Laboratoire des imaginaires** proposent une discussion d'Après-séance : des médiateur-rices vous accueillent pour confronter vos avis, commentaires et ressentis sur les fantastiques et parfois surprenants courts métrages vus en salle.

— **Du mardi 1^{er} au samedi 5 octobre après chaque séance de la compétition** • Entrée libre

Rencontre • LE LABORATOIRE DES IMAGINAIRES • Revue

Le *Laboratoire des imaginaires*, association étudiante rennaise visant à valoriser les travaux des jeunes chercheurs et chercheuses artistes sur les cultures de l'imaginaire, propose une rencontre autour de leur revue, qui explore des thématiques brûlantes d'actualité analysées à travers un regard interdisciplinaire, en sortant du carcan figé et figeant de l'Université.

— **Mercredi 2 octobre** • 18h30 • Entrée libre

Jeu • LE FANTASTIQUE BINGO • Loto

Soirée loto, un moment inoubliable seul ou en équipe, avec de nombreux lots à gagner !

— **Mercredi 2 octobre** • 21h00 • 2 € la grille de Loto

Rencontre • DOUBLAGE

Un temps pour aborder la question du doublage dans le cinéma de genre et l'importance de la voix dans le développement de l'imaginaire, avec **RythmoFrance**, doubleur voix, comédien de doublage et créateur de bandes rythmo sur YouTube et TikTok, et **Samuel Julien**, directeur de Dizale Studio associatif, studio spécialisé dans le doublage en breton.

— **Jeudi 3 octobre** • 17h00 • Entrée libre

Jeu • LE CINÉMA EN QUESTION • Quizz

Jeu d'équipe pour tester sa culture des films / séries des 20 dernières années

— **Jeudi 3 octobre** • 21h00 • Gratuit

Rencontre • JURY OFFICIEL

Cette rencontre est l'occasion de découvrir les membres du Jury officiel de la 20^e édition, et leurs parcours.

— **Vendredi 4 octobre** • 17h00 • Entrée libre

Rencontre • JURY ÉMERGENCE

Cette rencontre est l'occasion de découvrir les membres du Jury Émergence, et leurs parcours.

— **Vendredi 4 octobre** • 18h30 • Entrée libre

Théâtre • SOIRÉE IMPROVISÉE

Pour les 20 ans du Festival, **La P'tite troupe** propose une soirée impro.

— **Vendredi 4 octobre** • 21h00 • Gratuit

Rencontre • CASTING & ACTING

Rencontre autour des sujets de l'acting et du casting, de la sélection à l'interprétation, en présence de **Théo Fernandez**, acteur et fondateur de l'école d'acting en ligne Anyone, **Alicia Oré**, actrice, et **Bilel Chegrani**, acteur.

— **Samedi 5 octobre** • 17h00 • Entrée libre

Rencontre • LES CINÉASTES EN COMPÉTITION

Les cinéastes en compétition sont la nouvelle génération du cinéma de genre. Venez les rencontrer au Village !

— **Samedi 5 octobre** • 18h30 • Entrée libre

Atelier • MAQUILLAGE FANTASTIQUE

La maquilleuse FX professionnelle **Tifène Bedouet** maquille ceux et celles qui le souhaitent pour la soirée de clôture 2024 !

— **Samedi 5 octobre** de 16h à 21h30 • Gratuit

REMISE DES PRIX & SOIRÉE DE CLÔTURE

« Les dés sont joués, le jury a délibéré, les prix seront remis » Cet événement conclut (presque) l'édition 2024 du Festival ! La cérémonie sera suivie d'un concert du groupe Médée Paradoxe.

— **Samedi 5 octobre** à 20h30 • Entrée libre



PARCOURS MÉTRANGE JEUNE PUBLIC



Que ce soit au cinéma, dans les jeux vidéo, en littérature ou en bande dessinée, les jeunes générations affectionnent particulièrement le fantastique et l'insolite. Court Métrange invite le jeune public à poser un regard critique sur ces univers qu'ils côtoient quotidiennement à travers un parcours éducatif et culturel inédit.

Le Parcours Jeune Public existe depuis plus de quinze ans et accueille plus de 3000 jeunes venant de toute la région Bretagne.

Les séances dédiées en compétition pour les **prix jeune public**, les **master classes**, **ateliers**, **animations scientifiques** et **visites d'expositions** offrent un programme complet de réflexion sur la création de l'image fantastique et des mondes de l'imaginaire aux élèves d'école maternelle, élémentaire, collège, lycée, études supérieures et à toutes structures encadrant des jeunes, et touche à tous les domaines d'enseignement : physique-chimie, sciences de la Vie et de la Terre, littérature, langues étrangères, arts plastiques, musique, histoire de l'art, philosophie, etc. Cette année, il oriente ses actions autour de la thématique officielle de Court Métrange : **la jeunesse**.

— **Parcours Jeune Public** • du 30 septembre au 4 octobre • <https://courtmétrange.eu/parcours-jeune-public/>



COURT MÉTRANGE • ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité à la culture et à l'art relève d'une démarche d'accès aux droits fondamentaux et non discriminatoires pour les personnes en situation de handicap.

Depuis plusieurs années, le Festival Court Métrange facilite l'accès des personnes en situation de handicap à l'ensemble de ses événements. Il s'efforce de rassembler tous les publics autour d'œuvres et de pratiques artistiques.

LES SÉANCES ACCESSIBLES • VOIR ET ÉCOUTER LE CINÉMA FANTASTIQUE AUTREMENT

— **Séance Best of de courts-métrages fantastiques audiodécrits.**

Lors d'une résidence d'artistes en milieu scolaire organisée dans le cadre de Métrange Nomade, des élèves accompagnés d'un audio-descripteur ont relevé le défi « d'écrire ce qu'on ne voit pas ». L'audiodescription est une technique consistant à décrire les éléments visuels d'une œuvre cinématographique au public non voyant ou malvoyant pour lui donner des éléments essentiels à la compréhension de l'œuvre.

— **Mercredi 2 octobre** • 15h00 • **Cinéma du TNB** • Tarifs cinéma

— **Système de boucles magnétiques présent sur les différents événements.**

L'ensemble des événements et lieux du Festival ont bénéficié de la présence de boucles magnétiques pour les personnes malentendantes appareillées.

— **Gilets-vibrants pour le ciné-concert**

Le ciné-concert au Conservatoire de Rennes met à disposition des gilets vibrant pour le public sourd et malentendant.

— **Le programme Court Métrange traduit entièrement en FALC et distribué dans Rennes Métropole.**

Depuis 2021, Court Métrange a pris la décision de ne plus proposer un document exclusivement Facile à Lire et à Comprendre en parallèle de son programme habituel, comme à l'accoutumé.

Dans un souci d'inclusion et de sensibilisation, un nouveau document de communication et d'informations a été créé, regroupant les événements du Festival en langage classique ET en FALC. Il a été écrit par l'équipe de Court Métrange (formée à la rédaction des FALC et avec le soutien de Zanzan Films), imprimé par la Ville de Rennes et distribué à 1 000 exemplaires dans les lieux partenaires du Festival.

— **Le Village Métrange adapté aux personnes à mobilité réduite**

Le Festival a pris soin dans sa mise en place du Village Métrange à ce qu'il soit entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite (hauteur de bar, rampes d'accès, toilettes PMR, hauteur des signalétiques...).

LES LIEUX DU FESTIVAL À RENNES

Cinéma Pathé • Esplanade Charles de Gaulle
Village Métrange • Esplanade Charles de Gaulle
Les Champs Libres // Planétarium, Espace des sciences de Rennes • 10 cours des Alliés
Musée des beaux arts • 20 quai Émile Zola

TARIFS

Cinéma Pathé • Tarif 7 € • TR 6 € (- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + 60 ans) • Carte jeune européenne : 5 € • Carte Sortir : 3 € • **Prévente à partir du 11 sept.** sur place ou en ligne : www.pathe.fr
Pour les autres lieux : voir billetterie des différents lieux

AGENDA DES SÉANCES AU CINÉMA PATHÉ

- Mardi 1^{er} octobre**
- 20h00 : **Séance inaugurale** : Happy Birth Dead - compétition internationale
 - 22h00 : Séance *carte blanche* au SPASM - en compétition pour le *Prix du public*.
- Mercredi 2 octobre**
- 13h30 : Courte échelle (à partir de 9 ans) • séance publique - en compétition *Prix du public*
 - 15h00 : InterCourte (à partir de 13 ans) • séance publique - en compétition *Prix du public*
 - 17h00 : Rediffusion de la séance inaugurale, de mardi, 20h. Compétition internationale
 - 19h00 : Sauvage est la proximité du sacré - compétition internationale
 - 21h30 : In Naturalibus - compétition internationale 100% animation
- Jeudi 3 octobre**
- 15h00 : Rediffusion de la séance de mercredi, 19h00. Compétition internationale
 - 17h00 : Rediffusion de la séance de mercredi, 21h30. Compétition internationale
 - 19h00 : L'Ante de la folie - compétition internationale
 - 21h30 : Anomalie d'une chute - compétition internationale
- Vendredi 4 octobre**
- 15h00 : Rediffusion de la séance de jeudi, 19h00. Compétition internationale
 - 17h00 : Rediffusion de la séance de jeudi, 21h30. Compétition internationale
 - 19h00 : Chair corps - compétition internationale
 - 20h00 : The Rush – *Parcours Émergence* [Entrée libre]
 - 21h30 : Horreur 404 - compétition internationale
- Samedi 5 octobre** À 11h, projection de la séance 19h du même jour, **réservée pour le jury et la presse**
- 13h00 : Rediffusion de la séance de vendredi, 19h00. Compétition internationale
 - 14h00 : The Review #9 – *Parcours Émergence* [Entrée libre]
 - 15h00 : Rediffusion de la séance de vendredi, 21h30. Compétition internationale
 - 17h00 : Dégât des os - compétition internationale
 - 19h00 : Court mets tranche - compétition internationale
 - 21h30 : Embellies cérébrales - en compétition pour le *Prix du public*
- Dimanche 6 octobre**
- 11h00 : Courts d'école (à partir de 6 ans) • séance publique - en compétition *Jeune Public*
 - 13h00 : Rediffusion de la séance de samedi, 17h00. Compétition internationale
 - 15h00 : Rediffusion de la séance de samedi, 19h00. Compétition internationale
 - 17h00 : Rediffusion de la séance de samedi, 21h30 - Embellies cérébrales.
 - 19h00 : Séance des films primés 2024

AGENDA HORS VILLAGE MÉTRANGE

- Du mardi 1^{er} au dim. 6 oct.**
- 17h30 • **Projections au Planétarium** • Planétarium de Rennes
- Jeudi 3 octobre**
- 18h30 • **Conférence L'enfance à l'écran** • Musée des beaux arts
- Samedi 5 octobre**
- 15h00 • **Fantastique visites flash** • Musée des beaux arts
 - 16h00 • **Conférence Buffy 20 ans après la fin** • Musée des beaux arts
- Vendredi 4 octobre**
- 17h00 • **Podcast enregistré en public : Réalisé sans trucage** • Cinéma du TNB
- Dimanche 6 octobre**
- 15h00 • **Fantastique visites flash** • Musée des beaux arts

AGENDA VILLAGE MÉTRANGE

Ouverture • du lundi au vendredi de 16h00 à minuit • samedi et dimanche de 12h00 à minuit • Entrée libre

- Lundi 30 septembre**
- 17h00 • **Rencontre Production**
 - 18h30 • **Rencontre Alexandre Bustillo et Julien Maury**
- Du mardi 1^{er} au samedi 5 oct.** • **Discussion L'Après-séance** après chaque séance de la compétition
- Mardi 1^{er} octobre**
- 17h00 • **Rencontre : retour sur 20 ans de festival**
 - de 18h00 à 21h30 • **Marché de la création • Expositions**
 - 18h00 • **Inauguration 20^e Compétition internationale de Courts métrages**
+ concert par les élèves du Conservatoire de Rennes.
- Mercredi 2 octobre**
- de 16h00 à 21h30 • **Marché de la création • Expositions**
 - 18h30 • **Rencontre : la revue du Laboratoire des imaginaires**
 - 21h00 • **Le fantastique Bingo • Tarif 2 € la grille de Bingo**
- Jeudi 3 octobre**
- de 16h00 à 21h30 • **Marché de la création • Expositions**
 - 17h00 • **Rencontre doublage**
 - 21h00 • **Le cinéma en question - Quizz**
- Vendredi 4 octobre**
- de 16h00 à 21h30 • **Marché de la création • Expositions**
 - 17h00 • **Rencontre Jury**
 - 18h30 • **Rencontre Jury Émergence**
 - 21h00 • **Soirée improvisée**
- Samedi 5 octobre**
- de 14h00 à 21h30 • **Marché de la création • Expositions**
 - de 16h00 à 21h30 • **Stand maquillage fantastique**
 - 17h00 • **Rencontre Casting & Acting**
 - 18h30 • **Rencontre Les cinéastes en compétition**
 - 20h30 • **Cérémonie de remise des Prix Court Métrange 2024** + soirée musicale
- Dimanche 6 octobre**
- de 14h00 à 21h30 • **Marché de la création • Expositions**
 - 15h00 • **Atelier étrangement gourmands • gratuit sur inscription**



LE FESTIVAL COURT MÉTRANGE REMERCIE SES PARTENAIRES

Court Métrange remercie chaleureusement l'ensemble du personnel du cinéma Pathé pour son accueil, l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien, ses adhérent-es et bénévoles pour leur investissement sans limite et ses spectateur-rices !

- INSTITUTIONNELS** CNC • DRAC • RÉGION BRETAGNE • ILLE ET VILAINE • RENNES METROPOLE • VILLE DE RENNES
- MÉDIAS** MAD MOVIES • BREF • FAIS PAS GENRE ! • UNIDIVERS • CINE35 • FORMAT COURT
- PRIVÉS** ANYONE • ARWESTUD • BENSHI • COURTS MAIS TRASH • CREATIVE SEEDS • CULTURE OUEST MÉDIA • DEL ARTE • ESRA BRETAGNE • LOUARN • NEOTOA • NOMADES PRODUCTION • SO FILM • STAR
- ARTISTIQUES ET CULTURELS** CINEMA PATHE • CINEMA ARVOR • CINEMA DU TNB • FEFFF-MELIES • FILMS EN BRETAGNE • AGENCE DU COURT METRAGE • LA MAISON DU FILM • A CORPS PERDUS • CARTE JEUNES EUROPEENNE • CLUB HURLEQUIN • COMPAGNIE ARTEFAKT • CONSERVATOIRE DE RENNES • DISPOSITIF SORTIR ! • ESPACE DES SCIENCES • FAIRE MEUTE • GRINDHOUSE PARADISE • KEROZEN • L'ARBRE • L'ASTROLABE • LABORATOIRE DES IMAGINAIRES • LA LICORNE ROUGE • LA P'TITE TROUPE • LES CHAMPS LIBRES • MEDEE PARADOXE • MEDIA SCHOOL • MUSEE DE BRETAGNE • MUSEE DES BEAUX ARTS • NAIA MUSEUM • RÉALISÉ SANS TRUCAGE • SCEN'ART • SHADOWZ • SPASM • SPOILERS • UNIVERSITE DE RENNES – CAMPUS BEAULIEU • ZANZAN FILMS

Court
FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES
Métrange